

السَّيِّئَاتُ وَالْعَفَافَاتُ

١٩٨٧ - ١٩٩٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(٧٢)

الاسلاميون والعنف

١٩٨٧ - ١٩٩٣

المجلد ٧٢

العنف والتطرف عام

١٣ يوليو ١٩٩٢ - أغسطس ١٩٩٢

الجزء الثاني

اعداد

المحرورة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
العنوان: ش ٩ ب المعادي تليفون: ٣٧٥٢٠٣٣

- *ابحثوا عن الاسباب التي صنعت في مصر الازهاب
كمال محمود يونس
٢١٣ #٩٢/٠٧/١٢
- *انتبهوا : على من نطلق البرصاص يا وزير الاعلام ؟
النبأ
٢١٤ #٩٢/٠٧/١٢
- *انهم يستهدفون استقرار مصر
محمد درويش
٢١٦ #٩٢/٠٧/١٣
- *رسالة الى متطرف : ليس بيدك تحديد من قل ومن اهدى
م. مختار شلبي
٢١٩ #٩٢/٠٧/١٣
- *الشرطة و حق الدفاع عن النفس
سامح سامي محروس
٢٢٠ #٩٢/٠٧/١٣
- *رسائل من و الى " صنبو "
جمال عقل
٢٢١ #٩٢/٠٧/١٣
- *شعب واحد عريق
السيد ابراهيم
٢٢٢ #٩٢/٠٧/١٣
- *مجلس الشعب .. و جلسات الاستماع
محمد حمدن
٢٢٣ #٩٢/٠٧/١٣
- *في مواجهة التطرف : لكل مواطن دور .. لا بديل عن مشاركة الشعب
رشاد باشا محجوب
٢٢٤ #٩٢/٠٧/١٣
- *عندما تطالب الجماعات الاسلامية بتطبيق الشريعة الاسلامية
هشام طنطاوى
٢٢٦ #٩٢/٠٧/١٣
- *الجماعات المتطرفة
على ابودشيش
٢٢٧ #٩٢/٠٧/١٣
- *حتو الكوسا ... حرام
فؤاد هاشم
٢٣٠ #٩٢/٠٧/١٣
- *هل الاسلام دين عنف و ازهاب
مها فودة
٢٣١ #٩٢/٠٧/١٧
- *ضعف الدعاة .. مسئولية من ؟
الوفد
٢٣٥ #٩٢/٠٧/١٧
- *وزارة الداخلية تستعد لمكافحة الازهاب
الوفد
٢٣٧ #٩٢/٠٧/١٧
- *الدراجة النارية تحل ازمه المواصلات في القاهرة و تستغل في عمليات الازهاب
الحياة
٢٣٨ #٩٢/٠٧/١٧
- *المفروض .. و المرفوض
بيروتى الحلوانى
٢٣٩ #٩٢/٠٧/١٨
- *عنف الكلمات .. تحريش بالقتل
لويس جريس
٢٤٠ #٩٢/٠٧/١٨

٢٤١	#٩٢/٠٧/١٨	الجمهورية	*محاولة لفهم ما جرى جميل كمال جورجي
٢٤٣	#٩٢/٠٧/١٨	المجالس القومية و التخطيط للمستقبل المساء	* عادل حسنى
٢٤٤	#٩٢/٠٧/١٨	الا ذاعة والتليفزيون	* شعب ضد الا رهاب
٢٥٢	#٩٢/٠٧/١٩	الجمهورية	* اتفاق وطنى على المكافحة خالد الصاوى
٢٥٣	#٩٢/٠٧/١٩	الجمهورية	* زوزو تدير المعركة محمد عبد المجيد
٢٥٤	#٩٢/٠٧/١٩	الجمهورية	* صحوة كبرى من اجل مصر كمال محمد محمود عواسة
٢٥٥	#٩٢/٠٧/١٩	اكتوبر	* السلاح الا لى .. شيطان فى يد الا رهاب حسن زعفان
٢٦٠	#٩٢/٠٧/١٩	اكتوبر	*لا يمكن قتل الفكر حسين مؤتى
٢٦٥	#٩٢/٠٧/١٩	السياسى	*المؤتمرات التي يعقدها وزير الا وقاف و علماء الا زهر ابراهيم ابو دابة
٢٦٦	#٩٢/٠٧/١٩	صوت الكويت	*ابناء الا مى خليل حيدر
٢٦٨	#٩٢/٠٧/٢٠	الا هرام	*معسكرات الشباب هذا العام .. مختلفه امل سعد
٢٦٩	#٩٢/٠٧/٢٠	الجمهورية	*هل الدين لله .. و القتل للجميع ؟ فؤاد الشاذلى
٢٧٠	#٩٢/٠٧/٢٠	الجمهورية	*منطرفون .. نحن فى حاجة اليهم محمد الحبروك
٢٧١	#٩٢/٠٧/٢٠	الجمهورية	*حوار .. فى وضخ النهار
٢٧٢	#٩٢/٠٧/٢٠	القانون	*.. العنف السياسى يهدم الشرعية و دولة محمد سعد ابو عامود
٢٧٥	#٩٢/٠٧/٢٠	روزاليوسف	*فى شبرا : العلاج للمحجبات فقط هبة الله يوسف
٢٧٦	#٩٢/٠٧/٢٠	الا حرار	*لماذا قتلوه ؟ عبد الرحمن بن محمد لطفى
٢٧٧	#٩٢/٠٧/٢٠	الا حرار	*حصر الجماعات الا رهابية لا خضاعها للقانون الجديد

- *اجراءات قانونية جديدة متشدة لمواجهة الازهاف و التطرف فى مصر
عادل الجوجرى
٢٧٨ #٩٢/٠٧/٢٠ الوسط
- *الفتنة الطائفية و ادارة التعددية
موسى جندى
٢٧٩ #٩٢/٠٧/٢١ الازهاف
- *الكنيسة القبطية و الحركة الوطنية
ممدوح بشرى ويصا
٢٨٢ #٩٢/٠٧/٢١ الجمهورية
- *الامن الوقائى .. اولا
عبدالهادى العشرى
٢٨٣ #٩٢/٠٧/٢١ الجمهورية
- *مصر دولة اسلامية .. و ليست دار كفر
حزبن عمر
٢٨٥ #٩٢/٠٧/٢١ الجمهورية
- *وحده الاديان
معى الدين عبدالعليم
٢٨٦ #٩٢/٠٧/٢١ النساء
- *الازهاف الى اين ؟
الوصيف عبد الوصيف
٢٨٨ #٩٢/٠٧/٢٢ مصر الفتاة
- *اخيرا نزلت الشرطة الى الشارع
عثمان لطفى
٢٨٩ #٩٢/٠٧/٢٢ الازهاف
- *التفخيم و العنف السياسى فى مصر
نحاس رياض
٢٩٠ #٩٢/٠٧/٢٢ العالم اليوم
- *اول الكلام : لا تتميز بالطينه ، بل بالعقل ...
عبد الله الجفرى
٢٩٢ #٩٢/٠٧/٢٠ الحياة
- *لا شكر على واجب
...
٢٩٣ #٩٢/٠٧/٢٢ النور
- *ليس بالوعظ .. نواجه الازهاف
كمال نشات
٢٩٤ #٩٢/٠٧/٢٤ الازهاف
- *اسمنا جميعا مكتوب
وحيد رافت
٢٩٥ #٩٢/٠٧/٢٤ الجمهورية
- *خطابات الازهاف فى بيوت النجوم
محمد الحنفى
٢٩٧ #٩٢/٠٧/٢٤ المصور
- *الفنان حسن يوسف : الفن الذى يقدم لنا لا يفيد المجتمع بل يعمل على تحطيمه
٢٩٩ #٩٢/٠٧/٢٤
- *تنفيذا لفتوى من جماعته : يقتل امه لا نها اقامت له زار اثناء مرضه
سمير السروجى
٣٠١ #٩٢/٠٧/٢٥ الازهاف
- *الازهاف .. من اجل الوطن
سمير سليمان
٣٠٢ #٩٢/٠٧/٢٥ الجمهورية
- *التطرف و الجريمة
بسيونى الطوانى
٣٠٣ #٩٢/٠٧/٢٥ الجمهورية

- ٣٠٤ #٩٢/٠٧/٢٥ *الا سلام برىء من الاءاء الى الاءان الا اى
اى الشاء
الاءواء
- ٣٠٧ #٩٢/٠٧/٢٥ *الا اىراء و اساقب الاءواء فى مصر
عبالااى ااروق
الوقء
- ٣١٠ #٩٢/٠٧/٢٥ *ايار الااىاء فى مصر
اىءى البصير
الاءم الاءم
- ٣١١ #٩٢/٠٧/٢٦ *برناما لمكااىء الباطلاء و اااراء الاااا
رااء باشا ااابوب
الاءواء
- ٣١٣ #٩٢/٠٧/٢٦ *من اءاب اءواء فى الا سلام
اىن ااموء اااا
الاءواء
- ٣١٤ #٩٢/٠٧/٢٦ *.. و اىااا ءون علم
اىال اقواء
الاءواء
- ٣١٥ #٩٢/٠٧/٢٦ *الشباب .. و الا رهاب .. فماءا بعء ؟
شوقى السبء
الوقء
- ٣١٧ #٩٢/٠٧/٢٧ *لبر باااا الا من واءه ااا الاااا
اىرى اااى
الاءواء
- ٣١٨ #٩٢/٠٧/٢٧ *الااا .. و الااا
السبء ااا الاااا
الاءواء
- ٣١٩ #٩٢/٠٧/٢٧ *الااااا اااااااا فاءن اامامه
ابرااام عاىى
روزالااا
- ٣٢٤ #٩٢/٠٦/٢٧ *الاااا الااااا..اااا الاااااا
اامء واءان
مااا
- ٣٢٦ #٩٢/٠٧/٢٨ *الاااا و عمر عبا الرام و الاااااا
الاااا
الاااا
- ٣٢٩ #٩٢/٠٧/٢٨ *البعء الااا..فى اااا الاااا
اامال اامال ااااا
الاءواء
- ٣٣٠ #٩٢/٠٧/٢٩ *عابل امام..زعاا الاااا
عبا العزىز الاااا
الااا
- ٣٣١ #٩٢/٠٧/٢٩ *ااا الااا و الا سلامااا
فااا زهان
الااا
- ٣٣٢ #٩٢/٠٧/٢٩ *عابل امام اساءا من الاااا الاااا و اااا
شراا شلبى
الااا
- ٣٣٣ #٩٢/٠٧/٣٠ *اسلوب امنى اءبء..فى اااا الاااا
رااى الوراااى
الاااا
- ٣٣٦ #٩٢/٠٧/٣٠ *الاءم السرى لا مراا الاااا
نببلا شرا اءبىن
صباا الااا

- *حتى لا تتحول المساجد الى هلية الى..مدارس لتفريغ المتطرفين
فهمى السيد
٣٤١ #٩٢/٠٧/٣١
- *الفن والا اعلام والشرطة والتطرف
عبد السلام امين فرحات
٣٤٢ #٩٢/٠٧/٣١
- *هذا رايبى
محمد منازع
٣٤٣ #٩٢/٠٧/٣١
- *الا احترام واجب
محسن عبدالعاطى
٣٤٤ #٩٢/٠٧/٣١
- *افكار واقتراحات عزف منفرد..على الشباب
زياد السحار
٣٤٥ #٩٢/٠٨/٠١
- *انهم يستهدفون امن مصر
شريبا درويش
٣٤٦ #٩٢/٠٨/٠٢
- *تجاوز الحقوق يمنع الا رهاب
محمود فهمى
٣٤٩ #٩٢/٠٨/٠٢
- *بالفكر والحوار تكون المواجهة
خالد الصاوى
٣٥٠ #٩٢/٠٨/٠٢
- *ضعف مستوى الدعاة..وراء انحراف الشباب
السياسى
٣٥١ #٩٢/٠٨/٠٢
- *تحديد المسميات
عبد الفتاح نصير
٣٥٢ #٩٢/٠٨/٠٣
- *عقوبة الا اعدام تلاحق الا رهابيين فى مصر
كريم جبر
٣٥٤ #٩٢/٠٨/٠٣
- *لا للفطنة الطاشفية
عبد الرحمن بن محمد لطفى
٣٥٧ #٩٢/٠٨/٠٥
- *الله يقبل التوبة..ولا يقبل الرشوة
محمد اسماعيل
٣٥٨ #٩٢/٠٨/٠٥
- *ترفض الا ساءة للنصارى..ولكن
عبد العزيز احمد رهنوان
٣٦٠ #٩٢/٠٨/٠٥
- *الشعودية تنفى انباء تمويل التطرف بمصر وتشدد بالروابط الا خوان بين البلدين
٣٦١ #٩٢/٠٨/٠٦
- *محاولات التشكيك اليائسة لن تؤثر على الروابط والا احترام المتبادل مع مصر
الشرق الا وسط
٣٦٢ #٩٢/٠٨/٠٦
- *الروح.....والجسد
٣٦٣ #٩٢/٠٨/٠٧
- *٣مصادر للتطرف والعنف
محمد متولى
٣٦٤ #٩٢/٠٨/٠٧

٣٦٥	#٩٢/٠٨/٠٧	الجمهورية	*هذا رايسى جمال عبد الرحمن
٣٦٦	#٩٢/٠٨/٠٧	الجمهورية	*التطرف والعنف والا رهاب "والتلوث المدمر جميل كمال جورجي
٣٦٨	#٩٢/٠٨/٠٧	موت الكويت	*لمواجهة التطرف والا رهاب
٣٦٩	#٩٢/٠٨/٠٨	الا هرام	*مايمكن انقاذه مرفت عبد التواب
٣٧٠	#٩٢/٠٨/١٠	الجمهورية	*افكار واقتراحات محمد مهدي
٣٧١	#٩٢/٠٨/١٠	الا هرام الا قتصادى	*مرحلة المواجهة بالفعل محمد رحومة
٣٧٥	#٩٢/٠٨/١١	الجمهورية	*هذا رايسى مجاهد خلف
٣٧٦	#٩٢/٠٨/١٢	الجمهورية	*العقل فى مواجهة الا رهاب محمد عوض
٣٧٨	#٩٢/٠٨/١٢	الوفد	*الا رهاب بين الثار وفداحة الثمن وغياب الاسباب مدحت الهرميل
٣٧٩	#٩٢/٠٨/١٢	اغراسة	*خفيايا تجارة السلاح فى مصر شياء عبد الحميد
٣٨٤	#٩٢/٠٨/١٢	الا هالى	*حصر المدارس التى تشرف عليها التخطييمات المتطرفة
٣٨٥	#٩٢/٠٨/١٢	العربية	*قائمة باسماء عددمن المتطرفين جرى توزيعها على سفارات مصر بالدول العربية الا هالى
٣٨٦	#٩٢/٠٨/١٢	العالم اليوم	*هل حانت لحظة مواجهة التطرف؟ نحاس رياض
٣٩٠	#٩٢/٠٨/١٢	الوفد	*الا طراف المسيحية داخل مؤسسات الحوار مطالبة بدور واضح لمنع العدوان على مسلم على السمان
٣٩٢	#٩٢/٠٨/١٣	صباح الخير	*السمع...والطاعة للامير
٤٠٠	#٩٢/٠٨/١٤	الا اخبار	*الى ارباب التطرف والا رهاب
٤٠١	#٩٢/٠٨/١٤	الشرق الا وسط	*صعيد مصر امبراطورية سرية للسلاح غير المرغى والتهريب عبر الحدود ومن الممانع نبيل شرف الدين
٤٠٤	#٩٢/٠٨/١٤	الحياة	*مكافحة التطرف والا رهاب على الطريقة الفرعونية عادل عبد العظيم

- *التطرف والا رهاب لالن مجرد عرض فعالجوه قبل ان يصبح مرض
عادل سليمان الجمهورية ٩٢/٠٨/١٥ # ٤٠٦
- *فتنة اسبوط خططت عام ٦٧
الا ولى ٩٢/٠٨/١٥ # ٤٠٨
- *الدين حسن الخلق
عثمان حسين عبد الله الوفد ٩٢/٠٨/١٧ # ٤٠٩
- *دعوة..للتسامح
خليل حيدر صوت الكويت ٩٢/٠٨/١٧ # ٤١٠
- *اؤيد..واعارض
حام الدين ابو العز الوفد ٩٢/٠٨/١٨ # ٤١٢
- *نعم والف نعم لمبارك
نجاح العشري الشعب ٩٢/٠٨/١٨ # ٤١٣
- *خريطة العنف تبين ان مصر لم تشهد سوى سنوات معدودة دون حالة طوارئ
محمد ناجي الشرق الا وسط ٩٢/٠٨/١٩ # ٤١٤
- *حميم الزواج من امير ارهابي
نبيل شرف الدين صباح الخير ٩٢/٠٨/٢٠ # ٤١٨
- *عمليات ارهابية وقنابل المتطرفين باسماء اشهر المبيدات والمعلبات الغذائية
عادل عبد العليم الحياة ٩٢/٠٨/٢٠ # ٤٢٢
- *جسور الثقة تسد طريق الا رهاب
عبدالهادي المعري الجمهورية ٩٢/٠٨/٢١ # ٤٢٣
- *لماذا ظهر التطرف في بلادنا؟
محمد عبد الفتاح رجب الجمهورية ٩٢/٠٨/٢١ # ٤٢٤
- *هل علمناهم ؟
عثمان حسين عبد الله الوفد ٩٢/٠٨/٢١ # ٤٢٥
- *احباط مخطط لنسف مجمع التحرير
خالد القاضي الا اخبار ٩٢/٠٨/٢٢ # ٤٢٦
- *الفتنة الطائفية...والا من الشفافي
احمد غراب الجمهورية ٩٢/٠٨/٢٢ # ٤٢٧
- *الفنانون في قاشمة الا غتياالات
على محمود المجالي ٩٢/٠٨/٢٢ # ٤٢٨
- *بين اللغة والدين
خليل حيدر صوت الكويت ٩٢/٠٨/٢٣ # ٤٣١
- *هل يستطيع الفن الوقوف امام التطرف في صعيد مصر ؟
الياس جابر الوفد ٩٢/٠٨/٢٤ # ٤٣٣
- *ضبط مصنع سلاح بالخانكة
جمال عبد الرحمن الجمهورية ٩٢/٠٨/٢٥ # ٤٣٤

٤٣٥	#٩٢/٠٨/٢٦	الا هرام	*حتمية المواجهة السياسية عصام الدين حواس
٤٣٦	#٩٢/٠٨/٢٦	المساء	*مؤامرة ارامية في السجن لا غتيال رجال الشرطة انتصار النمر
٤٣٨	#٩٢/٠٨/٢٩	الجمهورية	*افكار واقتراحات نحو فهم صحيح للتطرف خالد الماوي
٤٣٩	#٩٢/٠٨/٣٠	الا خيار	*كل يوم مصطفى حسن
٤٤٠	#٩٢/٠٨/٣١	الماء	*جمعية الشبن المسلمين بعيدة عن قضايا المجتمع احمد تاج الدين

نهاية الفهرس



المصدر: البنا

١٢ شهر ١٩٩١

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إبشوا عن الأسبب

التي سبقت في

مفسر الأسبب

منذ مقتل الدكتور جورج مرزب
والصحف تطلقنا في كل يوم
بمسترات الحقائق لكثي عديدين
ما بين شملت وغاضب فالحسينون
يرون في هذه الحادثة انها مهمة
طبيعية لرحل سخر قلمه
للاستغناء بالعين ورجاله حتى
وصل به الامر الى انه انهم علماء
الاسبب بقتلهم عن اذنة اي
لله كل يبيع ضد التيار ومن
يسبق ضد التيار فلا يصح له
سوى الخرق وانما الحاسيون فهم
اولئك النفر الذين هلكوا طويلا
وصفقوا كثيرا ورفضوا على
الاعتناق وهم لا يعلمون انهم
معلوم هذا اما كانوا يشاركون في
خطر مقرته حتى اذا ما دفنوا
وفلوا بتصليحون ويكون ليس
على المظفر بل على انفسهم ذوقا
من هذا المصير الذي لقيه
رأيتهم من اجل ذلك استغل
هؤلاء الحاسيون اليكول الفرصة
واعتبروا فرج عودة كبر الله
الذي سيؤدي حيقهم ويحمي
ارواحهم وحوا يمشون بسرعة
تنفيذ الاقتراح الذي نادى به
المظفر قبل مقتله بايام وهو
الخاص باعداد قلوب يسمي
بقلبون مكافئة الارهاب
وامام هذا الصراع والبقاء

والشعب حيث الحكومة في
محاولة منها لتفسيد جراحهم
واعادت عن تنفيذ الاقتراح وما
اعطت الحكومة عن ذلك حتى
رايتا هؤلاء الحاسيين العاكين
يمسحون بدموعهم معلنين
استعدادهم للتجاهل في تلك ذاتهم
وايزن هويتهم - ونسي هؤلاء
الحاسيون - ونسي هؤلاء
اليكول ونسيت الحكومة ان
الارهاب لا يعلج بالقلبون - واو
كل الارهاب يعلج بالقلبون
مكتنا رينا كل هذه الجرائم ونحس
نعيش تحت مظلة قلوبون
الطوازيه اننا نضع كل هؤلاء
يبن يمحوا عن الاسبب التي
تؤدي الى الارهاب نولا ثم بعد ذلك
يمحوا عن ابياد الحل المنقب
القلبون ونترك الطرق المودية
للجريمة مقبوضة على
مصراتعها ان الارهاب بقسوة
لا يعني القتل فقط ولكن
للارهاب صور عديدة واشكال
كثيرة حيث معاملة الشرطة
القاسية للقبولفين لا تعد
ارهابيا - ليست مطلوبة
الاسلاميين في كل مكان لا تعد
ارهابيا - ليس ما تقدمه وسائل
الاعلام من اراء مخالفة لدينا
وليقتنا لا يعد ارهابيا - ام ملا
تقصون بالارهاب

كمال محمود يونس

المخيا - دير سواس -

عزة ايوب



النبا

المصدر :

١٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انتبهوا



على من تطلق الرصاص يا وزير الاعلام ؟!

والكلام مرتب وجميل وله بريق اعلامي ولكن معطرة .. فهو غير منطقي .. فقلنا كل منهم مرتبطا بالآخر في مراحل مختلفة .. نحن السبب الاول في زلزالها وبالتحديد الاعلام يا وزير الاعلام !! واسمح في ان اسالك ماذا بعد ان تقل هذا الازماني بالرصاص ؟! حتما سيتحول المطرور الى ازماني خوفا من الحصد ويتعاطف المثدين معهم ويتحول الى مطرور .. وهكذا حلقة لا تنتهي لانهم سيعطون ان تصفية الازماني مقدمه لتصفية المطرور وتصفية المطرور تمهيدا لاعتقال المثدين .. ولتخطى «التصفية» التي صنعتها يا سيادة الوزير .. لتجد نفسك تطلق الرصاص على جيل .. فهل هذا هو المطلوب يا سيادة الوزير ؟! فانا لا اتفق معك في ذلك .. بل ان هؤلاء الازمانيون اغفلوا عقولهم ولا جدوى للحوار معهم ولذلك اتجهتم الى برامج اخرى للشباب الجيد لكي تحولون بيته وبين ان تصل اليه هذه العنوى .. فمن هو الشباب الجديد ؟! .. وعلا فلعتم مع الشباب القديم .. ببساطة الاعلامية .. وكيف تمنع انتشار العنوى .. والامم من هذا كله يا سيادة الوزير كيف يستلخص على بؤلة بكل ما لديها من سطوة .. فتح يقول الكثير من الشباب وارشداهم واحتوائهم .. وينجح فيه افرادا على الناحية الاخرى .. عاين قوة الدولة من قوة الافراد .. الا ترى ان هذا الكلام مخجل جدا يا وزير .. ليس لجهل الاعلام وحده ولكنه للخراب الحكم الذي يملك مثلث القدرات والامكانيات ولا يعمد مجموعات مصطنع تجري وراء الارتفاق .. ووزير الاعلام يعلن بملء فيه لا حوار مع من يظفون الرصاص ؟! فاذن من تتحاور وقد قبلنا من قبل الحوار مع اسرائيل فهل تنكرها اليوم مع ابناء لنا خطوا الطريق باصمنا ؟! .. سيادة الوزير هل لو اذن ابيك ستفكر في قتله ؟! ام تسارع الى علاجه بكل الطرق ؟! والامن الوان والارهاب شقيق الامن فهل نقلت الامم بدلا من علاجه ؟! ام انك تعتقد في نظرية قتل المريض بدلا من عناه علاجه .. حتى لا تعرف قتل الطبيب ؟! .. سيادة الوزير الاكبر والامم .. انك المسؤول الاول والاخير عن تشكيل الرأي العام .. ويفترض فيك ان تتبنى سياسات الدولة التي يعينها قائدنا الذي فوضه للشعب نيابة عنه .. الا ترى انك في رفضك للحوار ترفض مبدا اساسيا وضعه رئيس الدولة عندما اتخذ من الحوار اسما للثلاثية بين الجميع .. ام ان فئات رئيس الدولة شيء .. وسياسة جهاز الاعلام شيء اخر ؟! .. يا سيادة الوزير يجب ان تتحمل مسؤوليتك .. لا ان تفتح لنفسك عن مخرج وان تقول ان المؤسسة الاعلامية لا تتحمل الدور الاساسي وهذه مغالطة لاننا نتفق ان التلفزيون اصبح اداة غزو للثلاثية من خلال مختلف برامجها وقنواته .. لا سيادة الوزير وبصراحة لو ان التلفزيون فهم دوره ما وجدنا انفسنا امام طغيات الرصاص لانه كان امعه خلال عشرات سنوات مضت ان يصعب الرأي العام بما يتوافق وخلق مناخ يتواءم فيه جميع المصريين .. لا ان يجعل من نفسه اداة املاء تارة نجد من يرفضها وتارة نجد من يصعب ضجيجها ولكنها لم تخرج من خلق الامن المتوازن وخلق التلفزيون في طريق الطريق .. كمن يرفض على السلام ..

.. في بداية كلامي .. اعلن اعتذاري للسادة عشاق الذات ووعيدة الدولار والدينار .. ورافضة السياسة .. وتجار السلاح ومحترق الرصاص بالقناعات .. معطرة يا كل الاراجوزات .. وحقا يا وزير الاعلام تعرف انك رجل اعلام محترف ولك الكثير من المصالح على جهاز الاعلام في مصر لا تنكرها .. بل سعي جيل بكلمة جيل التلفزيون واصبح هذا الجهاز بما يعرضه من برامج ومسلسلات والافلام واغاني واعلانات في الوجه الرئيسي للرأي العام في مصر .. بل تحولت عقولنا الى قنوات وموجات .. شعب يا سيادة الوزير ما زالت نسبة الامية فيه مرتفعة وارتفع معها دور المؤسسة الاعلامية .. ومن هذا المنطلق نرجو ان لا تضيق بالقناعات ونحن على يقين ان حتمت السيسى ان يخدمك مثلما خدم غيرك حتمت السيسى لتعرف انه لا قضية لنا سوى شعب مصر الذي بلغ سن الرشد ولم يعد يقبل التبريرات .. والحقيقة يا سيادة الوزير ان حديثك لجلسة روزاليوسف والذي نشر تحت عنوان لا حوار مع من يظفون الرصاص .. قد افزعنا واذا ما كان لنا ان نقل سماع هذه الكلمات من وزير الداخلية فانا لا تضيق سماعها من وزير الاعلام .. والسبب بسيط .. فاداة الداخلية وسيلتها السلاح .. اما اداة المؤسسة الاعلامية وسيلتها الكلمة .. فهل تتنكرت عن وسيلتك وهي الكلمة والحوار واخترت الرصاص .. فالامر مخجل .. وهل يعني ذلك ان المؤسسة الاعلامية أصبحت تسمى المؤسسة الاعلامية المسلحة .. ونناديك يا سيادة الوزير .. بقلوادم صوفت الشريف ؟! .. حقا وصدا انا حائر .. امام رايك الذي ذكرته سيادتكم .. ان هناك فصل بين المثدين والمطرورين وخلق التلفزيون في طريق الازماني والتعلل بالرصاص مع الازماني .. الى هذا



المصدر: البيان

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ شهر ١٩٩٢

ان الحل يا سيادة الوزير .. لا ان نضع رؤوسنا في الرمال
حل النعامة .. ولكن ان نواجه الواقع بشجاعة ونبحث عن
وسائل لاحتواء الشباب وقضاياهم بعيدا عن الرموز
المستهلكة التي فقدت مصداقيتها وفقدنا الامن ..
.. انه حقا وبلا كذب منطقا غريبا يا سيادة الوزير الذي
يقول فيه لا حوار مع من يظنون الرصاص .. انن مشكلتنا مع
من ؟ .. اليس مشكلتنا معهم فكيف لا نتحاور مع من نختلف
معهم ؟ .. واذا كان الرجل المسلول عن الاعلام يقول ذلك
الذي من يدبر الحوار .. ؟ .. وزير الداخلية .. ام الامن
المركزي .. !!! اليس انت الاول بك ان تعرف ان من يطلق
الرصاص يحركه فكر وعقيدة .. !! .. انن ما يقف وراء بندقيه
ليس دافعه اجراميا بل دافع عقائدي .. فهل اصبح من منطقنا
يا سيادة الوزير ان نترك مجال التعامل مع اصحاب العقائد
التي يتعاملون مع اصحاب الجرائم ؟ ..
.. ومهما كانت التداخلات والتداعيات والفهم الضاليم
للعقيدة .. ومهما كانت مرارة الاحداث لا يجوز لوزير الاعلام
ان يرفض دوره او يتخلى عنه .. لانه بذلك يكون قد رفع الراية
البيضاء وقبل الانسحاب بعد الاستسلام وكأنه يعلن ان
الطريق قد أصبح مفتوحا في مصر للتحويل الى سلطات قتل
لا صوت فيها الا لكلمات الرصاص .. فهل هذا ما تقصد
يا وزير الاعلام ؟ .. ومعترة يا سيادة الوزير لو كن كلامي
حادا لكي اشعر بالخوف ..

وانتبهوا ... فالفرق كبير بين المهني والسياسي ..

بإتفان فكري



المصدر : **المرصد**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٣ يوليو ١٩٩٤**

**إنهم يستعدون
استقرار مصر**

خبراء الاقتصاد :

إذا دخل الإرهاب من الباب .. هرب رأس المال من الشباك ! " الإرهاب يعنى تراجع معدل التنمية وتزايد معدلات البطالة "

تحقيق :

محمد درويش

غاليا .. وإذا كنت هناك من القوانين والتشريعات المالية ليكفل استقرارا يعمل فيه المستثمر الأجنبي أو المحل .. فلن مناخ الاستقرار الأمنى هو أهم ليعتدل اليه هؤلاء .. فالمستثمر إذا اتخذ قراره بالاستثمار

رأس المال جبان .. مقولة شهيرة .. نعرفها ونزهدا .. ولكن هل يتصور أحد منا ماذا يمكن أن يحدث لنا إذا أصاب الجبن رأس المال القادم إلينا أو الذى يعمل فى بلدنا .. أنه خطر قاتل تتصاعف آثاره ليصيبنا فى الصميم لنندفع نحن وأجيال أخرى تاتى بعدنا الفتن

اليوم فهو يعمل حساب عشر سنوات قادمة قبل أن يتخذ هذا القرار وفى هذه الحلقة من حملة الأخبار نتحاور مع رجال واستاذة وخبراء الاقتصاد ونستعرض أثر الإرهاب على أكبر مشاكل مصر .. المشكلة الاقتصادية

بالقوات دون استثمارها في مشروعات انتاجية .

.. خطر قفل

من البدهى ان حركات الازهار بالنظم اذا ما استمرت فترة من الزمن واعتبرت ظاهرة فمن المعروف انها تفرس اساس الاستقرار السياسي والاجتماعي لأي بلد .

بهذه المقدمة بدأ الدكتور سيد عبدالوحي استاذ ورئيس قسم المالية العامة بجامعة القاهرة حديثه عن ظاهرة الازهار وتاثير عدم الاستقرار على التنمية الاقتصادية وحركة رأس المال في مصر .. ويضيف د. سيد عبدالوحي :

ومن البدهى ايضا ان كلا من الاستقرار السياسي والاجتماعي يعتبران خطرا أساسيا لحدوث أي عملية تنمية أو تقدم ما بل ان عدم الاستقرار يمكن ان يدمر ما يحمله المجتمع من عشرات السنين خلال أيام أو شهور .

ومصر كما يقول د. سيد عبدالوحي لا تشمل استثناء من هذه البدهية .. بل ان الازهار قد يمثل خطرا مميتا بالنسبة لنا في هذه الفترة الحالية التي يمر بها الاقتصاد المصري حيث يمر بفترة تحول أو تكيف فيمكن ان يدمر على تشجيع كل من القطاع الخاص ورأس المال الاجنبي لياخذ دورا متزايدا في النشاط الاقتصادي مع تقليص دور كل من الدولة والمشروعات العامة في هذا النشاط وهو ما يمكن تحولا عاليا نحو دور الدولة في المجتمع .

الامن .. اهم العناصر

ولا كانت الخطبة الشخصية الثالثة التي بدأت منذ أيام لالال تنوع ان يلغ نصيب القطاع الخاص خلالها ٧٠ مليار جنيه وهو رقم يمثل نحو ٢٤٥٪ من اجمالي الاستثمارات القومية . وبالطبع ليس هناك أي الزام على القطاع الخاص للقيام بهذا الدور في الاستثمارات انما يتوقف ذلك على اقتناعه بمسحة المناخ الاستثماري السائد .. ومن اهم عناصر هذا المناخ الاستقرار الامني الذي هو جزء من الاستقرار السياسي والاجتماعي ليس في الحاضر فقط وانما في المستقبل ايضا .. لذلك فإن قرار الاستثمار يتأثر اكثر من غيره

الاستاذ الدكتور العشري مديري رئيس جامعة طنطا يقول : اذا استقرنا التاريخ نجد ان الدول التي حققت التقدم الاقتصادي لم تحلق الا في الفترات التي كانت تتمتع فيها بالاستقرار . وعلى العكس فإن الدول التي كانت تنحدر فيها حالة عدم الاستقرار لم تستطع الحفاظ على مستوى التنمية التي حققت بل قد يكون معدل النمو سلبا .. وليس ادل على ذلك من ان الدول المتقدمة في ظل استقرارها حققت معدلات أكثر .. ومن باب أولى فإن الدول النامية هي الدول التي يجب ان تسعى الى تحقيق تنميتها الاقتصادية



د . العشري مديري رئيس جامعة طنطا

للتحول فهي تلجأ الى العقيدة طويلة الاجل مع دول تتمتع بالاستقرار .. حتى لو كان السعر مرتفعا بعض الشيء لكنها تريد ضمان تدفق هذه المادة الحيوية .

.. والمعلومات في الخارج

ويتفق د. العشري مديري الى جانب آخر يتلخص الى حد كبير بظاهرة الازهار . يتمثل هذا الجانب في العاملين الذين تتعاقد معهم الدول التي تحتاج الى الصيانة .. فمع الازهار يستخوف بعض الدول من هذه التصرفات مما يجعلها تتخرب استخدام عمالة من البلاد التي تنتشر فيها الحركات الازهارية والمعتقدات غير الصحيحة ومع تجنب الاستقرار الصعبة تهرم البلاد من حود هام يتمثل في تحويلات هؤلاء بالإضافة الى مخافة سوق العمل الداخلي بأفضله اعداد جديدة تعاني من البطالة .

وفيما يتعلق بالاستثمار المحلي فهو بحاجة الى سوق مستقرة لتصرف مستحقاته . وهو بحاجة الى سوق عمل مستقر يوفر له مواد لولية ولا يحرض استثماراته للتدمير أو التخريب .. وبالتالي فإن مناخ الاستقرار يحمله يزيد من نشاطه ويوسع منتجاته بتسارع متسببة ويوظف اعدادا من المواطنين وقد ظل عدم الاستقرار قد يكثي يوسع امواله في البنوك فلما

وحول هروب رأس المال في حالة عدم الاستقرار الامني يقول د. العشري مديري ان المستثمر اذا وجد ان هناك شائكة تشوب حالة الاستقرار لحدوث الدول فهو يوجه رأسماله الى دولة اخرى تتمتع بالاستقرار .. والتجربة واضحة في دول جنوب شرق اسيا .. والعكس تؤكد التجارب في دول مثل تايلاند وبورسلافيا بعد الاحداث الاخيرة التي ادت الى عدم الاستقرار والتي انخفضت معدلات نموها كثيرا بسبب نقص الموارد السياحية التي كانت تمثل لها موردا هاما في الدخل القومي .. بل ان المستثمر قد يفسح بمعدل مرتفع من المكس في دولة ثمانية من عدم الاستقرار ويوجه بموالاته الى دولة اخرى تتمتع بالاستقرار رغم انخفاض معدلات الربحية .

ويسبق د. العشري مديري مثالا لثاني مصر من الموارد السياحية خلال حرب الخليج رغم بعدها عن مركز الصلوات الحربية ورغم انها كانت عوامل خارجة عن ارادة مصر ومع ذلك انخفضت الموارد . وتأثرت مصر بتأثر المنطقة نفسها

عوائد البترول

وراء كان هذا النشاط الاقتصادي حدث في حرب الخليج يهتم بمعيدين عنها فما بالنا ان كانت حالة عدم الاستقرار نحن المسئولين عنها .. بلحاذا سيكتفون له تأثيره الخطير ليس على موارد السياحة فقط .. بل ايضا سيهددها الى محاللات عديدة منها قطاع البترول ان حالة عدم الاستقرار تمنع الدول التي تستورد البترول ان تعتمد الاستراتيجيات لا تستطيع ان تعتمد في دولة ليس بها استقرار حيث تحتاج الدول المستوردة الى هذا البترول في أساسيات يومية لا غنى عنها وحتى لا تعرض لظواهرها الصناعية



✓ التنمية الصناعية العلاقة بين عدم الاستقرار وحركة رأس المال بقوله التقدم الاقتصادي هو التحرك انه جيلان وبالتالي لا يتحرك إلا على اساس وشروط أمنية مستقرة وموثوق بها .. ومليحززع هذه الاسس والضوابط سيجعل رأس المال يهرب

سواء في شكل اكتناز او استثمارات عقيمة او هروب الى الخارج .. وهذا مايقف اى تقدم اقتصادى .. والمتمج المحل اذا وجد عدم استقرار سيسحب من تقاء نفسه مستقر .. والدليل بعد أحداث الخليج ان هناك دولاً خليجية رغم انها بعيدة عن مزة الصراع الى حد ما لكن كان عدم الاستقرار في المنطقة سبباً اساسياً في هجرة معظم ان لم تكن كل البنوك هناك بنقلها الى الخارج . وكفى انه اذا عدم الاستقرار الاقتصادي من الباب هرب الاستقرار الاقتصادي ومعدلات التنمية من الشباك .

والاجنبي حتى ٩١/٦/٢٠ بلغ عددها ١٨٤٨ مشروعاً وجملة رؤوس أموالها ١٢,٤ مليار جنيه وخلفتها الاستثمارية تصل الى نحو ٢٢,٧ مليار جنيه .

يفيد .. ويستفيد

الفريق الاقتصادي د. عبدالنعم جنيح استاذ ورئيس قسم ادارة الاعمال بتجارة خططا ورئيس جمعية رجال الاعمال بالغربية يفرح وجهة نظره التي تجمع بين النظرية والتطبيق العمل يقول .. معروف ان رأس المال يهرب الاستقرار .. لذا يقل عنه بانه جيلان يهرب من اى فلالق .. ولابد ان يكون معروفا ان رأس المال يفيد ويستفيد .. فلذا لم تتوافر له في أرض ما الاستفادة الكاملة والحماية فيما يقدمه من فائدة يبحث عن أرض غيرها .. ولذا كنا قد قطعنا شوطا طويلا في توفير استقرار التشريعات والوثائق الاستثمار لفلابد وان يتوافر الأمن ايضا .. فالانسان عندما يحصل على الأمن يصبح ماله ليشأ أمنا .. الأمن واحد بالقضية للانسان اذا لم يكن أمنا على نفسه لا يمكن ايدا ان يصبح أمنا على ماله .. من الممكن ان نحمل لمواله بآية قوانين .. ولكن الخطورة في جرائم الارهاب انها تشيع مناخا من عدم الاستقرار فهذه الجرائم لا ينحصر تأثيرها في الأشخاص المحيى عليهم فقط .. ورغم مأسحت من جرائم الافة الأشعة - فالعند لله - مازال الأمن عندما مستترا وليس الارهاب لدينا كما هو منظم بالخارج .. ولكن لابد من مواجاة وادامة في القوانين الجديدة تقضى على الارهاب بصورته الفردية الحالية وقبل ان يستكمل .

اسس وضوابط ضرورية

ويبرز د. عاطف السيد المستشار الاقتصادي وعضو مجلس ادارة بنك

بالقرارات الاقتصادية . فالمستثمر الذي يتخذ قراره عام ٩٢ .. يدرس كل العوامل التي تؤثر في قراره عشر سنوات مثلا .. وعلى ذلك فانه ايا كان هدف الارهاب السياسي وامكانية تعيقه من حمة فإن مجرد حدوثه يؤثر على تطلعات المستثمرين ويأخثر ذلك من إيجابهم عن القيام بأى مشروعات جديدة بل يعطون على تصفية القاتم منها اذا بلغت توقعاتهم حدا كبيرا من التشاؤم .. وحتى من التعرف ان النتائج السلبية على قرارات الاستثمار سوف يترجمه ركوب الاقتصاد وتراجعه وهذا يزيد المشاكل الحالية تفاقما من بطلا أسكان وتضخم وضرورة توافر السلع الغذائية الخ .

يهدد المشاكل تهدد - في الصميم - التوازن الاجتماعي وتؤدي الى تفكك المجتمع وتبطله . ويستند د. سيد عبدالعزى حديثه قائلاً ولا نسي ان من أخطر الأمور تأثيرا بعدم الاستقرار الأمني يكن في الاستثمار الاجنبي فهو أكثر حساسية من الاستثمارات الخاصة المحلية . ولا يخفى على أحد ان دعائم السياسة الاقتصادية المصرية هي تشجيع رأس المال العربي والاجنبي .. ويكفى الدليل على أهمية هذا الجانب ان المشروعات التي اقيمت طبقا لقانون الاستثمار برأس المال العربي



١٢ - ١٢ - ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رسالة إلى متطرف

والبرية كي تحكم على العبد .. هذا ضال .. وهذا مهتد ٢٢ .. يا عزيزي .. أريدك أن تعرف أن صاحب الحق في وزن أعمال الناس وتقرير من هو المهلكي ومن هو الضال .

علاؤها المتطرف لفتتأ هذه المسطور بتمعن ويدون غيرة أوتعت .. إنها من أحد أبناء هذا المجتمع الذي حكمت عليه بالكفر والضلال .
وبداية أسألك : هل وصلت إلى درجة الأهوية

دور في المجتمع بل هو يدعو لكلك لكن المفروض هو الأتبعون الذين أو يستمر في أفعال سيئة أو رغبة في تكوين زعلمات سواء كانت مرسومة بطل فطامح لفرجات تبت من زعلمات أو جهات أجنبية مفترضة تنكر يا عزيزي دعاً لك بصر هذا البلد الذي دعا لها أدم عليه السلام بالخربة والتي نكرها الله تكريماً في قرآنه وأوصى الرسول بها ويأمرها خيراً ويوصي عباده بن صبر ين الصاب مصر ، فقال : «أهل مصر كسرم الأجرام كلها ويسمونها بدأ وأنظفهم حصر» وأقربهم ربحاً بالقرب وأهل كب الأجرام ضها : «ولا رخصي في بيت السخس لاسكت سوى مصر» قيل له : «وإن؟ قال : «لها مطاه من القطن ومن أرب بها سوغا» هذه هي مصر يا عزيزي وابن كنه على وجهه وهو بلد مبارك لأهله فيه .. هذه هي مصر يا عزيزي وابن تريجون لها القلعة وتروجون أهلها وتكونون على من يقول لا إله إلا الله .. والله الهادي إلى سواء السبيل .

مهندس مختار نبي شركة المهندسين للتأمين

الاسلام مسيح يا عزيزي .. فقد أيس الرسول أن ينال أو يفتخ من عباده ولقدوة وقفاً أصحبه ووصفه بالسحر والجنون رفض أن ينال منهم علماً عاد إليهم منكسراً وقال قوله العاقبة : «خبروا فلتتم الطلقة!!» الله طمنا لقرآن الله : «لا إله إلا الله» وطمنا الرسول الكريم كيف تتصلح مع (خوفنا من النبوات الأخرى فقد قال رسول الله : «إذا فتمت مصر فستوصوا بالقرط خيراً لأن لهم فمة ورحماً» .

وقال : «الله .. الله في قلب مصر لم يتم ستطهرون عليهم ويكونون لكم حدة وأعوفا في سبيل الله» .

ولقد رفض الطراري صبر من الخطاب أن يصلي بالكتابة حتى لا يفتنوا المسلمين بعد ذلك مسجاً ويهضموها ووقف الرسول مرة لجنزة يهودي وكان يقترض منهم أموالاً ..

مكنا هو الإسلام يا عزيزي وهذه هي سملته وأخلاقه السحابة .

اتقل ونقال منك : لاسن طهرسوا في مجتمعا وأظفوا على قسمة اسم الجاهلات الإسلامية وتحدث صورها وأشكالها وكل جماعة لقتد أو أمير وكان الإسلام أحيان متفرقة وليس ديناً واحداً !

إن الأمة الإسلامية أمة واحدة وحين تتحول إلى جماعة تلك حقة تنسايها لأمة واحدة . الإسلام لا يرفض أن يكون للفرد

هو الله عز وجل وحده الذي يعلم حقيقة الحياة وهو وحده صاحب هذا الميزان ولتأمل معي في تفكر وتغير قوله سبحانه وتعالى : «إن ربك هو أحد بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين» .. ستقول لي نبي مكلف بأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ! وأقول لك : «ليكن أمرك بالمعروف .. بالمعروف .. ونهيك عن المنكر بدون ارتكاب منك .. ولكن حكماً ولتدع لي سبيل ربك بالحكمة والموعة الصنة لا بهجر الأهل وتحول حياتهم إلى جحيم والاعتداء على أمن الآخرين ونقل الشس التي حرم الله قلتها : «؟ لا الإسلام لا يعرف التنسرف أو الأرب أو الضل وإنما هو دين الاعتدال والوسطية وبين الضل والنطق والسحابة بعيداً عن أن تعصب أو تشدد أو دماء . الإسلام بدي من كل من يحاول التنسب صفة الشرعية بالأساق طرفة وأفعاله المغزوة وأعنته التنية بالإسلام .

الاسلام بدي منه ومن أسفله .. لسنذ متى كان الضل والشك والبرصاص من الإسلام ؟ متى كان تروع الأمنين ونشر الغرض والتفسد من الإسلام .. متى متى كان تغير الواقع بالانقلابات والظلمة القاتمة من الإسلام ؟

ليكن لك في رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أسوة حسنة في أخلاقه وأقواله وتوجيهاته - لقد رفض الرسول وأبى أن يدعو على كفار قريش بالمعذاب عسى أن يخرج من أصليهم من يقول : لا إله إلا الله وهانت ترزوع ونقل الشس التي تقول : ربى الله .. !



المصدر: الجريدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ محرم ١٩٩٢

الشرطة وحق الدفاع عن النفس

بصورة أسرع منه سيجعل الأمور تلت من أينما في الوقت الذي لا ينفق فيه تدم ..

ومواجهة الرصاص والرصاص أمر واجب كما أنشأ اللواء إبراهيم سرعان في مقاله المنشور بـ «الجمهورية» بشأن:

«الرصاص ضد الرصاص» .. وهذا ليس تجارياً على القانون .. فالمادة (٢٥٥)

تطبيقات نصت على الآتي: «لا عقوبة مطلقاً على من قتل غيره أو أصابه بجراح أو ضربه أثناء استنصافه حق الدفاع الشرعي عن نفسه أو ماله أو عن نفس غيره أو ماله» .. وعلم

هذه المادة ونصحت في أن المشرع أعطى حق الدفاع الشرعي في الجرائم التي تهدد النفس والمال ..

وفي الوقت الذي تقاسمت فيه - أو تقاسمت - كافة أجهزة المجتمع هذه القضية الهامة لفترات طويلة حملت الشرطة على عاتقها وحدها مسؤولية مكافحة انتزاع

سامح سامح محرومين

«التي إياه في التمه مشى زى التي إياه في النار» .. مثل شعب مشهور يقال حينما يصدر الفرد أحكاماً بالثقة على عمل قام به

أخر دون أن يعرف ما هي الظروف التي وقع في ظلها الفاعل والمحاكمة التي عاشها ..

ويطرح هذا المثل تلميحاً على ما حدثت ودأب عليه أصعب القضايا المطروحة

والكلمات الرقيقة من التشويق والخلاف الثوري والديمقراطية وحقوق الإنسان .. دون أن

يكون لدى أي من هؤلاء أسلوب محسن أو وسيلة للحفاظ على القيم المذكورة .. ودون أن يكون لديه علم تلك بالحالة الأمنية

للبلد .. وبطبيعة الحال فالهجوم أسرع من البناء ..

تشديد عبارة يمكن أن يستغرق شهوراً أو سنوات ولكن هدمها لا يستغرق سوى لحظات

والعطف هو من أخطر الأوبئة التي يمكن أن تصيب المجتمعات والتخلص من مواجهته

ويشدة منذ مراحله الأولى وعدم التفرغ



المصدر : الحرية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٢ يونيو ١٩٩٢

رسائل من وإلى صنيو

● أقدار :

عشت بينهم أياما .. سامعين بالقول، وقلين في التنهار ..
رأيهم يهتدون في السراب وينتظرون المصور المجهول .. إهم
شباط صنيو .. ضباط الشرطة المتكلمون بحفظ الأمن وإقرار
الأمن في قرية صنيو بديروط وكل قرى أسبوط المنتهية .

● الرصاص :

في صنيو .. سكنت التسام ليلدوى رصاص البنادق
والرشاشات وأحوتنا القذائل اليدوية والسبيلة للمروح ..
إلى متى الرصاص ؟؟

● جماعات :

الأقوة أعضاء الجماعات الإسلامية .. بداية كتلتا مسلمون ..
تعرف حدود الدين ونزدي الفرائض وانطبع الله ورسوله ..
ما عرفنا يوما أن الإسلام يدعو للقتل وسطه النداء للمأذاة للكر
والفر ، لمأذاة حرب الصليبات والقتل والهروب .. لتترصد
والمنظرة ؟؟ .. لمأذاة لا يكون الحوار مباحكم .. لتتروا محكم
وما عليكم .. رحمة بصر وأهل مصر ؟؟

● شرعية :

قلين يطالبون بالشرعية الإسلامية .. هل يستطيعون أن
يثبتوا غير ذلك .. بالشرعية الإسلامية تطبق بالتفصيل .. وأن
عليها الدستور .. وهذا ما يحكمنا الآن . الشرعية الإسلامية وكل
قوانيننا التي تحكم بها الآن من صلب الشرعية الإسلامية .

● دعاء :

الله الله يا مصر .. وكفك شرور أهل الفتنة والإرهاب فكت
فتنة الله في الأرض وستقلين رغم أنف المنظرين .

جمال عطل



ثعب واحد عريق

لم تعرف مصر عبر تاريخها الطويل تفرقة عصرية أو طائفية أو قسائية لمحب بسيط وواضح ومؤكد هو أن شعب مصر تسبوع واحد وعصر واحد لا عنصران كما يحلو للبعض أن يكتب وبسلامة نية عن مصر الواحدة الموحدة أم الدنيا .

السبع واحدة متوحد في قلبها قلب والأحرار من الخلف والفرح وتحت ستر تنظير صلبة للمصلح والمطامع .

وتتقدم وتعالى لهم . يسبقون على الأمور وحيا في الطهور . إن المتطرف الفصيح أو المسلم شلن مشوه لا يعرف الإسلام أن الدين الحق سامعة وتوافع وتلخص ومحة ، فالإسلام يدعو لتسامع والأيمان والعبيد ، والمسيحية تدعو في أيضا لتسامع والأيمان والعبيد .. أما المتطرف فهو يدعو إلى الكره إلى الكرامة .. لا يرضع وتضع منه الحفرة .. فاختار تأكل بعضها إن لم تجد مثله .

الواحد الأحد .. وسرعان ما يستهيب الشعب وبولا مؤامرات الكهنة لكان لمادة التوحيد في ذلك الزمن البعيد شأن ، وأي شلن .

سارت الظلمة وحملت مصر الواحدة الموحدة عبر تاريخها كله متشككة ، رغم مامر بها من صور إنضمال وضما وكفها قلت دائما وأبدا مصر الواحدة الموحدة .

وعندما سيطر الفرسيون والفرنجيون والأفقياء والتكسوت والأفقياء وكان الأطفال كان تشعب المصري بدمه ومسيحيه وكسوة لثقله ويكف ندا لهم وكفة رجل واحد ولا يشد عليه الاثنياء وخذا أبر طبعي فلا بد في كل زمان ومكان من وجود شولا وأصحاب مصالح يجدون مصالحهم ومصالحهم مع الطرف الأقوى ويشاؤون في ذلك أيضا لشولا سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين لأن الارتباط بالمستعمر أو الحاكم يرتبط مصالح لا يرتبط مصر .

ولا يستطيع شلن أن يفرق بين المصري المسلم والمصري المسيحي لثما عنصر واحد له صلبات وراثية وجسمانية واحدة .. هذا التسبوع الواحد يتعشش في السراء والضراء في الأفق والأتراح يكن ما يظفربه التعلش من أخوة وفرنياء مصير .. أسسا هذه الفرقيت التي تحت بين العيون والعصن وبكسل

يقم
السيد إبراهيم
شعب الواحد الكلاب

فالمصري الذي جنبه إسلام فاختار ديناً له يهرسه سماعته وعقله وعقلا العرب الذين عاشهم ووجدهم ويتكلمون عن الرومان الذين رفعوا لواء المسيحية وعلقوا قلنس والى من قلنسوا هم الحرفهم في قلوب الذين حاربهم الرومان حربا لا هوادة فيها في حين رأى الجميع أن الإسلام لا يعرف الإنسان على بطله أو الكفلى عن عقولته بل رأى الإسلام بكرم المسيح عليه السلام والظلمة مرسوم الصغراء ويطلب من المسلمين أن يكرموا أهل الكتاب والأبناء ويحرموا ما تزل من السماء .

وعندما تسك بعض القبط بالمسيحية فقد تسكوا بالفضيلة والتسامح وكان شيء نبيل وهو ما يدعو إليه شريعة الله ويهتد به الأتباء ويدعون قلس إليه . وليس هذا غريبا على شعب مصر مسلمون ومسيحيين ، شعب مصر متدين .. عبد الله وعرفه أيام أن كانت دنيا كلها غارقة في وحل الوثنية وتكفر لا تعرف لها ربه سوى الحجارة والتماثيل تعبدوا من قرون الله .. فارتفع في مصر صوت يدعو قلس إلى عبادة الله

الشعب المصري شعب واحد وعصر واحد ولابد أن نؤكد هذه الحقيقة في كتابتنا وأصابعنا .. فلما (تطبه وسولافينا) ولا (صرب وكسروت) القري شمع بين تلك القويب المتناحرة والشعوب المتناحرة والأجناس المتعددة . ومصرنا الخالدة مصر الواحدة الموحدة مصر الشعب الواحد والأمل الواحد ، مصر الجنس الواحد والوطن الواحد لجميع من يستقل بسبعها وينهم بغربتها ونمحيها صلبا كان أو مسيحيا أو يهوديا .. فمن لا تعرف التفرقة أو التفرقة ونس هذا كلاما صاميا .. بل هو واقع يؤكد التاريخ وتؤكد الحقائق ويؤكد التعلش البائسي والإنساني والأفري عبر كل العصور بين أبناء مصر الواحدة الموحدة .

فندما حدث التفتع العربي لمصر وإنشراح كابوس التسمية الروماني دخل الإسلام كثير من القبط وبقي بعض القبط على دينهم المسيحي ، وبقي في اللغة يعني مصري .. هكذا اختار أبناء الشعب الواحد دينهم وعقولتهم لون ضبط أو إكراه .. فلم تعرف مصر عبر تاريخها الطويل قومييت متنافرة أو فئات متصارعة ففصر الشعب الواحد حقيقة تاريخية تعيش عبر التاريخ وتشتل نميش إلى أبد الأبد ، فالدنيم والوطن للجميع .



المصدر : **الجمهورية**

١٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلس الشعب.. وجلسات الاستماع

تستأنف قضية التنكرف بأعضائها جميعاً ، لأنها تتعلق بمبادئ الأمة ومستقبلها وإعادة النظر في أسلوب علاجها ضرورة . وهذا يقتضيها مرحلة موافقة وتقييم أصالتها والاستجابة للمتغيرات التي تتلاقح من حولنا في سرعة هائلة . ولخطوات الحل في انتظارنا تتلخص في :

محكمة أحمد عبد البر

مركز شباب الكو

ومجموعات من الشباب على اختلاف اتجاهاتهم واتجاهاتهم ، فالمواجهة مطلوبة والحوار بالصني وسيلة الاقتناع وتحكيم

الحل منها لها كشف الخلل الذي أصاب فئة من الشباب استحوذ عليهم الشيطان فسيطر على عقولهم وسلب إرادتهم لمجتههم لا يفرقون بين تحلل والحرمان وجل هناك (عوجاج في الفكر أكثر من تعريم طول الجيوب وحوار إشغال المشاكسين في الرأي !!

ثالثاً : مرحلة مناهج التربية الدينية في كل مراحل التعليم بحيث تصبح مادة أساسية تنصب إلى صيوع فوجرات الطلاب مع تركيز الفزجة إلى تسليق طاهيم لتتكون والعمل الجماعي والالتزام والسلام والاطلاق على القيم والصفات الإيجابية والتقليد الأسوة

خامساً : استثمار طاقات الشباب في إطار كليات قنونية تعمل في الضوء لها نظمها الأساسي وأهدافها القنونية ، للشباب طاقة هائلة إذا لم تستثمر في الخير وقضاء فليها ستظهر غداً

كلمة أخيرة أترجى بها إلى الأحزاب السياسية في مصر ولكل حزب أمسية متخصصة للشباب ، فمن اتهم من قضية الشباب ؟

أولاً : فتح صفحة جديدة مع شباب الصحوة الإسلامية ، وهو الاسم الحقيقي للتحدي الإسلامي في أوساط الشباب وعدم الأفرط

في استخدام لفظي التنكرف والأزهاب ، ليس كل من أطلق لحيته إرهابياً وليس كل من اعتاد المسجد متطرفاً ، وإنما الأزهابي أو المتطرف هو الذي يجعل السلاح للفرس وله بالقوة .. ويجب أن نتعرف بأن فئة من

الشباب لا تتفق نسبة ٢١ هم أصحاب الفكر المتطرد وتنسبون إلى تنظيم معين تحدثت ملاحمة والتجاهلة ومن الممكن محاصرتة وتكوين عوالمه الفكرى .. أما القاعدة فتشبهية إمارات بخير والحمد لله .

ثانياً : كان مجلس الشعب في الماضي له تقليد يرميه إذا لم تكن مشكلة كبيرة وبعد جلسات استماع لمحت القضية من كل جوانبها لتكون القرار في النهاية شاملاً حاسماً معبراً

ومن ثم فإن فتح مكتب الشباب والنصف يصبح ضرورة تقتضيها الظروف الراهنة وبعد جلسات استماع للمساء والمختصين



المصدر : **الطريق** **يومية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ رجب ١٩٨٢

في مواجهة التطرف : لكل مواطن دور ..

ولا بدليل عن مشاركة الشعب

□ أولاً : بالنسبة لتهيئة مناخ الأمن والاستقرار المحلي :
■ إن تركز جهود الدولة والشعب في صياغة ومواجهة هذه الظاهرة بالحصول على كافة المعلومات اللازمة التي تساعد على كشف هذه الجماعات وطبيعة أسلوب عملها وأماكن تجمعها ووسائل تحركاتها واتصالاتها .. إلخ . ثم حشد جميع امکانات للتصدي لها ومحاصرتها ومواجهتها ويستحسن في هذه الحالات أن تكون هناك غرفة عمليات رئيسية مسئلة لهذا الغرض تتصل يومياً بغرف المصليات الفرعية بالمحافظات لعدة

أيامه ليس يحدس من عرض الضلال أن لكل من جهد القادسين على مواجهة التطرف أو الانقياس من جهودهم للتشجيع التي تتم بالكفاءة والمضاء والتضحية .. بل لأن التطرف أليماء الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعائلية .. إلخ . المتعددة التي تسد جنوبها القوية إلى أكثر من ٣٠ سنة مضت . كما تزايدت وتغلقت حجبها طبقات للتطرف والمؤثرات المحلية والمتغيرات المحلية والدولية التي تؤثر وتكثر بها ودرجة استجابة السلطة لمطالب هذه الجماعات أو رفضها والتصدي لها .

فيما تضر الجماعات الإسلامية المتطرفة على تغيير نظام الحكم والسيطرة عليه واتخذ السلطة الدينية منهاجاً لممارستها تستعمر الدولة - ومعها جميع قوى الشعب - في محاولة سلطنتها المعنوية الحالية دون إقرار تدين مع الرجوع إلى الشريعة الإسلامية عند سن القوانين حفاظاً على وحدة الصلح المصري بجميع فئاته ومبادئه ودياناته مع التسليم بالشرعية الدولية والنظام الدولي الجديد ونهت جميع صور التطرف والأرهاب . فكان من الطبيعي أن يتخذ الطرقات وتحدث له الوجهة وسيط الشعب والفتن من كلا الجانبين حتى تتمكن الدولة من فرض إرادتها وسيطرتها على نظام الحكم حفاظاً على الأمن والاستقرار الداخلي .

وما يزيد الأمر تعقيداً وصعوبة على القادسين بالمواجهة والتصدي لوجوه هذه الجماعات إلى أسلوب التخفي والصلح في الظلام حتى لاكتشف صفوفهم وتشكيلاتهم وأعدائهم السرية التي مارلت غامضة على المسؤولين كما تسلمها بالأسلحة الحديثة واتخذت التصفية الجسدية أسلوباً للأرهاب وزعزعة نظام الحكم فضلاً على إقصاء السمات العامة والمنزلة للصالح على التحويل للارام لصلواتهم .. مما يصيب عملية تعليمهم أو معرفة أبعاد القادة أو المخرجين على هذه الأصكال سواء الموجودين بالداخل أو الخارج وماهية الدول التي تولوا والتي يبعها تمزيق وحدة الشعب المصري مع إقصاء أصكال المواجهة والتصدي على شدة وطولها . وعدم ظهور أي دور لمجموع فئات الشعب أو لمصالحهم في مجلس الشعب وتشورى أو لجميع الأحزاب ومن أيدوا أو سيطروا على أي جهة أخرى على الإطلاق .

إن الأمر قد خطير لأن القضية تخص مستقبل مصر ونهم جميع المواطنين أقباطاً كانوا أو مسلمين مما يتوجب معه أن تتضافر جميع جهود الدولة ورجال الدين والأعلام وشعب بجميع فئاته وطوائفه والفرقيين والخصائين للتصدي لهذه الفئة الخطيرة قبل أن تتفاقم حجبها وتصبح مصداً لتهديد القومى وذلك بتهيئة مناخ الأمن والاستقرار خطوطاً تهديدية لازمة ومواجهة ثم تتوابع خطوات إصلاح شواكل والكيانات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والأمنية على أسس ديمقراطية سلمية بقرارى الآتى :

يقدم :

رفاد

أبراهيم

محبوب

زامل أكاديمية ناصر العليا

٢٤ ساعة متصلة فضلاً على قوات الخساسة التي تقدم أصكالها بجانب الاحتياطيات التي تتحرك فور صدور التعليمات إليها إلى الجهات المعنية إذا لزم الأمر .
● تتكاتف دور الدعاة والهيئات والأجهزة التابعة للأمر خلال

هذه الفترة بهذه الدورات التثنية التي تسمح تصورات هذه الجماعات وأعلن رأى الأسلام في انضباط الاسمية المثورة .
● تتكاتف دور وسائل الاعلام بعرض البرامج التي تبرز المنافع السوية والسلوكيات القوية بجانب الدور التثري الذي يمكن أن تلعبه الأحزاب السياسية والأمنية والقوات الثقافية بجانب الاتصاح في إقامة مراكز الشباب وعلى نفس الوقت الانتماء تشاماً عن عرض البرامج التي تخص على الصلح والتجريم والاغتصاب والسرقة والجنس .. إلخ .
وإن تبنى شام هذه المجموعات إلا إذا كتبت هناك ثقة متبادلة بين الحكومة والشعب أساسها ودعامتها الصلح والصرامة والقوة الحصنة والمثل العليا .. ومضى تولدت فكرة نوره الولاء والانتماء .. والانتماء عطاء بلا حدود !!

□ ثانياً - تنفيذ خطوات الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي :

● أن تركز خطة الدولة القومية الثالثة على بناء الإنسان المصري لبنياً وتعليمياً وجسمانياً وروحانياً وثقافياً حتى يكون قادراً على تصلح عيب بناء مصر المصرية العظيمة الشاسعة خلال الحقبة القريبة القادمة إن شاء الله تعالى .



المصدر : **الجمهورية**

١٢ آذار ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● إعادة تنظيم البيت المصري الكبير بمزيد من الديمقراطية والحقائق الإنسانية ... حتى يمكن تطوير كواكب طاقاتها وفكراتها العقلانية الثانية الكبيرة الخلاقة بما يتلاءم وينطبق مع طبيعة المرحلة الجديدة بهدف اختيار الصلوة من القوالب القديمة على القيادة والطاء بلا حدود !!

● أن يكون المعتزل والمعمسة والجماعة والمصنع والمزرعة .. إلخ .. دور في معالجة هذه الظواهر غير الطبيعية وأن تتطابق سياسة التنظيم مع حاجات المجتمع مع تكامل عناصر التنظيم بمسؤوليتها .

● أن تتبنى الدولة المشروع القومي المصري الكبير بشخص جميع الأراضي الزراعية الصالحة للاستصلاح والاستزراع لظروفيين الجدد باعتبارها الوسيلة المتبعة الحالية لاستيعاب هذا الحجم الهائل من الفاض الصلابة وإنتاج الطعام علاوة على استقلال الصغار المصرية في إقامة المشروعات المنسية عليها مثل إقامة الصناعات التقنية والمحيرة والمتمتعات الجديدة .

● حماية الأمن القومي المصري من أية تشكلات أجنبية خارجية حيث تعتبر من أخطر التهديدات التي تواجه الأمن القومي المصري في الوقت الحالي وفتح الطريق لتشكلات في شلون البلاد وسرعا خصبا للتضليل الفكري والتدخل الخلفي وتعمل على تمزيق وحدة الشعب المصري بما تتسلكه من أساليب متطورة ومكررة وخفية خاصة إذا ما استغل المناخ السائد حاليا في ضرب الوحدة الوطنية وإنهاء الفتنة الطائفية خدمة لاسرائيل .. إذ جربوا أسلوبهم في لبنان ونجحوا وهم يهربون عتدا نفس الأسلوب لئلا في إحداث تقسيم خلفي وشكنا تماما عن كل توجه خارجي وعن كل بناء خلفي .

● دعم وتشجيع إقامة الصناعات الصغيرة لاستيعاب جانب كبير من البطالة من خلال سياسات تمويلية وتسويقية حيث نجد قولا من الصلابة . خاصة القطاع العالي لأنها تعتمد أساسا على كثافة العمل ونسب كثافة رأس المال .

● تسهيل إجراءات الاقتراض من الصندوق الاجتماعي وتسهيل الضوابط التي تنظمها عملية الموافقة على الأراضي مثل توافر دراسة الجدوى الاقتصادية إلى جانب عقد الملكية أو إمكانية الترخين .. إلخ . علاوة على الإكراهات والمصاريف المالية ورسم التنمية الإلزامية والتخصيصات .. مع صدور القرارات التي تنظم هذه المشروعات من الضرائب لمدة خمس سنوات على الأقل .

● حرية تكوين الأحزاب دون قيد أو شرط لاتاحة جميع الفرص لأفراد الشعب لمناقشة برامجهم وفنشاهاهم وحياتهم .. إذ أنه عندما تمترع كرامة الإنسان وحقوقه تصبح للحياة والحوار قيمة ومعنى .. ويحسن الإنسان بكيته وقسمته في هذا المرح الذي أقامه بالوجود والعرق ويكامل لرائته الذاتية - ومن هنا تتولد الثقة من الشعب والدولة والحاكم .. ثم الحب والولاء والطاء الذي يفوق الحد .

● نهاية إن حالات التطرف مازالت مستودعة ومحصرة وتم تفرج بعد عن السيطرة الأمنية .. ولذا فإنه من السهل مواجهتها والتصدى لها إذا ما اكتشفت وتشكلات الجهود ونصائح التنوير والفكر .. وهنا يظهر المعادن المصرية الأصل بعظمتها المنيرة الكبير بناة الأهرام الشامخة .. ولذا انه إلى ما فيه خير مصر وقننها ورشاشها .



المبصير : الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣ يونيو ١٩٩٢

سؤال !

عندما تطالب الجماعات الإسلامية بتطبيق الشريعة الإسلامية وإنشاء الملايين من بيوت الله تقول لهم أينما على قتلهم فكلنا مسلمون وليس هناك مسلم لا يضمن أن ينشأ أولاده في ظلال الإسلام وعندما يحدث فعل ورد فعل بين هذه الجماعات ندافع عنكم لأننا لا نعرف الحقيقة ولا نسمع إلا وجهة نظر واحدة فيكم هي وجهة النظر الحكومية .

ولكن هناك نقطة تختلف فيها معكم هذه النقطة هي أرواح الأقباط وأموالهم

هنا فقد اختلف معكم وأرفض فكركم هذا شكلاً وموضوعاً وخلافاً معكم هذا يتفق مع القرآن والسنة ومن حرص على سمعة الإسلام الأول أن الذين اهدروا أرواح الأقباط ليسوا من الإسلام في شيء وبالتالي فإن فكركم هذا مرفوض من المسلمين لأنه أساءة إلى الإسلام .

أشي جعل المدح الرشاش في وجه الأقباط هل تريد معرفة وجهة النظر التي يقولها أعداء الإسلام عنكم ما هي أنهم يقولون المسلمون في مصر يفتكون الأقباط عندما رفضوا اعتناق دينهم هل تريد بالشي أن تزيد ... نعم انهم يقولون أن المسلمين في مصر

يفتكون كل من يختلف معهم في الرأي وهم على حق فالحكم تلك ذلك وهم لا يفتكون على جرائمكم اسماءكم إنما يفتكون عليها أن جرائم الإسلام ونحن ك مسلمين نرفض من يريد تشويه الإسلام لأننا نؤمن هذا الدين ونؤمنه عن حق ولا نخشى في البلاغ عنه من مدافعكم الرشقة أولاً لأن الأكار بيد الله ولثانياً لأننا اصحاب وجهة النظر السقيمة إما انتم فقد أصبحتم أعداء الإسلام يوم قتلتم الأقباط وسرقتهم محلات الذهب هذه لموصية لا يعرفها الإسلام وهذه حصة لا يسلكها المسلمون .

الجرائم التي لجأت إليها الجماعة الإرهابية إلى ارتكابها أخيراً حوت وجهة نظر الكافرين يوم وقتلتم بسبب ذلك تعاليف جماهيرى كبير لأنكم نسيت شيئاً مهما وهو أن المسلمين في مصر انفسهم طيرون ولا ينامطون أبداً مع القتل حتى وإن كانوا يفتكون مصطلحات فوق السيوف !!

هشام طنطلوى



المصدر: مصر الفتاة

التاريخ: ١٢ يوليو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجماعات المتطرفة

تفرض ولقابة المصلدين

وترفض عودة المسرح

بحجة أن الفن حرام !!



المصدر : مصر الفتاة

١٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الذي أساء للإسلام أكثر مما أساء أعداؤه
وخصومه ، هذا التنازل العنصر الذي صور
الإسلام وكأته بين متحيز متزمت ضد
الحضارة والتقدم والطم والثقافة ولأن
مع أن الإسلام يرى من هذه الأفكار
الجائحة التي تهدف إلى تدمير كل ما هو
جميل في حياتنا ووضع كل التوازنات
والعلاقات التي لا يخلق المسلمون بركها.
العلم والتكنولوجيا والتي تاجر المسلمون
عن امتلاكها تصليتها مما طبع فهم ضالة
في شعوب العالم وأصلوا فهم القتل
والإبادة .

وفي مدينة طنطا عاصمة الوجه
البحري ، تفرس مجموعة من صياني
هذا التنازل الأسود والتي لا يتعدى عددهم

تحقيق على أيونيشين

وإشغال المسلمون بأسور لا تتسكق
بمصورهم كوجه المرأة وهل يكشف كله
لم جزء منه والاختلاف على توازن
الوضوء والمفصلة التي لا يخلو منها
أحاديثهم عن إطلاق ، اللحى وحلق
الشارب ومن حسن حظ المصالح الدينية
العظيم جمال الدين الأفندي والأمام
محمد عبده وغيرهم من أصحاب
الإسهامات العظيمة في تنقية الإسلام
مما علق به من شوائب والتي لهموا
حقيقة الإسلام وأسراره لمصلحة
المسلمين جميعا ، من حسن حظهم أنهم
ظهروا في زمن لم يكن الإسلام قد نكب
بعد بظهور هذا التنازل المغرب الأسود

المسلمون في محته .. مؤامرات
خارجية تستهدف إبادتهم وتغيير تراثهم
الحضاري والديني وقرض استعمار
استيطاني على أراضيهم واستعمار
عقيدتهم ، وهو ماعات منه أفغانستان
وبورما والفلبين وفلسطين وبورما
والبوسنة والهرسك وبعض الجمهوريات
الإسلامية التي كانت جزءا من الاتحاد
السوفييتي السابق ، المجرم هنا واضح
ومعروف ومقرمته نوع من الجهاد في
سبيل الله .

أما المؤامرات الداخلية على الإسلام
فإن الجاني يستمر بجناب وذقن ويرتدى
عبادة الدين لظن المسلمين وإبادة دم
كل من يخالفهم في الاجتهاد وتفسير
معاني القرآن الكريم ، وتمتد جرميتهم
إلى محاولة إبعاد الناس عن جوهر هذا
الدين السماوي العظيم وبلبله أفكارهم

على يد عبد الله
المسلمين
- (طه ليجار) -
في الانشراح مصداقاً - سبحة وجاهد عبد الله

مصر في يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/١٢ بين كل سنة .

١ - جرحا من عبد الله ، بمسكاف الدين بك حذر كنيته بمسكاف الدين بك حذر (طه ليل)

٢ - محمد قاضي جرحا من عبد الله الدين بك حذر كنيته بمسكاف الدين بك حذر (طه ليل)

٣ - لا اله الا الله على ما يلي .

٤ - لا اله الا الله على ما يلي .

٥ - لا اله الا الله على ما يلي .

٦ - لا اله الا الله على ما يلي .

٧ - لا اله الا الله على ما يلي .

٨ - لا اله الا الله على ما يلي .

٩ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٠ - لا اله الا الله على ما يلي .

١١ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٢ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٣ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٤ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٥ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٦ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٧ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٨ - لا اله الا الله على ما يلي .

١٩ - لا اله الا الله على ما يلي .

٢٠ - لا اله الا الله على ما يلي .

٢١ - لا اله الا الله على ما يلي .

٢٢ - لا اله الا الله على ما يلي .

٢٣ - لا اله الا الله على ما يلي .

٢٤ - لا اله الا الله على ما يلي .



المصدر : مصر الفارقة

١٢ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وأصبح المبنى مقراً لتخفّضه والقائم
نشاطه الفنى لم يتطوّر والمبنى أما
حقبة مايجوز دخله فلا يعطه إلا الله
هذا تحركت المجالس المحلية
والتي تطلب المحافظة باسترداد المبنى
واستقلته لما يريد صانع شعب فخرية
وهو كمر كمر الشاعري للثقافة والفن
حيث إن هذا المسرح شهد لمجد الحركة
الفنية في مصر ، وبالحسن لمست
المحافظة تطلب الثقافة بتطبيق نصوص
الحكم والخلاء المبنى وعوقته لأصحابه
خلال ثلاثة شهور المنصوص عليها .

وكالمادة ظهرت المنشورات التي
تهجم المحافظ وتكتمه بأنه يريد تزاع
المبنى الذي تقام فيه الصلوات ويكر فيه
اسم الله ليحولته والمباني بالله السى
مرضى !!

ولم يخضع المحافظ سلاح التهديد
والإنتزاع من أصحاب الفضيلة
المهندسين بل كمن لجنة لاستلام المبنى
بعد تدار الثقافة التي لمست فكرة
تدعى فيها أن المبنى هو المتحف الوحيد
لمهندسي طنطا ويؤدي خدمات ثقافية
 واجتماعية وتضيف أن سيجري اتصالات
بين المهندسين حسب الله الكفراوي نائب
المهندسين وبين محافظ الغربية لتهو
الموضوع ونتجبه لاتصال المستشار
ماهر الجندي محافظ الغربية بوزير
الثقافة فاروق حسنى . تم اعتماد مليون
ونصف مليون جنيه لترميم وتجديد
واعاقته في سابق اجهاده وعودة مسرح
البلدين ليكون مركزاً لاشعاع التور

١٩٥٠ عندما استأجرت نقابية
المهندسين بالغربية أحد القصور القديمة
لبلدية طنطا ، ويضم مسرحاً ومبنى
تتبعين للبلدية لملايل ليجار شهري
١٥ جنبها لمدة ٣ سنوات قليلة للتجديد
مالم يخطر أحد الطرفين الآخر قبل انتهاء
المدة بثلاثة شهور . وضمن أحد بنود
العقد انه لايجوز للمستأجر أن يستعمل
المبنى لغرض آخر خلال الفسوس
المخصص له وهو مركز نقابة المهن
المهندسية وانه للمهندسين .

ونظراً لتزايد اعداد اعضاء النقابة
وثرائها خلال السنوات الماضية ، فقد
أقامت النقابة مبنى ضخماً يضم حقبة
واسعة كمقر للنقابة ونادياً للمهندسين
وأشرفهم وانتقل النشاط الى المبنى الجديد
منذ سنوات . ولمسوء العقد انه في نفس
الفترة الاخيرة انتشر ظاهرة استغلال
الدين وظهورت قوى خفية تجتهد الشباب
وخاصة في النقابات المهنية وتسخرهم
لتنفيذ اهدافها الممكرة والسيطرة على
النقابات وتوجيه نشاطها بما يتفق
وتحقيق مآربهم وكانت نقابة مهندسي
الغربية أحد الاهداف التي حاولوا
السيطرة عليها وفرض مفاهيم لهم مما
تكون عن تعاليم الاسلام .

وهذا التيارات المتأمر المنعزل انتهز
فرصته نقل نشاط النقابة والنقابي الى
المبنى الجديد فاعتلوا استقلالهم بالمبنى
القديم وتحول الى كمر خلع بهم
بمارسون فيه نشاطهم بحرية كاملة
مفتحين تحت غطاء نقابة المهندسين

الصالح اليد الواحدة ، آراءهم المروية
المختلفة على ارادة الملايين من أبناء
الغربية المعتمدين في اعضاء المجالس
المحلية والنيابية - مستخدمين في تلك
سلاح الارهاب الفكرى باسم الدين ،
وساعدهم على تنفيذ موارثهم تهاون
القيادات النقابية بالمحافظة وعدم تلبية
القانون الذين يمد الى الشعب حقوقه
وفون اتخاذ قرار حازم سريع لعودة
الارهابين صوابهم ويكون لظلمه توفيقهم
ويدركون بعدها حقيقة حجمهم ، وحتى
يبتزع من بن ايديهم مبنى حكومياً عريقاً
تجح الارهابيين في تحوله الى كمر
بمارسون فيه نشاطهم المشبوه .
وأصل المسألة يرجع الى عام

المجالس القومية

تطالب المحافظة

بإستعادة

مبنى البلدية



المصدر: صوت الكويت

التاريخ: ١٢ يناير ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

علامة تعجب!

حشوا الكوسا.. حرام!!



بقلم: فؤاد الهاشم

والبانديجان.. بالزر... يشير الشهوات
فإن حشوا.. أليفة هؤلاء المتعبد
بالشرهات والأباطيل هو الذي يشير
الشهوة في ميسوس الأعداء عليها!!
إننا نتهاوى.. كالأكلة في القاصص
وستتقلب علينا الأمم منذ الآن وإلى
يوم.. لا يتغير فيه مال ولا بنون إلا من
أمن الله بقلب سليم!!
لن استغفر.. إذا ما أصغر
مرسوقين.. فتوى بتحريم الاستماع
إلى أغاني مشكوك.. والذي غنى.. في
أحد الأيام.. مؤنولوج.. الحلب في
القلب ري الرز في الكوسا!!

في محفلها عن مفهوم واحد.. اختلوا
هذه.. إعرفوا ذلك.. إنسفوا.. خربوا.
دمروا!! مرسوقين.. يتنكر برداء الإسلام
ويحلم بالسيطرة على كرسي قصر..
عليدين!! والإسلام منه برء.. إلى أي اتجاه
يريد هذا الأعمى أن يسير بوطنه إليه!!
إلى أي مستقبل مظلم يريد هذا المسيح
الدجال.. أن يصل إليه!! مصر التي ما
عرفت في تاريخها إلا التسليم والحب
والعدل والأمان.. جازها الآن تلك الأقاعي
التي تقوم المراجعات التاريخية وتلفظ من
أولها النار على كل من يريد أن يقول
.. لا.. لتدمير مصر!!.. لا.. لتأخير العقول!!
.. لا.. لتدمير حشو.. .. الكوسا!!
أعني يقول بصبر.. صل من كانت
العميان تهبه.. ماذا يعني أن تنقاد كل
نقلت الميرون البصرة للآل من شباب
مصر إلى هذا.. أعني؟ ماذا يعني أن
يتترك الشاب جامسته ومهده ووظائفه
وزوجته وأطفاله وقيل كل هذا وذلك..
بلده.. ويتحول إلى مجرد زناد في أصبع.
أو رصاصة في مسنورة.. أو خنجر في
جراب ليحكم بالأعدام على أمن مصر..
وحضارة مصر.. وتاريخ مصر.. وشعب
مصر!! أن كان حشوا الكوسا

أصدر أحد علماء الأصولية
الجديدة في مصر فتوى.. خصصت فيه
تتعلق بمنع محلات الحشوا من بيع
.. الكوسا!! وقال العلامة
والجمعة.. الذي يقطن في ديروط في
صعيد مصر.. إن الكوسا تحشى
والبانديجان تحشى وأن عملية الحشو
التي تقوم بها السيدات.. عائد.. نؤذي
إلى الآثار!! وله من الأسلم والأصوب
الامتناع عن بيع هذه الحشوا تحبياً
لشعر أكبر!!
.. حشوا الكوسا والبانديجان بالزر
يشير العرائر!! هذا هو منطق بعض
المثالي.. في صعيد مصر.. يرفعون
الدعاء أنهاراً.. يرفعون في وطنهم
الأم من دور الشائقي حتى تكون الفتنة
هي.. الحشوا!! مصر التي في
حاطي وفي دبي.. كسروا خاطرها
وارافوا دم أهلها.. تخلفوا لتعليمات
رجل أوجع.. أعني البصر والبصيرة..
يمش مشتملاً بملايين الدولارات التي
سحبها باسم الركوات والصفقات
والحجيرات في الولايات المتحدة
الأميركية!!.. عشمافوي.. موبيل
١٩٩٢.. رسائله إلى زبائنه لا تخرج



المصدر : الأناجيل

١٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مفتقرون

١
ومع تصاعد حوادث العنف بالمجتمع المصري ، يحاول البعض أن يلبسها ثوباً من القداسة والبطولة ليتبرروا بها وتطاولوا من الجهاد الإسلامي ضد متطاعم الانتماء بالمجتمع .. فبال أي مدى يمكن أن يصدق أو يحمى مثل هذا الادعاء .. ومعد متى كان العنف سبيلاً للدعوة لهذا الدين القيم .. والذي تكوّن مبادئه حول السماحة والسماحة .. والخلق العظيم .. والرحمة واللين

٢
والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة .. حسن معاشرة أهل الكتاب .. أنها لحننة أن يعد الإسلام رمزاً للارهاب والعنف أو أن يصود المدعى بهوارة مثنية .. والاعتبار في أفعال حطتها عن الدين يستهدفون استقرار مصر فتلقى في هذه الحلقه بطلماة الدين الذين وضعموا أصابعهم مكان الداء وقدوموا له الدواء ..

دين العنف وإرهاب



المفتي: الإسلام ضد عنف الحاكم .. والمحكوم

إن يلجأ ملكها مسجداً .. فضلاً عما
حرص عليه هو شخصياً من عدم
الصلاة في كنيسة القنصلية وأناساً من
السلطة الفخرية حتى لا يأتوا
البعض نزوة لتحريكها إلى مسجد
فيما بعد ..

لم تلتزم الخلفاء أئمة ..

بإدفع أو الجزير
لما د. عبدالمسيب مرتضى الأمين
العام لمجلس الأعلى للشؤون
الإسلامية يقول:

● العنف والتطرف ظاهراً تنتشر
بالمجتمع المصري تبعاً لثورتها الخسيسة
وسفاسطات المسلمين الذين مالوا إلى
قتل الصالحين .. وبينهم من تكلم ذاتهم
ويشتمون من علم يتشدقونه ..
فوسمواهم بالوفاة حيث يطلقها
وتبعتها والتي يتحول الشباب فيها إلى
كائن عجيب مسلم وشيخ .. فيقع
فريسة سهلة بين أيدي الجماعات التي
تتفرع للجنح وتنفذ ..

● هؤلاء الشباب فريسة للجماعات
للتطرف .. تنقل اليوم أراء وأفكار
أعلام الإسلام بطريقة مبنية
ومشوهة والأخص فيما يتعلق بالبن
تيمية وأبو الأمل الهادي ..
فقيسية ذات تيمية على سبيل
المثال .. فإن كثيراً من هؤلاء الشباب
يخشى عليه موقفه من تغير المنكر إلى
المجتمع .. من حيث أنه إذا أدى ذلك
إلى ضرر أو مفكر أشد فلا يجوز
التغيير .. فضلاً عن أن قضية تغيير
المنكر باليد .. ولا كل تقاليد وجهات
النظر وتباينها من فرد لآخر .. ستبقى
مثلاً في فوضى للجنح ..

كذلك يخشى على كثير من الشباب
أن أبو الأمل الهادي كل له فكران
فكر عندما كان المسلمون أئمة (نقطة
في محيط بنو بني مؤمن) كان يتم
على التفرقة والمقابلة .. وأما آخر
مختلف بعد قيام الدولة الإسلامية -
حيث التماثل التبادل مع الآخرين
كافة .. من تجارة ونزول .. الخ ..

● ..
● دوراً مهمة في مواجهة ذلك ..
فلما لم تقصر في الدور مع هؤلاء
الشباب مطلقاً .. داخل وخارج
المنشآت .. فكذلك أمام فريقين .. فريق

ويقاتل هؤلاء ظاهراً إسلامية .. بل
اجتماعية لها مسبباتها وجوهرها التي
قد تلتزم أو تختلف من مجتمع لآخر ..
● ولذلك فلا بد من تتبع الأسباب
الحقيقية للعنف في المجتمع المصري
والتي ليس من ضمنها الإسلام بأي
حل من الأحوال .. فالمسألة والمهمة
أخصصة هي السبيل الدعوة للإسلام
الصحيح .. وهكذا أمر الله رسوله صلى
الله عليه وسلم ..

● العنف في المجتمع المصري
أسبابه الاجتماعية والاقتصادية بل
والسياسية التي تنتج من بعض
الممارسات الخاطئة لبعض من أجهزة
الدولة والتي تتمسك في آثارها على
المجتمع ككل ..

● فلا يتفكر .. ويحدث خلاله دون
ضمن الأسباب الجوهرية التي شجع
الشباب الخروج للمجتمع أكثر عنفاً
وتطرفاً وهذا أمر تنفيذه الأمانة مع
الإسلام وأدابه ..

للمدرة ..
● لم تكن القوانين أبداً .. وتشددها
والاكتراث منها .. علاجاً فعالاً في مواجهة
لغة زواهر اجتماعية .. فالتقنين جيد
لصالح الصالحات الخسيسة ..
والاستثنائية .. ولكن عندما تكون هناك
ظاهرة اجتماعية متكررة .. فإن علاجها
ومواجهتها لا تكون بالقوانين .. فالأهم
هو جد قول الشيخ محمد عبده ..
لاتصلح بالقوانين .. وإنما بالقنينة
والتشعة الكلية يلاح ذلك الظواهر
من مبدورها .. بينما أن جنح من أبعاد
الحزن اللازمة لمشاكل الاجتماعية
والاقتصادية الأخرى المسببة لمثل ذلك
الظواهر ..

● العنف .. والتعصب أيضاً
وعلى التطرف لانتصر على العنف
فقد بل والتعصب اليهض أيضاً ..
وهو فيتنا يؤكد على أن التقنين
الصحيح لا يوصي بحل من الأحوال
الامة لأصحاب الديانات الأخرى أو
تتبع حرياتهم في ممارسة شعائرهم
بل على العكس فالإسلام ككل على
الدولة حرية الآخرين في عبادتهم
وحجاست على المبادئ اليهود والكناش
النصارى .. الأمر الذي وصل إلى أن
يأسر عمر بن الخطاب بعد مؤتم
وأمام اتهامها فلما بعدهم كنيسة وأرادوا

بالقول فضيلة المفتي د. محمد سيد
خطاوي

● الخلاف في الرأي موجود بين الناس
منذ الأزل .. والحوار الموضوعي
والجهد هو السبيل الوحيد لحل
مثل هذا الخلاف ..

● العنف والمعدون والتطاول
والشور .. هي جميعها أسلحة
ويضاهي المسلمين الذين يمجزون عن
الحوار بالحجة والبراهين .. سواء كان
ذلك من الحاكم .. أو للمحكومين
والواجب الإسلامي يمثل طيقاً أن
تتصدى وأن تحارب مثل هذه الظواهر
الضارة في ممارسة الخلاف ..

● شريعة الإسلام تتبع لغير المسلمين
أن يمارسوا شعائرهم وعباداتهم
بحرية طالما لم يؤذوا المسلمين
بالمستهم أو يلهيهم في بأي وسيلة
أخرى .. والتقنين يطمحون فيهم من
أهل الدين الأخرى بدون حق أو
سبب هم يمجزون تشاه عن مسلمة
الإسلام وأدابه ..

● للدعاة الرسميين ككل استقلالهم
في أمور الدعوة والتوعية .. ولزمة الثقة
في البعض منهم ترجع لاعتبارات
الكفاءة وحدها .. فلا تنكر أن فيهم من
يسبب ضيق الفقه وعلمه نظراً لاسامة
الذين أكثر من احسان اليه ذلك فإننا
نؤكد تكراراً على أن العلم هو الركن
الركن لاعداد داعية صالح وقادر على

تحقيق:

مها عبد الرحيم فودة

ترسيخ المفاهيم الصحيحة لديتنا
القيم العظمى في أذهان ووجدان
الكافة .. والشباب والعشقة منهم على
وجه الخصوص ..

العنف ظاهرة عالمية .. وليست إسلامية

هذا ما يستدل به د. السيد الطويل
الفكر الإسلامي حديثاً قلائد
من العلم أن تقنين بين الإسلام
والعنف .. فالعنف ظاهرة موجودة في
كل المجتمعات الأخرى - يابونكا ..
وقرانيا .. وقيل الخويضا ولسيا ..



الدعوة .. هي الصخرة ..

والحق .. والأمان

يقول د. احمد عمر عاشم نائب رئيس جامعة الأزهر
«لم يكن الإسلام أبدا دين عنف أو
أرهاب أو تزوير للأمن فخصان الأمن
والأمان بالجنس الإسلامي لا يتناقض
إلا من خلال أمرين جوهريين الإيمان
والصدق والعدالة وعدم الظلم .. وتلك
الأخيرة إذا انتشرت مع الأمن في
الجنس .. وإذا غلبت عنت الفوضى
والمنف إرهاب الجنس لعله تعالج
«الذين استروا ولم يمسروا لينهم بظلم
الذين لهم الأمن وهم مهتدون» ..

● ●

● لا يعرف الإسلام أهلة أو سب
الأول الآخر .. بل على العكس فهو
دين الأدب العالي .. والخلق العظيم ..
والزوق الرفيع وهذا خلق موفد القرآن
في التلخيص عن الله في رجل في هذه
القضية طلعت وحاسم حيث قال
«لا نهلكم الله عن الدين لم يفلتكم من
الدين ولم يخرجكم من دياركم ان
يبرهم ويتطورا فيهم ان الله يحب
المحسنين» ..

● ومن الطبيب في كل مجتمع ان
يكن هناك من يخذل عن النهج وعن
الجماعة لسبب أو ذليل معين .. ومن
هذا خلق من واجب الأمة جميعها ..
بأن فطانتها ان تالف في مواجهة مثل
هذه الحالات خطافا على وحدة وكران
الجنس ..

● فالطبيب على أمن مصر وكرانها
واجب إسلامي أصيل وذلك لما هو
منوط بها من دور رائد في قيادة الأمة
الإسلامية كلها .. وهو الأمر الذي
لا تزكده أحداث التاريخ فقط .. بل
الأمن من ذلك هو ماورد بشأنها من
مكة .. ودور متميزين بكنة الله جل
وعلا ..

بشائعه المنظمة .. وبين الأجهزة
الرسمية الدعوة بالدولة .. فمصر
أجهزة الدعوة في مصر يرجع في
تقديره لأمرين أساسيين الأول هو
تعددها وتنشيطها وسيطرة الدولة
عليها .. كل حقل اهتمام الدعوة
الروابي للأزهر في هذا المجال ..
والثاني هو عدم إهمال الدعوة والمتنشرين
لكل الأجهزة بواجبهم في الدعوة
والتنوير بل ومعالجة الجيش منهم
وبنظيرهم ..

● فكان من الطبيعي في ظل تلك
الأوضاع ان يتمصر الناس عن
الأجهزة الرسمية للدعوة .. وأن تنشأوا
الجماعات والسياسات الأهلية التي
يقتنعون بها .. الأمر الذي أدى بالتالي
إلى ظهور كثير من المذلة غير
المؤهلين .. وتلك نتيجة منطقية .. فبدأ
فيل الطبيب المختص لجأ أهل المرض
إلى حلق الصخرة .. وذلك هو أقرب
توصيف لآفة الدعوة السلفه حلقا ..

● ●

● ان تمل قضية تعدد التجمعات
التي تحدث باسم الإسلام في مصر
والتي تتمايز فيما بينها .. الألفردية
مرة أخرى لتوحيد كافة أجهزة الدعوة
الرسمية بالدولة وأخصائها تحت لواء
الأزهر .. من ضمن استقلاليتها عن
سلطان أجهزة الدولة بحيث لا يتبع إلا
رئيس الجمهورية مباشرة ..
● ان إصرارنا على استقلالية أجهزة
الدعوة عن أجهزة الدولة لا يستند فقط
إلى احتشاق في السابق إيل العمر
الذي للأزهر عندما كانت له الكلمة
الطيا في قضية الدعوة الإسلامية بل
ولما تم الأخذ به في مصر مؤخرا من
بدأ التعددية السياسية .. والذي
يقتضاه يمكن لأي حزب ان يتولى
الحكم بالدولة ولنا ان تنصروا ما يمكن
ان يحدث لأجهزة الدعوة من مغالطات
نتيجة لتدريجيتها من هذا الحزب إلى
ذلك ..

يجوز وينبغي وسرعان ما يكتشف
صوره وخطاه .. فيصود الطريق
القديم .. وآخر ليس لديه الفنى
استعداد للحوار ومخاطبة كل يتصنف
بالجماعة الخبيثة ذاك حوار هذا الذي
يمكن ان يتم بين عالم .. وبين جاهل
لا يريد ان يتزحزح عن موقف سبق ..
ومثل أولئك هم الذين يلجأون إلى
المنف كتصريح عن عزيمتهم في مواجهة
الجنس بقتلهم ..

● وعندما يطلب الأمر إلى صف
وأولئك .. يصبح المؤمل للتعامل مع
ذلك هم أولئك الخطوط بهم حلقا ..
والجنس وأرواح مولفاته .. والذين
يعيدون في هذه الأحداث الغير تلو
الأخر لسن المزيد من القوانين
وتشديدها ..

● من هنا أشتد هؤلاء الشباب ان
كلوا يبرهنون الخير أنهم ان يتكلموا
ويتنازلوا قليلا في تقدير السلفية
بهذا من الخروج إلى المشايخ
والفراسة ومبادئ اليه هذه الجماعات
من نيكاي على الأمة الإسلامية مؤلفا
نماين من أشكوا على الآن ..

● بالتأكيد توجد سمليات واستفزازات
حلقا بالجنس لا توافق عليها أو
تقارها .. لكن ما السبيل إلى تضييقها ..

● بل بالحق والصبر .. أم بالحكمة
والندب والدعوة بالحكمة والوقفة
الصحة .. وهل الصف والتدريج يضم
الإسلام أم أعداءه الخريصين به في
الخارج ..

● ان أي حديث عن استعادة مصر
لديها الروابي والأساسي .. فأن
يكن ذلك من خلال الصف والدفع
والجزير .. بل من خلال المثقة
الرسمية .. واعتصما المتكلمين
المتدينين ..

إذا غاب الطبيب ..

تقدم حلق الصحة

ول حوار مع فضيلة الشيخ جمال
حلب عضو مجلس الشعب والعضو
لتنق من اليوسنة والهرسك قال
● كيف ينسب الصف للأسلام
والمسلمين وهم في حقيقة ضحايا ..
لقد شاهدنا في اليوسنة والهرسك
أشبح صجان تجري في تاريخ الإنسان
تحت سمع ويصر العالم أجمع ..
● المنف في مصر له أسباب
أسباب تتعلق بضمير أجهزة الدعوة
الرسمية وتعددها ..
● ومن واقع تعاطي مع الشباب
باعثاري ونهض جمعية إسلامية
ورئيس مجلس إدارة نادي الترفيهي
أجزم انه توجد أزمة كفة بين الشباب

الشيخ جمال قطب :

إذا غاب الطبيب تقدم حلق الصحة



المصدر : الأخبـار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ يونيو ١٩٩٢

دور ومكانة مصر

لمن حيث المكانة - فهي مكانة الله
 في أرضه .. ومن حيث الدور - فقد
 يرأها الله منزلة عامة لتتسلط
 برسالتها في حماية الدين والدفاع عن
 الأمة .. وجعلها في رباط ال يوم
 القليلة .

● لم تقتصر مكانة مصر على ذكرها في
 القرآن الكريم فقط . بل وفي وصايا
 الرسول عليه الصلاة والسلام بأمرها
 خيرا .. لأن فيهم ذمة ونسبا .. وأذنه
 معنى راق وصام فهي الحرمة ..
 والحق .. والأمان في شيء أفضل
 وأسمى من تلك المعاني ومن هذه
 الوصية الواجب أن يلتزم بها
 ويؤجرها جميعا أما التنبؤ والرحم
 فهو نسبة إلى أن هاجر أم إسماعيل
 عليه السلام كانت من هذه الأرض
 الفلانية .. فضلا عن مائة القليلة
 زوجة الرسول صل الله عليه وسلم .

● أما عن الدور المثلل من مصر
 فلما عن الدعوة والأمة الإسلامية فقد
 حده الرسول حين أوصى الصحابة
 المؤمنين بأنه إذا فتح الله عليهم مصر
 فليستفوا منها جيدا كثيرا - فذلك
 الجند هم خير أجداد الأرض .. فهم
 وأولادهم في رباط ال يوم القليلة .
 ● لذا فمن الواجب علينا أن نتكاتف
 جميعا ضد أية محاولة لتقسيم الصفوف
 وتفتيت كيان هذا المجتمع . لما يؤدي
 إليه ذلك من أضرار للأمة الإسلامية
 جميعها .



خطبة الجمعة من أخطر وسائل الاتصال الجماهيري.. وينبغي استثمارها لماذا عجزت كلية الدعوة عن اعداد الدعاة المؤثرين ؟ ضعف الدعاة .. مسئولية من ؟

في الكثير من محوِّب دلائل الأوقات اجراء مسجلة لجميع المسلمين في محفل الدعوة بوزارة الأوقاف من الأمانة والمفتين ، ولعلهم ان هذه المسئلة الجبرية ، وان الزموا الويلهم موهوبين ومليحوا فيها وتعد في كثير من بلاد كعب كبري سعة الاسلام وتلك المختلات مسبوكة للأمانة في حقله القرني التكوين الزيادة الشكوى المستمرة من ضعف المستوى القرني وحيثما تلازم القرني التكوين لدى الأمة الوزارة ، ولتجنبهم على الخطأ والاطلاق .

بما هذا فكر نتيجة ضعف مستوى في مستوى الأمانة والتطبيق سواء القبطين اوزارة الأوقاف ، في التطوير الدين امتلاك بهم اساليب الأمانة ، والسؤال لان يطرح نفسه هل هذه المسئلة كلية وعقلية على المسئلة والتمسك في اعداد جيل من الدعاة القويين على محفل سعة الدعوة ان الله ؟ في البداية ياتكم الدعاة منسحبين الدين عبد السلام - وليس قسم الادام جيلية الأمانة - من الدعاة هو الخطر رجل اعلام انه يستعمل بطرق الوضعية غير المتوافرة في أي رجل اعلام آخر بالاضافة الى قوة الاتصال المباشر على راس رؤس المؤسسات الجاهل تاجها ، وهناك القويان لا تتوافران لأي من رجال الاتصال على الاتصال لا بد من وجود الدعاة القوي المؤهل والمؤمن على مسئلة الخطم لاجتماع التعليم مع قضايا عصره ، لقضايا الأمانة التي ظهرت على الساحة المعاصرة في الأمانة الأخيرة الأمانة التي ظهرت على الساحة المعاصرة في الأمانة الأخيرة مدعيا الخطم مع قوم رئيس لجمعية الدين ، وطول ان عتيد الدولة لا بد ان تكون على الاخصار الدليلي لعلها وتزويد مصاديق هذه القدرات بعبارة الدعاة والتمسك المعاصرة ومن لم تتوافر فيه القدرة مستنداً أولاً من حقل هذه المسئلة القلبية ، بالاضافة لحدية ضمان الدعاة ان التفكير في انوار التي كبروس بها على علم يتقدم وانوار والمهارات



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

١٢ يرمز ١٩٩٢

التاريخ :

قوائم بأسماء المشتبه في انتمائهم للجماعات المتطرفة .. وحل الأسر الطلابية بالجامعة وزارة الداخلية تستمد لمكافحة الارهاب

أصدرت وزارة الداخلية تعليمات مشددة لتدوير الأمن في المحافظات بإعداد قوائم بأسماء المشتبه في انتمائهم للجماعات المتطرفة. تضمنت التعليمات اتخاذ الإجراءات المناسبة للتعامل مع هذه وتطبيق تعليمات القوانين الأخيرة المتعلقة بالإرهاب عليهم. كما ظهر ضرورة الحصول على تصريح وزارة الداخلية لإنشاء الأسر والجماعات الطلابية داخل الجامعات ولتقرير تعليم القرار بإنهاء من العلم القائم ومن المنتظر حل جميع الأسر الطلابية بالجامعات والمخالفات. وتطبيق مرسوم التعليمات الجديدة عليها.

كما أدت وزارة الداخلية واتصال استخباراتها من التعليمات الطبية التي أجرتها اللجنة التشريعية بمجلس الشعب على تدريبات القوانين. وكانت اللجنة برئاسة الدكتور فوزية عبد الستار قد قررت تعديل المادة ١٧ من التعديل للقانون من الدول على طريقة المراقبة المبررة. وكانت اللجنة التشريعية بمجلس الشورى قد وافقت على التعليمات دون تغيير جوهري واحد. وبعد ثواب الحرب الوطني اعترض الدكتور فوزية على المادة ١٧ في التعليمات بأنها تسمى أرضاء شعوبها. وكان معظم أسئلة القانون قد أبلغوا بتدخلاتهم على بعض مرسوم التعليمات.



١١ يونيو ١٩٩٢

التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الدراجة النارية تحل أزمة المواصلات في القاهرة وتستغل في عمليات الارهاب

□ القاهرة - الحياة

شوارع القاهرة التي تزدحم يوميا بملايين سيارات تجريب كل يوم، تحولت إلى ساحة انتظار للدراجات النارية، التي تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة.

صنعت في السويد. وضعت الحكومة وأجهزة الأمن أمام مشكلة جديدة وهي أن الدراجة النارية أصبحت الآلة المفضلة للمجرمين والارهاب. في محاولة للحكومة لتفادي هذه المشكلة، تم اتخاذ تدابير أمنية جديدة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة.

جرتهم بسرعة ثم الفرار قبل وصول قوات الأمن. وخلال المباحثات، تم العثور على كميات كبيرة من المخدرات والمخدرات. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة.

ترجع القيادة بعد إجراء اختبارات عدة إلى الدراجة التي تستخدمها المجرمين والارهاب. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة. وتستخدم الدراجات النارية في عمليات السرقة والقتل، كما تستخدمها مجموعات من المجرمين لتفادي المرور وتجنب المراقبة.

الرئيس السابق لحزب الشعب المصري، قبل ماخرج. وحوادث العنف الذي في محافظات القوم والصعيد والقاهرة. وأحياء حادث اغتيال الكاتبة مريم ممدوح مشيرة باسم وعادت

التي جعلت اغتيال الدكتور زعيم الحزب السابق. وحوادث العنف الذي في محافظات القوم والصعيد والقاهرة. وأحياء حادث اغتيال الكاتبة مريم ممدوح مشيرة باسم وعادت

التي جعلت اغتيال الدكتور زعيم الحزب السابق. وحوادث العنف الذي في محافظات القوم والصعيد والقاهرة. وأحياء حادث اغتيال الكاتبة مريم ممدوح مشيرة باسم وعادت

التي جعلت اغتيال الدكتور زعيم الحزب السابق. وحوادث العنف الذي في محافظات القوم والصعيد والقاهرة. وأحياء حادث اغتيال الكاتبة مريم ممدوح مشيرة باسم وعادت



المفروض .. والمفروض

لا يختلف لثنان على أن ظاهرة التطرف والعنف الذي يصل إلى حد الإرهاب ظاهرة جديدة وغريبة على المجتمع المصري الذي عاش بكل طوابعه في أمن وسلام ومحبة قرونا طويلة وكان مضرب المثل في الإخاء والتعاون والعمل المشترك .

بسيوني الحلواني

ورفض الحوار المتكافئ مع هؤلاء الشباب في مقدمة الأسباب التي أدت تدفعهم إلى التعبير عن أرائهم ومواقفهم باستنساب يرفضها الإسلام كل الرفض فمنصحة من تتعاني هذه الأصوات بإغلاق باب الأمن الذي يتمثل في الحوار العقلاني المنطقي بين بعض لجاننا ونخبه من علمائنا وفكرتنا .

إن « حوار العقل » يرفض نفسه عنوانا في هذه الظروف لموجهة « حوار السلاح » الذي يروع الأمنيين ولا ينجح عنه إلا المزيد من اهدار الدماء والحق الضرر بمرافقتنا ومشائنا فضلا عن أنه يضر بسمعة مصر دوليا وإسلاميا .

تنا في حاجة ماسة إلى حوار منظم لأنغيب عنه روح الحرية واحترام حقوق الإنسان في التعبير عن آرائه وأفكاره .. حوار لا يحقه اتهامات ومضيقات ولا تسود روح الانفعالات . ولتصاحبه

إجراعات أمنية مكثفة قد تكون سببا في زيادة التوتر وخلق المزيد من الانفعالات وبالتالي تقليل فرص التفاهم وبناء جسور جديدة من الثقة بين الأطراف المتحاربة .

وهذه الظاهرة مثل أية ظاهرة مرضية في المجتمع في حاجة إلى دراسة علمية جادة ومناخية للأسباب والدوافع والعوامل المساعدة حتى نستطيع أن نصل إلى وسائل التكوين والعلاج الصحيح لهذه الظاهرة بعيدا عن الانفعالات والاحكام المسبقة والتجوزات الفكرية لعدد من المتفكرين الذين يحدون « الصيد في الماء العكر » والمتاجرة بقضية التطرف والإرهاب في مصر .

في الوقت الذي يجمع فيه علماء الإسلام وسائدة علم النفس والاشتماع والتربية وإيضاح رجس القانون على ضرورة وحتمية « الحوار » مع شباب الجماعات الإسلامية المتهمين بالعنف والتطرف ونك يهدف تصحيح المفاهيم .. في هذا الوقت الذي تجمع فيه كل آراء

العلماء ونايحين على أن « الحوار هو الحق » تتعاني بعض الأصوات معادية برفض مبدأ الحوار وتطبيق استنساب التسوية والتفهم بدعوى تطبيق القانون . ونسى هؤلاء أو تناسوا أن العنف لا يولد إلا العنف . وإن استنساب التكيف



المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : ١٨ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عنف الكلمات.. تحريض بالقتل

لويس جرجس

المتنازع الشخصي لن كل محاولات زرع الفتنة ما هي الا لتفكيك لمخططات تستهدف اضعاف مصر وتطويق لاسرائيل تحطمها - من النيل الى الخراف - . هذه المحاولات تتخذ لامين سترا لعمه يدفع المصريين لمواجهة بعضهم البعض والتخلفه التنا حديد نواجه الخنبار، صعبا علينا ان نخرج منه منتصرين عن محاولات زرع تنفرقة باسم الدين .

منذ سنوات ونحن نسمع ونكسرنا تصريحات دينية غريبة على المصريين تصب كلها في اتجاه التفرقة بين المسلمين على اساس الدين ملك - اموال غير المسلمين حلال لهم - و - النصارى كفر - و - لا تقاتلوهم ولا تشاركوهم افرانهم واحزانهم - و - تحديد التسلل بدعة منهم لكي يكثر عددهم .. وغير ذلك الكثير مما يضيع حوافر نفسية بين ابداء البند الواحد . ويؤدي في النهاية الى تعسف كما برأه في ديروط

ولقد كتب التزميل رجب البنا مؤرخا (الاعوام ١٩٩٢-٥:١٩) مقالا بعنوان مؤامرة على العقول مبيها الى خطورة الكتب التي تحتوي امثال تلك التصريحات والتي تهدف الى « غزو العقول وتزييف الوعي الديني واثارة العدوة وغريزة القتل » .

حفااتها مؤامرة تستهدف متبركها - ان يزرع في افهام الشباب ان مصر تنقسم دينيا الى طرفين بينهما صراع .. والمؤلف ان يشارك في المؤامرة كتاب كبار من امثال علل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب فيكتب في ١٩٦٩/٩/٩ موجهها كلامه للاقباط وكنائس يوجهه لاسرائيل .. والتخريب انه يكتب هذا الكلام في وقت اشتعل الاحداث بالسلاح تماما كما فعل منذ عشرين (الشعب ١٩٧٩/٩) ان أحداث

تحريض .

المتنا .. ولو كانت مناقشته تلك في وقت الهدوء لكثرت مقبولة . لما ان يأتى في وقت الثقلان بالفتن ويصعب الزيت على النار فبقيا مالا لهد له تبريرا .

واقول للاستاذ علل : لقد اخطأت . فان الحرس على الوحدة الوطنية لا يكون بالتحريض ولكن بالحوار . وبدلا من توجيه ان هذا العنف في الكلام - الذي يترجمه تصبيرة الى عنف بالسلاح - الى الاقباط كان الاجدر بان توجيهه الى المسلمين الذين استسلموا دم الارباء من المسلمين والمسيحيين في صنو العمرة تلو الاخرى . ومهما كان حجم الاستفزاز من « الجانب المسيحي » وهو اصطلاح كرسه لانه لا يوجد في مصر جنت وجنت اخر - فإن الرد لا يكون بهذا الحجم من الاجرام المتعدد والمغزى لكل من يمشي على ارض هذا الوطن . والتي تدفع اليه كتابات غير مسبوقة .

لا يا استاذ علل .. هذا ليس حوارا .. انه تحريض .

محاولة لفهم

ماجري



بهم :
مجري جمال جوري
رئيس قسم البحث الاقتصادية
محافظة اللاذقية

لتفسيها عن مفرج اخر بعيدا عن اطاره
سعيًا نحو تحقيق ذاتها .. وعندما
يحدث تباطؤ في اجراء هذا التعديل من
قبل المؤسسات الدستورية للنظام
وقنوات الاتصال .. يصبح النظام على
مشارف أزمة تعبر عن نفسها في
مختلف الشكر القلق وعده الاستقرار
ابتداء من الخروج على قواعد الامن
ونظام والتي تصل الى الصفاها في
عمليات الاغتيال ومحاولات الاغتيال .

ثانيا : ضعف البنيان الاقتصادي :
من المعروف ان الازمات
الاقتصادية تعتبر بيئة ملائمة لنمو
السلوكيات العنيفة التي تتولد عادة

نتيجة لشعور بالحرمان وعده الاشباع
الكافي للاحتياجات الضرورية ..
وينظر الى النظام السياسي على انه
السبب في هذا الحرمان ووصمه بهدم

القدرة على الشباع هذه الاحتياجات
وقد يفسر هذا الوضع بحدوث
تفاوت ملحوظ في القوى الشراعية
تفادت المجتمع مما يؤدي الى حدوث
ما يعرف بصور الاستفزاز الاستهلاكي
والذي يولد في النفس موجة من
السطخ والتفهم ويجعلها اكثر ميلا
لتنفيذ السنن العدوانية . وبالرغم من
محدونة الدول وجهودها لثواب هذه

تفجوة الاقتصادية الانها مازالت
قائمة وتعمل موجة سهل امتطوها
للتزكية الشعور بتحقق على المجتمع
بصفة عامة والسفلة السياسية بصفة

هناك مجموعة من التساؤلات التي
يكتلخ عنها الذهن في محاولة لفهم
ما وقع من أحداث العنف الأخيرة .. هل
هي نتيجة الفساد طائفي حقيقي
كما يزعم البعض ؟ هل هي مؤشر عن
بوادر أزمة يعاني منها النظام
السياسي ؟ هل هي تعبير عن السخط
الاقتصادي الذي حدث في
الخطية الأخيرة ؟ محاولة الاجابة عن
هذه التساؤلات هي في الواقع محاولة
لاماطة للنظام عن القموض الذي اكتنف
هذه الاحداث وجعل البعض يهوى
وراء سراب الطغلبية في محاولة
باسمة احيانا وقاتلة احيانا اخرى
لاخفاء العجز عن ععمال الفكر
ومحاولة لتسليم مايقع حولنا بصراحة
ووضوح

الاجابة حتى هذه التساؤلات يمكن
التعرف عليها من خلال الاتي :

**اولا : اختلال التوازن بين القوى
الاجتماعية :**

يعتبر طغمة السياسي جنسية النوب
التي يحوي هذه القوى الاجتماعية
المختلفة وكذلك الظروف والمعطيات
التي يتسم بها المجتمع بكن متحوية
من الاختلافات عرقية ويغمر افسية
وجغرافية .. ومن ثم فان هذا النوب
لا بد وان يعبر عن خصائص الجسد
الاجتماعي الذي يحويه وان يتلاءم
ويتناسب مع هذه الخصائص .

وانا محدث تغيير في هذا الجسد
نتيجة حدوث تطورات داخلية او
خارجية فانه لابد من تعديل الجسد
بما يتلاءم مع هذه الخصائص
واستيعاب تلك التطورات والا يحدث

خصة .
**ثانيا : تهديم نظام النقيص
الاجتماعي :**

يعرف نظام تعيد الاجتماعي في
الارب التقري تقدم السنن بانه
مجموعة المعايير التي تتكون من
الاحكام والقواعد الاجتماعية الظاهرة
او الضمنية والتي يلزم بناء عليها
سلوك الافراد والجماعات فهو على
المستوى التطوري يعتبر معيارا او
مقياسا لتقييم وقياس السلوك البشري
.. اما على المستوى التوقيفي فهو
يمثل مجموعة المبادئ التي تحكم
وتوجه وتنظم العلاقات بين الافراد
ويعتبر بمثابة المرشد والنموذج
لتنسك الفردي والجماعي .
ومن ثم فان اي تغيير او خلل في
هذا النظام القيمي لابد وان يستتبعه



المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩٢

حدث خلل في المدرجات ومن ثم الحكم على ما يقع في المجتمع من تصرفات وسلوكيات .

ويأتي هذا الهدم من خلال الغزو الثقافي المشواني والافتتاح الاعلاني الاوج بكل ما يحمله من قيم وعادات المجتمعات الأخرى .. ويؤدي ذلك إلى تقسيم المجتمع إلى فريقين بعضهم يسعى إلى التحلل من النظام القوي الذي يحكمه بدعوى التحديث والتجديد ويتبنى قيمًا وعادات وبالتالي سلوكيات غريبة عن المجتمع بينما ينسب الفريق الآخر ببقاء القيم القديم والذي لابد وان يؤدي إلى الاصطدام .. وخلق بيئة صالحة لتطور النصف .

رأبها : تدخل القوى الخارجية :

لا يمكن لأي مختل أن ينكر دور القوى الخارجية في التأثير على مجرى الأحداث الآن دور هذه القوى ليس هو العامل الاصيل ولا يتعدى دورها سوى التعتيج بوقوع الأحداث فهي بمثابة المطرور . فالاستيلاء الاصطناعي موجودة في المجتمع وتتمش في التطورات والتغيرات التي طرأت على القوى الاجتماعية وغرت من خصائصها مع عدة قفزة تنظم على موكبتها بنقن تدريجية بالاضافة الى الازمة الاقتصادية وما يترتب عنها من آثار واجهت كفتك الخلل الذي طرا على نظام القيم الاجتماعي .

هذه العوامل يمكن ان تفسر لنا ماوقع من أحداث العنف في الفترة الاخيرة او على الأقل محاولة للتفسير بعيدا عن حقله الطائفية التي اصبحت لا مبرر لها



المصدر : ...

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ - ٢٠ ١٩٩١

كلمة × خبر

المجالس القومية والتخطيط للمستقبل

أعدت المجالس القومية المتخصصة مجموعة دراسات حول كافة المشاكل التي تواجه مصر اجتماعيا واقتصاديا وتعليميا وفي شتى مجالات الحياة .. ثم دراسة هامة حول مشكلة الإرهاب وأسلوب مواجهته اجتماعيا وتربويا وإعلاميا ونفسيا ودور المواطن وكيفية تضافره بالنشء .. كما شملت الدراسة التطورات التاريخية لأهم حوادث الإرهاب ودوافعها ورأى رجال القانون وعلم النفس ..

كما أعدت المجالس القومية دراسات هامة حول الهجرة إلى العاصمة وتطوير مدينة القاهرة وقد استعان بها عمر عبد الاخر محافظ القاهرة في التخطيط الجديد الذي وضع لتطوير العاصمة ، كما أن هناك تقرير آخر حول أسباب حوادث الطرق ويتضمن زيادة أعداد السيارات واختلاف أنواعها وعدم التزام بالتحقق الفني للسيارات كما أكد التقرير السماح بترخيص سيارات منتهكة انقضت عمرها الانتراضي ومنح تراخيص لسيارات ذات سرعات عالية تصل إلى أكثر من ٢٠٠ كيلو في الساعة ، واستخدام قطع غيار غير مطابقة للأوصاف مما يؤدي إلى حدوث أعطال مفاجئة .

وتناول التقرير عدم الالتزام بصيانة الطرق مما يسبب اختلالها وعدم تحديد وتوصيف التكنولوجيا المناسبة لأسلوب الحياة في الريف والمدن وعدم تطوير التكنولوجيا الحديثة المستعملة في الطريق أو في المنزل أو صناعة لملاكمة تحول المجتمع .. وعدم الالتزام بتعليمات الأمن اللازم للحفظ على المواطنين والممتلكات ويشير التقرير إلى أن سبب الحوادث يرجع في غالب القوي بالمخاطر التي تنتشر من العشوائية في قيادة وتحميل السيارات وعدم تفهم أهمية هندسة الطرق وجغرافية تخطيط المرور ، كما تؤدي قيادة سائقيين المتهربين لسياراتهم إلى ارتكاب حوادث عديدة وفي نفس الوقت لا تجد المؤسسات المسؤولة عن أمن وسلامة المواطن أسلوبا غير التنسيق والتعاون فيما بينها للعمل بخير كمال للتوصل إلى حلول لأجل الحد من الحوادث

د. عادل حسني

المصدر: الناعص والليفزيون



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤٠٤ هـ ١٩٩٢

ب جديد الإرهاب

□ الإرهاب يبدأ عند
فرض الرأي بالقوة ..

□ خطة متكاملة لوقاية
الشباب من خطر الإرهاب

□ الأسرة الرياضية لا تعلق متطرفا

□ لا .. حملات التوعية

الوقتية ..



●● أن نصنع شعبا ضد الإرهاب ..
ليكن هذا هو الهدف الذى نسمي اليه فى المرحلة القادمة .. لمواجهة
الخطر بالعنف ليست حلا .. وإنما الحل الأوجد أن نصنع شعبا يعي
خطورة الإرهاب .. ويحاربها وجها لوجه .. ولا يلق مكتوف الأيدي أزاء
فعل أو شخص إرهابي ينصت تحت أى ستار : دينيا كلن أو غير ديني ..
الحل هو شعب يلق بفكره ووعيه وروحه وجسده حاملا سيف
حضرته ليقطع بها أيدي الخطبوط الإرهاب قبل أن تلتف حوله
وتخنقه .. الحل أن يكون كل فرد فينا صرخ " بقرىوت " مضابا
للإرهاب مستعدا لمواجهة وتدميره فى أية لحظة قبل أن يدمرنا
جميعا ..
فكيف نصنع هذا الشعب ؟ وما هي الطرق التى يجب أن نمشيها نحو
هذا الهدف ؟
المستولون والمثقفون والعلماء والفنانون والرياضيون يرسمون
ملاحم الطريق فى هذه المسطور ●●

ويحرص المجلس الأعلى للشباب
والرياضة على إشاعة المناخ الديمقراطي ..
وتوسيع دائرة الحوار .. لأن ذلك يبنى
القنوات الفكرية للشباب .. ويسلمهم
بالمعارف العقلية المختلفة .. كما أن
المجلس .. فى إطار الولاية ضد الإرهاب ..
يسعى للقاعدة العريضة من الشباب
خصوصا من ضللتهم بعض الدعايات
المغشوشة .. وتشتمل جميع برامج
مؤسسات الشباب على هذه الجوانب
الفكرية والثقافية .. لأن مفاهيم الدين
الصليمة هي السلاح الذى نواجه به
محاولات التفتيل ..

● عادل هيكال ..
وكيل الوزارة بالمجلس
الأعلى للشباب والرياضة

للهدوء هو المناخ الطبيعي
المطلوب توافره للرياضة .. وهو
المناخ الذى يساعد على تحقيق التقدم

● عبد المنعم عمارة .. رئيس
المجلس الأعلى للشباب
والرياضة :

○ فى إطار الأهداف العامة التى
يسعى إليها المجتمع المصرى ..
من أجل إنجاز مهام التنمية والبناء فإن
تحقيق ذلك يستلزم الحرص على توافر
الاستقرار والديمقراطية ..
والإرهاب لا ينسب إلا فى غياب
الديمقراطية وهو من أخطر مثيرى مرض له
الشباب باعتباره شل الحاضر والمستقبل
والله لأن المجلس الأعلى يركز على حماية
الشباب .. وتحقيق الولاية ضد مخطر
الإرهاب وهذا يفرض الاهتمام بالبناء
المتكامل للشباب دينيا وعلميا وروحيا ..
وتركز كافة مؤسسات الشباب على هذا
البناء المتكامل .. والاهتمام بتفكك الشباب
.. حيث يتضح أمامهم أن الإرهاب يتعارض
مع الدين .. وإن الذين يملسونه يعمدون
كل البعد عن الدين ..



● دور الداعي رئيس نادي الزمالة :

نحن شعب مؤمن .. ورجال الدين في الأزهر الشريف .. والمصلحون عليهم دور كبير في هذه القضية الهامة .. لأن الناس في بلدنا والحمد لله .. خصوصاً في الريف .. ويجهل المناسبات إذا عاين قول الدكتور محمود وزير الأوقاف .. إن ربط ثنويات النوعية التي يعرضها رجال الحزب .. والمصلحين يحل الناس تطبعاً بأنها ثنويات حكومية ولذلك لا تحل ما هو مطلوب .. وأرجو أن يتكلم معي في أن التركيز على رجال الدين يمكن أن يأتي بنتائج أفضل ويشكل كبير.

القول رجال الدين .. ولا تطلب بحملة توعية وإثنية مثلاً يحدث .. ولكن لطلب واستمرارية هذا الدور .. وإن يركز العلماء والفقهاء على قضية مثل قتل الناس البشرية .. التي حرمها القرآن الكريم وإن

والإتقاء في مختلف الألعاب .. وصنع الإقبال .. وتظاهرة الأرباب للثالث الشهد

تهد كل ما تنتفع إليه مستقبل الرياضة والرياضيين ..

وإن مكنت خلال حضور المؤتمرات العلمية الذي عقد مؤخراً في فيسبون بتكليف في الولايات المتحدة الأمريكية .. عن بعض ممثلي الدول المشوكة .. عن حجم المشاكل التي تعيشها منطقة الشرق الأوسط .. وبالتحديد من مدى تأثير الأرباب على الرياضة واستضافة البطولات .. وكنت حرصاً على توضيح أن ما يحدث في مصر على وجه التحديد .. من بعض المتطرفين أمر مرفوض من جانب الشعب في مصر .. لأنه يتكلى وطباعه .. وإن مصر وبكل المقاييس - هي بلد الأمن والأمان .. والذي لا خلاف عليه ونحن يصعد منقطة هذه الظاهرة .. أن اتجاه الشباب لممارسة الرياضة قليل بحملهم .. لأن الأرباب في رأيي هو نتاج الثورات .. والرياضة تبعد من ممارستها عن الثورات

الغفيرة .. وهنا يبرز دور الأندية ومراكز الشباب في المحفلات والتمن والقرى .. وهو دور حيوي وهام إذا ما قورنت ببرامج الهذلة .. وتكاتف الجميع في العمل من أجل خدمة الشباب في مختلف الأصغر .. والمسألة ليست مسألة شعرات .. ولكن لابد أن تدريس .. وبمعرفة شديدة - مدى قدرة مراكز الشباب على استيعاب الشباب لممارسة مختلف الألعاب على حسب هوايته .. وإيضاح مراكز للتكليف يجد فيها الشباب الكتاب .. ويجد فيها ممارسة هوايته الفنية .. مسرح وموسيقى وخلافة ..

والقاعة في الأندية ومراكز الشباب عليهم دور هام .. وهم بكل تأكيد تكثر تأثيراً على الشباب من غيرهم .. وذلك بفضل العلاقة التي تنشأ بينهم من خلال الملاعب .. ومختلف الأنشطة التثقيفية والفنية .. فيصبح القاد هناك هو الصحيح والموجه والآب الذي يلجأ إليه ابن هذه الأسرة الرياضية ليستبر برأيه في حل أي مشكلة يعيشها ..

يشكلوا جموع الناس بلغة بسيطة يفهمها المصنف ورجال الشرع المعنى في نفس الوقت ..

ومن المؤكد أن الأندية كمجموعات كبيرة لابد وأن يكون لها دور .. ليس في توعية الأعضاء وإثبات الأعضاء .. ولكن يمكن أن يمتد هذا الدور إلى سكان المنطقة التي يقع فيها النادي وذلك عن طريق عقد ثنويات بشكل منتظم .. ومن المؤكد أن الأمر يتطلب تضامناً كل الجهود .. ومن هنا لا يمكن تجاهل دور المرأة .. وتكليفها على رب الأسرة .. وعلى الآباء .. والتمن أن يكون لعشوات مجلس الشعب والشورى دور ملموس من خلال وسائل الإعلام وفي الثنويات والمؤتمرات ..

وهناك قضية اعتقد أنه لا خلاف على ضرورة عدم تجاهلها وهي مظاهر الفوارق الطبيعية الشديدة .. والأقليات لتتأخر على وجود مثل هذا الكم من السجلات الظاهرة غلبة الذين التي تجوب الشوارع .. ولكن هناك أيضاً مظاهر يجب التركيز عليها إعلامياً .. ومنها على سبيل المثال حالات الفتيان وأعياد ميلادهم .. ومغصرب عليها من أموال في الوقت الذي يعاني فيه الناس من الغلاء .. ويمتدني أولياء أمور الأسر الفقيرة .. من عدم وجود شن الفواء ..



محكمة الإرهاب

سعيد الكيلاني .. مدير عام
الإعلام بجامعة الزقازيق : ..

بعد الأحداث المثيرة نحتاج إلى
وقفة جادة لمواجهة العنف .

واستطيع القول أن الانحراف هو الذي يولد
العنف الذي يتحول إلى إرهاب لا يقره دين
وإسلامية ، ولظلمه عدلات وتقليد
المجتمع .

للعنف هو الذي خرج عن طريق
الصلوب إلى القوة في فرض إرادته
وممتلكاته ، وهو غالبا شعب غير قادر على
ممارسة حيلته الطبيعية نتيجة للظروف
اجتماعية واقتصادية في المقام الأول ،
فالشباب الآن يحتاج إلى روح جديدة تتخذ
من العمل مصريا وزيقا شريفا ..

وما يلزم المحنة أن معظم القضايا
تتحل إلى المحكمة لتصل بالمجمود ، وإن
يفعل فيها بعد سنوات دون أن تكون
الطوية رادة الأمر الذي يشجع جماعات
الإرهاب على المقس في طريق العنف
والتهديد والإرهاب ، لذا فالحل يكمن
محكمة للإرهاب مثل المحكمة العسكرية
لأن لها قوتها الخاصة ، وإن يتم
توصيف الإرهاب من قبل رجال القانون
واسنادة الاجتماع ويكون الردع دائما من
روح الدين والدستور ، فالهدف هو حماية
المجتمع من بطل الإرهاب وحماية حقوق
الإنسان وحماية الاستقرار الاجتماعي
والسياسي والاقتصادي .. فالإرهاب هو
الذي يلمص للثقة ويختلس مليون جنيه
وهو الذي يقلل لمصعب الرأي والفكر .

د . صلاح قصوة .. استاذ
الفلسفة بمعهد السينا : ..

العنف لا ينتج إلا من خلل بسيط .
والوسيط الوحيد الذي يتلقى منه
غالبية الناس هو التلفزيون ولذا فلنجهز
بما يلزم من برامج يشترك في التفكير مع

العنف ومن هنا يجب أن يعمل على وجود
إحتياطي لصالح النظام الموجود الذي
يتحدى بالديمقراطية والذي هو أفضل مما
يتصورونه ، فيجب أن يزيروا من وعي
الشعب ليصبح يثقنا وفكرنا على التمييز
بين مافو صالح وغير صالح ويجب أن تقدم
البرامج وجهات النظر المختلفة وأن ترد
على الجماعات الإسلامية حتى لاتتخذ
الناس وتوهمهم بأنها شنية وحتى يعرف
الناس أن هذه الجماعات لاتقدم إسلاما
صحيا .

وفي رأيي أنه لابد من إعطاء مساحة
لآراء الآخرين في الموضوعات المختلفة
لكن يتعلم المواطنون الحوار وأن يعرفوا
أن الحوارات ليست ضد الدين ، فخلق
لديهم القدرة على التمييز والحث على
الاختيار دون وسوسة من أحد .. وهنا يمكن
خلق رأي عام يرفض إداعات الذين يكفرون
كل من يخالفهم ..

د . محمود غلاب ..
مدرس علم النفس بكلية رياض
الاطفال : ..

التطرف مواقف فكرية يرتبط عليه
مواقف سلوكية بأن يكون هناك مسلم
متشدد في صحته وصونه وطريقه ليسه
وهذا حق لكل إنسان .. ولكن الصدام يبدأ
عندما يفرض هذا الشخص رأيه بالقوة أو
يستخدم غير الإقناع في فرض رأيه فيصبح

إرهابيا .. وهنا يقع على المظالم عيب
الإقناع بالثقافة والحوار الديمقراطي مع كل
الجماعات والشباب بعيدا عن فكرة العنف
والعنف المضاد ، بأن يكون هذا الحوار
اعلميا وليس حكوميا ، فلابد أن تبدأ في بناء
الثقة بين السلطة الشعبية وهؤلاء
الشباب ، وفي الخطوة الثانية بناء الثقة
بينهم وبين الحكومة ورجالها ، وأن تؤجل
وزارة الداخلية تدخلها الذي لاهل له غير
تحقيق الأمن والنظام لأننا لا نريد أن يكون
هناك عنف وعنف مضاد ، ويؤكد تنفيذ
هذا خطوات جادة وسريعة وحاسمة
للقضاء على الفساد الذي يشاقق لدى
الشباب ولا جعل عسكيا يدعو إلى التطرف .



● د. مجرى حنورة ..

عميد آداب المتنا :

○ من أهم أسباب التطرف في رأيي :
البطالة ، والفقر ، والإقصائية .

النظام الطبقي . الناس من تحلق
الذلات . وسيدة الاميرة . فكل شيء
القليل ان يحول الى قبضه . وكل هذا الذي
الى ميسم يمشي الغراب التي تركت
الى وجدان الشعب . عنده يكون الشعب
عبيته قليلة الفشل فيجب نحن الظرف
كره فعل ميسم لما يعتنه . وهذا ليس في
نفسه لظن ان مشاكل الشعب ولحمه في
العالم كله . وعلى المظلمين ان يعموا الى
الشعب لانه ينهض ومجتمعهم وقبته

الاجتماعية حتى يسمح عضوا فعلا ان يشارك
في قوته تحليفي " ان الله لا يريد ما يقوم
حتى يوفيه ما يملكهم " من ان يكونوا
مطلقة الفخوذ والمثل الاعلى . وان
ياخذوا بيد الاعرج والمفلج . وهنا توجه
لهم ما لغير من المتعلمين الذين يصلون
على تدعيم روح الارباب . والتمتعين
والغريبة والذلة والبيعه وجنيتهم التي لا
تتناقض في جوانب كثيرة مع ثرائنا وما هو
فيلسفي في مجتمعاتنا الباطنية في تعليمهم
على التكيف والعمل في دولتي ثقافية
بعضها شعبيه . وذلك لتطهير بشروية
العلماني من هذه الامثلة المختلف ليد
يكون لدينا مع نفسه ومن افناء جيله
والتيكون خلفنا تراثا ودية ولجميع نفسه
للتحقيق لتكليف استيعاب الى غير هذا
لنجد انفسنا في مجتمع من طرائق طريقه
المستعمل وليس المعاشي .

● د . عبد العظيم رمضان :

● دور الممثلين هو عرض وجهة النظر التي توضح في الأذهان هو خسارة

الطريقين - الممدى والممدى عليه -
 يدرجه متساوية .. والأربع في نظري
 ينطلق من غياب الرؤية للصحيحة للحاضر
 والعاشي والمستقبل .. بحيث اذا وضعت
 الرؤية وتمكن المائلون بالفعل من عرض
 وجهة التفكير للصحيحة المضادة للأربع
 عرضت صيحجا .. لأن ذلك يخدم القائلين ،
 ويخدم للتكلم ويعد من الأربع ..

وقد احدث في الكلايين من الكتبة
بكتلون بسبب الافاعي ، وهذا غير كافي
للتخلص من ذلك هو توسيع الحقائق
للتاريخية والسياسية والاقتصادية ،
وهذه الجانب الآخر بالعلمية ، هذا لما
يتمثل بمشكلة الدين بعلوم الدين
الحقيقية من الطرف الآخر .. اما بالنسبة
للمشاكل لاتعلم الحقيقة فهذه لاتستطيع
الكتاب ان يقوموا اي دور لاجلهم ان فترة
الحوان نفسها عروضة .. ولتختصر اذن
مهمة الكتاب في رأيي لاتتعلق اي عبثا
بالتنديد .. والامانة .. وانما يجب ان يكون

بورغم الفكري والاراء - وبذلك يضمنون
المصلحة العامة

●. صلاح القاعيل :

بما أن الفن كثيرا ما ينفوس
المشاهدين. فإن دوره الحقيقي
يأتي من معالجة لمشاكل المجتمع .. ولكن
تم هذه المعالجة بشكل صحيح وعريق
نحن نحتاج للكاتب الجيد الذي يعالج
مشاكل مجتمعه بشكل عريق.

وهناك نقطة أخرى هي دور الفنانين من خلال التوقيعات الفنية . فعلى اتحاد الكتاب وعلى التوقيعات الفنية الثلاث أن يتعاونوا لتقوم بحملة توعية لمكافحة الإرهاب من خلال وسائل الإعلام المختلفة .. فالفنان يجب أن يجد نفسه مشروعا يتبنى به رسالة.



● د. نهك صليحة :

لم تعد القضية قضية مغلقين وفنانين فقط . بل لابد أن تنتهية الإدارة على كافة المستويات إلى ضرورة تيسير سبل القيام بهذا الدور فهذه العديد من الفنانين الذين يتمكنون أن يلعبوا دورا متفعلا للأرهاب . لكن للأسف فالميزانيات والقوانين والبيروقراطية تكلف عاكلا ضد ذلك ..

وفي تصويري أن الحل الوحيد للقضاء على الإرهاب هو العراق الإقليم بالنشاط الثقافي وعدم حصره في نطاق العاصمة .
● البقية ص ٦٦ ●

للاقليم تعاني من فراغ ثقافي رهيب هو المسئول الأول عن بروز التطرف والأرهاب . ورغم كل مقبلته حيث قصور الثقافة فإن إحتشاش ميزانيتها دائما وراء عدم كفاية متكلمة لتوفير الغذاء الثقافي . وعلينا أن نوفر لهذه القصور الميزانيات التي نستطيع من خلالها أن نواجه التطرف بما يفقد عليه من أموال .. ولأنه أن هذا سيكلف الدولة . ولكنه سيؤتي ثمره وقد سبقنا المغرب

واستلقت من الثقافة في مواجهة التطرف عندما قلنا الأديب الطيب الصديقي على ملك المغرب بأن جنوده الحافيين أمام التطرف هم شباب المسرح والنشطاء المسرحي والثقافي مما جعل الملك يخصص .. ميزانية كل محافظة للنشاط الثقافي .. وهذه الميزانية وفرت على المغرب كوارث رهيبية .

ونحن الآن في عتق الزجاجة فلا يجب أن نصبح "جزائر" أخرى وعلينا أن نتدارك هذه الكفارة الآن قبل أن يصبح من الصعب تداركها .

والقوانين تملأج سطح الثقافة إما السلاح الحقيقي فهو الثقافة لأنها تملأج جلدوا داء فخربدو الجامعة إرتواء لهم العمل . إذن على الأقل يجب أن نوفر لهم النشاط الثقافي لنشغلهم فيه بدلا من أن يتجهوا للأرهاب . وهذا كان رأى فرج فودة

الذي قلته في اجتماع المغلقين مع السيد الرئيس في معرض الكتاب الملكي . وعلى كل فنان أن يوزر القينا أو محافظة شهريا وينقلش الشجب . كواجب قومي لكي يشجع الأهل البشر للتخوف معه .. وبذلك سانشط الشجب بلشأيا حافية .

والكر عندما كانت هناك وزارة للأرشد القومى أنها كانت ترسل غريبات ثقافية للمدارس والأحياء الشعبية والقارى .. هذه

الغريبات تنصب شلطة سيمتا ولة عرش تمرش فواما .. ونحن نحتاج لملل هذه الإتياء في هذه الأيام . ونحتاج لحظة ثقافية لنشطل الشجب بالثقافة بدلا من التطرف ..

● عاطف الطيب :

دور الفنان يظهر في سلوكه المنعش للأرهاب فالمبدع الحقيقي دائما ينشأ بفكرية والحق ولعل وكلها قيم اعتد لها منعشة للأرهاب . فسلك وعمل وحياة الفنان والمبدع في أساسه منعش للأرهاب . أما إذا حاول الفنان أن يرك على منعشته للأرهاب فإن ذلك سيجعل المسألة تنبو في مبالغة في الملوحة والرائى . ولكن ربما تظهر أهمية دور الفنان عندما يحدث تحصيل في الفنانين ويعرض هذا التحصيل للاستفتاء العام هنا

تظهر أهمية تأثير رأى الفنان في المواطن الممدى لفنانين يستطيع من خلال تكريس جهوده أن يوضح الطريق ويؤثر في المواطن .

● والفنان في أوله المجردة منعشة للفكر والنظم وكل القيم إلتى تمدى الانسانية وهو يطرح هذه الآراء من خلال أعماله الفنية .. إذن فتأكيد حرية الفنان في أداء عمله والتعبير عن رايه هو في حد ذاته



المصدر: الزعماء والملفزيون

١٨ شعبان ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

□ على رجال الدين أن يخاطبوا الناس بلغة أكثر بساطة

□ المرأة .. منصة لإطلاق الصواريخ المضادة للإرهاب

□ ملوك الفئان وأراؤه أكبر مؤثر في المواطن العادي

□ جيش الفن الجميل سيقتضى على الإرهاب ..

اجتماعي ترتشبه جميعا كابتاء لهذا الوطن
شركاء في مخفيه وحضره ومستقبله ..
شرعية دستورية وحرية للرأى وتداول
ديمقراطية للسلطة وإحترام للقانون .. بخير
هذا سجل الصنف والعنف المضط لعمه
خبرة تهدد مستقبل الوطن .. والى إطلال هذا
المفهوم لاثق أن للثقافة والفنون دورا هاما
تلمحه ولاتك أن للأغنية بذات أهميتها
فى الفن للوجدان للمصري
واسرعها فى الوصول للقلب ولكن الأغنية
وحدها لاتكفى للمواجهة .. ينبغي أولا أن
تتصدى العنف بالقانون وعلى الأغنية
والفنون أن تسهم فى هذه المعركة بالتركيد
على مفاهيم الاستنارة العقلية وحرية الفكر
والعدالة والمساواة بين أبناء الوطن فى
الحقوق والواجبات .. على الأغنية أن
تحضن هموم المواطن والمواطن وتوقفا
الاستجابة للتقدم وإتلاق المصير .. بهذا
نسمم فى بناء الإنسان صانع المستقبل
وهذا بدوره يقتضى أن تغتفر وجهة نظر

شد الإرهاب الذى يهدد حياتنا بشكل خطير
واللافت الشديد فأن المواطن العادي يتلقى
هذه الممارسات الإرهابية بمزيد من الحيرة
وهو لايعرف الى أى جهة ينتمى ولكن يؤمن
بان أصحاب هذا الاتجاه الأرملى هم
أصحاب مصلحة وليسوا أصحاب مبدأ
علينا أن نوجه كل طاقات هؤلاء المبدعين
لأعمالهم لاثنا سنواجه الإرهاب من خلال
فيلم جميل أو مسرحية جميلة أو غلب
يحمل رأيا حرا .. فعندما تسود روح الإبداع
الحقيقية ستسود الروح وينتهى الإرهاب ..
ومحاربة الفئان والفنون أن تغيد إلا
أصحاب منطق الإرهاب .

● الشاعر: سيد حجاب :

لا أحب استخدام لفظة الإرهاب
لأنها ما أبذلنا حتى بلغت دلالتها
للمصيبة المقتضون يظفون على

الافلسطينيين المظلمين بحقوقهم الإنسانية
إسم الإرهابيين .. والجماعات الإسلامية
المسلحة التى تنتهك أمن الوطن
والمواطنين تتهم وزارة الداخلية
بالإرهاب .. وهكذا صار الإرهاب كلمة تطلق
على الشيء وتلقبه والشغل هنا أن
استخدم كلمة العنف .. والمعركة التى
تخوضها الآن هى معركة بين حرية الرأى
وبين استخدام العنف لفرض الرأى ..
ولاتك أن لسلط العنف الذى نعيشه
الآن أسفه وتنتلجه البعيدة .. ولاتك أيضا
أن الدولة القوية ليست هى الدولة
المستبدة .. بل هى الدولة التى يحكمها عدل
اجتماعى بين الحكمن والمحكومين .. عدل



□ إقرار الأتليم بالثقافة ينحذ الشعب من أيدي التطرف

□ لماذا لا تعود القوافل الثقافية المتنقلة ؟

□ الثقافة تصلح للمرضى من جسدوره ..

الدولة للفن ..

للثقافة والفنون والمثقفون ليسوا أيوان دعمية
لحمد ولا حملة مبلش .. بل أصحاب رسالة
إنسانية سنية ولهم دورهم غير المنكر في
التقدم الإنساني .. وينبغي أن تخلق لهم
حرية الإبداع دون حدود وإذا كان لابد من

وجود رقابة حتى لا تصبح الحرية فوضى
شاملة فلتكن هذه الرقابة إيجابية .
ويتشكل هذا التعبير الاجتماعي الرقيب من
مجالس الهيئات التشريعية والقضائية
وزارة الثقافة وإتحاد الكتاب والفنانين
الغنية .. بغیر هذا لن تصمد الفنون أمام

الرماس وإن تمكن من أداء دورها في بناء
الإنسان صانع المستقبل وستلبي دور في
تلك الدائرة المطلقة من الملك والمثقف
المضاد وإن تحقق بقلعة التقدم الإنساني .



اتفاق وطني على المكافأة

يحتّم علينا أن ندرسها كظاهرة من جميع أبعادها ونتعرف على ملامحها وأنسب الأساليب التي يمكن استخدامها استراتيجياً فعالة كقائمة على البحث العلمي تتميز بالموضوعية ووضوح الرؤية ..

لم يدخل الإرهاب حياتنا فجأة بل له جذوره التاريخية فتصاعده وتطوره ونماؤه جاء نتيجة التراكمات الطويلة للتناقضات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وزيادة معاناة الإنسان المصري وفقدان الرؤية المستقبلية . وقد أصبح الإرهاب قوة مؤثرة لها قدراتها المختلفة

وبعد ذلك يأتي دور المواجهة الشبيهة عندما يصبح المواطنون عتلاً جميعاً واحداً واردة جمعية واحدة ويبدأ الكل في هذا الموقف وينطلق من واقع مسؤولياته مستثمراً جذوره الوطنية وواقع التضامن الوطني في مواجهة الأذى الذي يتعرض له الوطن .. ويجب ألا يسمح مستقبلاً بتواجد عناصر الإرهاب بين صفوفه ويجب يكون المجتمع قادراً على الأثر المستمر لمخيمات التطرف والإرهاب في السجوة وخلافه .. ولا شك أن تحقيق ذلك يحتاج إلى ثورة داخل العنق والوجدان المصري .. كهل !! حيناً إن لمعنا، الانتماء للوطن داخل العنق والوجدان المصري بأن ندرس العوامل التي باءت بين المواطن ووطنه والانتماء إليه ، لأن معالجة البلية تكون برفع أسبابها، ولابد أن يتحقق نوع من التغيير المعنوي والتغيير المادي في حياة المجتمع . يكون نقطة الانطلاق .. وهذا يتحقق بزيادة الثقة بين أفراد المجتمع والنظام الحاكم . وزيادة مساحة الديمقراطية وحل مشاكل الجماهير على مختلف الأصعدة حتى يشعر كل أفراد المجتمع بالانتماء . ويتم في حاجة إلى مواجهة تتعرف لحماية أمنه الاجتماعي . وهذا الموقف لن يكون بقرار سطوي تتحول بموجبه الإدارة الشيعية لمواجهة الظاهرة والتصدى لها .. وتكون التصدي للظاهرة يحدث عندما يملك المواطن الرغبة في التصدي وانظره على التصدي والابتدأ التصدي ويشق ذلك عندما يدرك المواطن أن شمة تغييرات تحدث داخل المجتمع تتفق بحياته ومستقبله نتيجة لوجود عقد

اجتماعي من الشعب وحكومته الخدين في الاعتبار أن البعض يتخطف بشكل أو بآخر مع عناصر الإرهاب ويموهه وشخصه . فهي ليست عربية عن الجماهير خاصة إذا كانوا أبناء بيئة واحدة ويحتضن في التربية والسلوك والصفات والتقاليد . وأساليب الحياة . فضلاً عن علاقات القرابة والمصاهرة والوطن والسكن .. وإن عناصر الإرهاب قد تحولت في بعض البيئات الشعبية والطريقة إلى رموز للتضامن المنقسم ويقيمون التصح والقلق وإلهاء الرأي في مشاكل الجماهير اليومية . مما خلق مساحة واسعة للتخاطب معهم وذلك يؤدي إلى تضرر وصعوبة المواجهة الأمنية . خاصة إذا ملكات بعض عناصر الشرطة في البناء التحصين من الجنود والقصف وصعتر الضباط يتمون إلى البيئات السابقة أو يعملون نفس موقفاً القسري فلا تجد فيها شرعية لتتضمن مع الإرهاب والتحام مصونه وأركانها وذلك لقصور الضم الديني لهذه العناصر الأمنية والغفلة للشرعية ..

وهذا يتفق تيار التطرف .. ويصبح الفرار الصادر من السلطة الأمنية أمناً ضحي الأثر على مسرح التفتيش .. ويتضح ذلك من مراجعة التراكمات عبر السنوات منذ ١٩٥٢ لمعرفة الظروف والصالح الذي تمت فيه تنظيمات الإرهاب والتطرف . ولعرفة الأساسيات المطلوبة للتغيير ..

كان لغير القدرة أمام التشابك قره في سهولة استقطابهم فإن كان العلم والمناهج الإلهام الهادس للوطن

بقلم:

خالد الصاوي

الدعوة الأولى عربية للتنشور

عزو مصر منذ عام ١٩٥٢ بحالة من عدم الاستقرار السياسي وعدم وجود التنظيم الحزبي المستقر الذي يتكلم فيه الأفراد الشعب عن أيمان به ويعدله إلهاماً من هيئة التحرير فالإعلام القوي فالإعلام الاشتراكي حزب مصر فالتنظيم القوي فالعزب الوطني . وهكذا تعدد المظاهر والفكر الحاكم ملين الثورة المصرية والاشتراكية والرسالة . والممارسة السياسية في أطر لم يزل رضاء الشعب أو مصداقيه وهي أطر لم يكن لها وجود في العقل المصري . ولم تخرج من وجدان الشعب أو تهتم بمصالحه وقضاياهم وهي أطر لم تكن تتحقق مبادئ التقدم المطلوب للشعب ولم يتبع عنها تحديد صحيح لمفهوم السلطة ونشره وإيضاح مفهوم المشاكل المعارضة . وقد أدى ذلك إلى دخول العقل السياسي المصري في الأزمة التي أثبتت عنها إزمتها الحاصرة .. وظل وعينا هذه الحقيقة الآن حتى لا يكون البحث عن حلول لمشاكلنا عبثاً ..



المصدر : **زيتونة** - **بورية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **١٩ مايو ١٩٩٢** التاريخ :

زوزو تدير المعركة!

والأرهاب .. القاعة شخصية .. ولهمان
كحلي يستأيل أيلد .. وبيوية متضجرة
لمتغيرات قصر .. وتسك - ناضج -
بجوهر تدين لا فتوره .. وفهم صحر لما
يجب عنه .. في مسيرة تكتنفها العديد من
التحديث .. وباصرف على تلافى عصري
الامة .. واستمرارية - التسبيح - الواحد
لها .. دون طريق .. وحسابيات
أصبحت تنظرة لهذا - نموذج - في كل
مكان وهو يعيش معركة المستأيل ضد
هؤلاء .. مرتبطا بما يحدث من تصرفات
التمناخ (!) .. ومسولا عن حدوثه ..
ومشجعا .. ومداخلا - في النهاية - عن
بكتنه .. واستمراره .. كملوب حياة ..
يتألى مع الاسلام .. وحامل وراثته !!

محمد عبد المجيد

منهج .. فواحدة ونصف !
ولكن .. أن نلقأ وسط قمة الاشتكيات
مع الجماعات المتطرفة .. وسطوط
الضحايا .. وعقب اغتيال كاتب وسط
الشارع وعلى مرأى من أينه .. بأن فلم مثل
«خللى بالك من زوزو» ينصدر الشهرة
التليفزيونية .. بما يحمل من منطق الدفاع
عن .. الرافضة الجامعية (!) .. وبما
يتضمن من تأويلات «هيلة» وتفسيرات
ساحطة وسط الحرم الجامعي .. وبمشاركة
حجارة صيد الكتبة - بحماس .. أكاديمي !!
هذا - مالا نفهمه .. فليست هذه هي
مصر في منطلقها وهي تعيش معركة
المستأيل .. وليس هذا هو المطلوب ..
أو ببساطة .. أصبح أي لسان صاحب
وجهة نظر .. أو موقف .. تجاه التطرف

الوقوف في قبالة التطرف .. والتصدي
لمنطق الإرهاب في حياتنا .. أن يكون
- ليدا - إلا بنماذج راقية .. ومتفائلة ..
والندرة ومقتدرة .. تتشكل بأشوبها في
الطرح .. والتناول .. وتجسد الرد .. وفي
صورة مقبولة .. ورمز نعتز بشموحه - في
معركة .. قوامها الأول والأخير .. المنطق
(!!) .. وهدفها مستأيل هذا البلد .. دون
تناقض

وهي في النهاية معركة .. مرتبطة
بمناخ .. مطبوعين بتوفيره .. لكي تصبح
المواجهة .. ومسئول الاداء .. في وضع
الانساق .. لا تصبح مواجهة هذا الحجم من
التخلف .. على خشبة مسرح مرصعة
بالرافضات .. أو في صالة ممسكة .. أجمع
كافة المتشددين في أرجائها .. عن توثيق



صحوة كبرى من أجل مصر

ولأن وسائل الاعلام التي تتخلل كل بيت جعلت وأبى الأمر لا يستطيع أن يحكم ولا يتحكم في مجريات حياته وأن البطالة جعلت التشبيل يسير في نظام «خلف تعرف» .
ولأن كل ذى علم مضطرب به لتخسه ويرفر على نفسه الجبال . ولأنه لا يوجد ثم يصحح لخطاه فليس يتعالى على الذين ولأنه لا يوجد وأبى أمر قوة لغره .
فلابد من مشاركة فعالة وعمل جهه فلهذه المشكلة كبيرة والحل بقدينا فليتنا جميعا بصحوة كبرى . فانه تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .. والله الله وامصر

كمال محمود محمد عواجيه
مدرس بإدارة ماسقته التنظيمية

في أحد ؟
هذه بالتسوية لبعض الذين يلجأون إلى هذا التصرف القريب .
وعلى الطرف الآخر . ترى كل من هب ودب يتكلم ويغنى فيما يعرف وفيما لا يعرف كما لو أن جميع مشكلته قد حلت ولا يتقصه سوى إبداء رأيه في أمور لا تدخل له فيها ولا تليده من قريب أو بعيد .
وعلى جانب آخر ترى القضاة والاجتماعات والندوات والقرارات الجواب كل اتجاه مصر . تقول ماأسر به الدين الانساني ومقهاقا عنه .. كل هذا يحدث والمشكلة لازالت ففحة . لماذا ؟
لأنه لا توجد ثقة بين الأطراف . ولم تحدث مواجهة فعلية بين العلماء وبين الذين يريدون أن يسيروا على الطريق الآخر .

كلما قرأت أو سمعت أو رأيت شيئا مخالفا وخارجا عن الحد المتعارف سارع إلى تصحيحه كل بطريقة التي تتناسبه حتى يتلاشى منه الببالا وانحسار بأنه يريد أن يسمع حتى تصل إلى الصواب .
فكل ما قيل وما قيل عن التطرف والارهاب لا يجدى ولا يحل مشكلة . لأن هناك عدة تساؤلات يجب العمل على حلها ومنها في الحسبان والعمل على حلها منها على سبيل المثال .
- لماذا تنتشر التطرف والارهاب في الآونة الأخيرة ؟
- ما الانسباب التي تدعو شجائنا إلى العنف ؟
- لماذا لا يريدون أن يستمعوا إلى علمائنا واصحاب الفكر المستنير ؟
- لماذا يغنى بعضهم ضد بعض ولا يتكلمون



المصدر: أكت-وير

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩ يونيو ١٩٩٢

تقريباً

السلح الآلى.. شيطان فى يد الارهاب!



المصدر : **الكتبة**

١٩ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشروالخدمات الصحفية والمعلومات

منذ اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات وحتى مقتل المفكر والكتاب فرج فودة والاجتماع شبه مطلق على أن سلاح الحربية في كل هذه الحوادث هو البندقية الآلية ... وكما تؤكد التقارير الأمنية فقد تزايد المعروض من هذه الأسلحة الآلية في السوق السري للسلاح بصورة لم يسبق لها مثيل ... وتشير التقارير أيضاً إلى أن انتشار هذا النوع من الأسلحة لم يعد مقصوراً على محافظات الصعيد - كما كان الحال من قبل - وإنما امتد ليشمل كل محافظات الجمهورية ... بل وحتى لرقى أحياء القاهرة فقد تبين بعد جولة بالطبعي التزفة أنه كان يحتفظ بنات البنادق الآلية في شقته ! ..

فما هي حكاية هذا السلاح الخطير الذي أصبح مثل الشيطان في أبدي الأرواحيين ... وكيف يصل إليهم وإلى المجرمين والبلطجية ... والأمر كيف يمكن إغلاق السوق السري للسلاح في مصر ؟

منذ اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات وحتى مقتل المفكر والكتاب فرج فودة والاجتماع شبه مطلق على أن سلاح الحربية في كل هذه الحوادث هو البندقية الآلية ... وكما تؤكد التقارير الأمنية فقد تزايد المعروض من هذه الأسلحة الآلية في السوق السري للسلاح بصورة لم يسبق لها مثيل ... وتشير التقارير أيضاً إلى أن انتشار هذا النوع من الأسلحة لم يعد مقصوراً على محافظات الصعيد - كما كان الحال من قبل - وإنما امتد ليشمل كل محافظات الجمهورية ... بل وحتى لرقى أحياء القاهرة فقد تبين بعد جولة بالطبعي التزفة أنه كان يحتفظ بنات البنادق الآلية في شقته ! ..

همن زعظان

وقد ضبطت قوات سلاح الحدود ، أعداداً كبيرة من هذا السلاح مما يؤكد اهتمام المجرمين لإدخال هذه البندقية إلى سوق السلاح السري في مصر ، وكما يحدث في تهريب المخدرات يحدث في تهريب السلاح ، فهناك المهرب وتاجر الجملة ، والموزع .

ظاهرة خطيرة !!

□ ويعترف العميد محمد فريد فودة رئيس مباحث الجيزة أن هناك ظاهرة خطيرة هي انتشار البندقية الآلية ، والدليل على ذلك تعدد حوادث استعصامها ليس فقط على مستوى جرائم الإرهاب وإنما أيضاً لتساع دائرة استعصامها في جرائم التار . كما أن الأعداد التي يتم ضبطها من قبل الشرطة تزداد عاماً بعد عام مما يؤكد تزايد انتشار

□ في البداية يقول أحد خبراء الأسلحة بالقوات المسلحة - البندقية الآلية في مصر تعني مدفع رشاش روسي الصنع والتصميم يسمى « كلاشنكوف » نسبة إلى مخترع هذا السلاح ويدعى « ميخائيل كلاشنكوف » وقد استعملت هذه البندقية سلاح خفيف لتسليح الأفراد في كثير من جيوش العالم ومنها الجيش المصري وقد استعملت على نطاق واسع في عدة حروب كان آخرها حرب عام ١٩٧٣ ، وبالطبع - والكلام غير الأسلحة - تنسرب بعد أي حرب كميات كبيرة من الأسلحة الخفيفة لتصل إلى يد الممنين للاحتفاظ بها ، وبما يسبب الشعور بعدم الأمان في فترة ما بعد الحرب ، وكذلك سهولة الحمل والاختفاء ، وبالتالي يمكن أن تنتقل لأيدي المجرمين والخارجين على القانون .. لكن أحد مصادر هذا السلاح في مصر التهريب التي يتم بطرق مختلفة من بعض الدول المجاورة في الجنوب والغرب .



المصدر : **الكتلة** - **وير**

١٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولكن اللواء جمال
صالح مدير إدارة
الرقابة والتفتيش
بالأمن العام يؤكد
أن الجهات الأمنية
مسيطرة تماما على
السوق السرية
لترويج السلاح
الأل لدليل ارتفاع
معدلات الضبط
عاماً بعد عام .. لأن
الشرطة تقوم أساساً
بضبط السلاح الأل
المهد للاستخدام
طبقاً للمعلومات
التي تصل إلى جهات
الضبط . فتمتص
محاصرة مكان وجود
السلاح وضبطه
ويظل هذا المكان
فترة طويلة تحت
الرقابة الأمنية
لضمان عدم تهريب
أى قطعة منه قبل
ضبطه

والشرطة أو جهات الضبط لا تتحرك ..
إذا كانت هناك معلومات مؤكدة عن وجود
السلاح . وبعد استئذان النيابة تتحرك
جهات الضبط وليس معنى هذا أن سيطرة
سلطة كاملة فهناك احتمال لأن يكون
هناك سلاح ألى موجود في بعض المناطق
ولا تعلم الشرطة عنه شيئاً والبنديقية الآلية
بالذات لم يزد انتشارها عن بقية الأسلحة
الموجودة في السوق السرية للسلاح ..
زادت ضمن زيادة المعروض من سلاح
غير المرخص .. كما أن الشخص الذي
يبحث عن سلاح بدون ترخيص من عرض
من الأغراض لا يبحث بسهولة عن
البنديقية الآلية . فالبنادق الآلية لا يقرب

البنديقية الآلية . وأنها تجد سوقاً واتباعاً لدى
أصحاب المحرمات الثأرية والخارجين على
القانون وتجار المخدرات والإرهابيين .
وبالتالي نشأت تجارة هذا النوع من
السلاح رغم الحصار المستمر من جهات
الأمن لضبطه سواء مع التجار أو مع
الأفراد ولعل الطلب على هذا السلاح يفسر
ارتفاع ثمنه والذي وصل إلى ٧ آلاف جنيه
للبنديقية الواحدة وثمن طلقة الذخيرة يصل
إلى جنيه أو أكثر ..

ويضيف العميد فوده أن البنديقية الآلية
أقوى قطعة سلاح خفيفة في مصر لما قوة
نيران عالية وشدة اختراق كبيرة ، وغالباً
ما تحدث الإصابات بها القتل والوفاة . كما
أنها لا تحتاج إلى مهارة في الاستعمال ، بل
يكفى أن تستعمل بالتوجيه لتتحقق الغرض
الإرهابي . ويفضلها المجرمون لأنها سهلة
الحمل ، يمكن إخفاؤها بسهولة ، قليلة

الأعطال .. وهذه المميزات جعلتها البنديقية
المفضلة لدى الإرهابيين .. فالإرهابي يحتاج
إلى سلاح قوى مؤثر يكفل له الأجهزة
السرعة على الضحية ويؤمن له عمليات
انتصاه من مسرح الجريمة لما تعطيه له
البنديقية الآلية من ثقة بسبب شدة وكثافة
النيران والتي تصل إلى ٧٢ طلقة عند
استعمال الحزامة المزدوجة .

ويقول العميد محمد فريد فوده رئيس
مباحث الجيزة .. إن انتشار السلاح الأل
في مصر ليس وليد عام أو عشرة أعوام
وإنما السلاح موجود في مصر منذ عشرات
السنين ولكن يختلف حسب النوع .
فالبنديقية الآلية ربما أخذت هذه الشهرة
الواسعة بسبب كثرة الحروب وتمدها على
فترات زمنية قصيرة نسبياً وبالتالي تسربت
إلى أيدي تجار السلاح من مختلفات الحروب
أو عن طريق السرقة والتهريب .



عقوبات غير رادعة !!

□ ويؤكد اللواء حسن صادق رئيس المحكمة العسكرية العليا السابق أن أهم أسباب انتشار البندقية الآلية في مصر هي العقوبات غير الرادعة وصعف التشريعات الخاصة بحيازة السلاح الآتوماتيكي بدون ترخيص .. فاللجنة ٢٦ من قانون السلاح رقم ٢٩٤ لسنة ١٩٥٤ تنص على أنه يعاقب بالسجن أو الغرامة كل من يحمز أو يحمز بالأسلحة النارية ذات الماسورة المصقولة من الداخل وهي تعنى حيازة بتادق الحروطوش بدون ترخيص ، وفي نفس المادة يعاقب بالأشغال الشاقة المؤقتة كل من يحمز أو يحمز البندق ذات الماسورة المنشخنة والمنافع الرشاشة وكذا البنادق الآلية ، والأشغال الشاقة المؤقتة هنا في الغالب لا تزيد على ثلاث سنوات وفي معظم القضايا التي تضبط فيها بتادق آلية لا تزيد أحكام العقوبة فيها عن عام واحد وبالتالي ينتفى أهم قصد من العقوبة وهو الردع . ثم إذا نظرنا إلى عقوبة التاجر الذي يروج للسلاح نجد أنها أيضا لا تزيد على عام واحد في معظم قضايا الاتجار ، ومن الأحكام الطريفة أيضا في قضايا السلاح أن تكون غرامة التاجر أقل من عقوبة الحائز للسلاح !

وبرى اللواء حسن صادق ، أن تشديد العقوبة في حيازة السلاح الآلى أمر ضرورى لمحتمه الظروف التي نعيشها الآن فتسكن زيادة العقوبة في حالات حيازة السلاح الآلى إلى الأشغال الشاقة المؤقتة وتزيد العقوبة إلى الأشغال الشاقة المؤبدة في حالة إعداد همد السلاح للاستخدام أو

منها إلا نوعيات معينة ، مثل اصحاب المحصونات الشاذية الكبيرة وبعض الإرهابيين .

ويضيف اللواء جمال صالح أن تشديد عقوبة حيازة السلاح الآلى هي أقوى وسائل منع انتشاره ، لأن العقوبة الحالية لا تعدى ثلاث سنوات ، والبراعة في أغلب الأحيان ، كما أنه يجب أن تدخل حيازة السلاح الآلى ضمن عقوبات قانون الإرهاب أو على الأقل تشديد العقوبة في القانون الحالي .

السلاح المرخص

ويشير اللواء نبيل فايد وكيل مصلحة الأمن العام إلى أن السلاح المرخص لا علاقة له بسلاح الإرهاب ، فرخصة السلاح لا تمنح إلا إذا توافرت مبررات كافية تعطى صاحبها الحق في الحصول على

رخصة سلاح ، وهذه المبررات والضوابط التي تضعها جهات الأمن هي أولا وأخيرا لصالح المجتمع . وهناك قانون يلجئ له الجميع ، ويحدد في المادة ٧ من قانون حيازة الأسلحة والذخيرة .. أما الأغراض الأساسية للترخيص فهي لغرض الحراسة أو الدفاع أو الرماية ، فالحراسة تعنى ترخيص سلاح لبعض الأفراد الذين يعملون كحراس في مزرعة أو متجر أو مصنع أو البنك كحارس خاص ، أما الدفاع فهو يعنى منح الترخيص بحمل سلاح بعض الأفراد للدفاع عن النفس إذا كانت متطلبات عملهم أو معيشتهم تختم ذلك ، أما الرماية فهي مقصورة على نوادى الرماية لمن هم ممارسون رياضة الرماية وهي مقصورة على أعضاء هذه النوادى .

ويضيف اللواء نبيل فايد ، أن انتشار البنادق الآلية لا علاقة له بمنح تراخيص السلاح من عدمه ، لأن البندقية الآلية لا ترخص ، حيث أن القانون يمنع الترخيص للأفراد بحمل وحيازة الأسلحة الآتوماتيكية ، ومنها البنادق الآلية .



المصدر :

١٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استخدامه فعلا .. وكذلك تشديد عقوبة الاتجار في السلاح الآل لتصل إلى الأشغال الشاقة المؤبدة .

العقوبات كافية !!

□ ولكن المستشار الدرعاش العقالي رئيس محكمة الجنايات السابق له رأى آخر فهو يقول إن ضعف العقوبة ليس السبب في انتشار السلاح الآل لأن العقوبة واعدة وتصل إلى الأشغال الشاقة المؤبدة في حالة احرار أو استعمال سلاح آلي بدون ترخيص . والسؤال هنا لماذا يلجأ القاضى إلى تخفيف الأحكام ؟ ؟

يقول الدرعاش العقالي .. نعم القاضى في معظم حالات احرار السلاح بدون ترخيص يلجأ إلى التخفيف . وذلك بسبب ضعف إجراءات الضبط . وتضارب الايتمات لتجمل القاضى يعتقد أن معظم المضبوطين مطلوبون وبالتالي يحتسب القاضى لضيمره ويأخذ بالعقوبة الأقل استنادا للمادة ١٧ من قانون الجنايات والتي تعطي للقاضى حق التخفيف إلى أقل عقوبة ممكنة . وفى الحقيقة أنه إذا وجد انفصال بين الثقة في عنصر الضبط وضير القاضى ضاعت جهود رجال الأمن . وأصبح المتهم الذى ينسب إليه حيازة

السلاح الآل . عندما يحكم عليه بالعقوبة الخفيفة . يتشجع على افتاء السلاح مرة أخرى . ويشجع غيره . وهذه هى أهم أسباب انتشار السلاح !

سلاح للثأر

ويضيف المستشار الدرعاش العقالي أن منطق الصعيد وبالدات أسيرت هى مناطق حوادث ثأرية مستمرة وكل عائلة إما إنها مشككة في ثأر أو تخشى أن شتى في ثأر . ولذلك أصبح السلاح جزءا هام ذا أمن التمايلات . لأن العقوبة في حوادث القتل غالبا غير واعدة لذلك أصبح المستقر عند الناس أن يقتصروا بأنفسهم . وفى كل عام تفرم حالات

تفتيش . في محافظات النيا واسوط وسوهاج وقنا . وجميع الآل الأسلحة . والتي معظمها موجه لجرائم الثأر وليس الإرهاب . ولو أن علينا أن نعرف مصادر هذا السلاح بالتحديد . بل أنك قد تدعش . - والكلام للمستشار العقالي - إذا علمت أن تجار السلاح في مختلف المحافظات يبيعون السلاح للفلاحين ثم يطفون عنهم السلطات لضبطه . لكن يظل سوق السلاح مفتوحا لأنه بعد الضبط يشتري الفلاح سلاح من جديد . - إذن فما هو العلاج ؟ ؟

يقول المستشار العقالي .. يجب على الجهات الأمنية أن تدقق كثيراً في إجراءات الضبط . وأن تكون محاضر الضبط قاطعة حتى يتسنى للقاضى الثقة فيها وبالتالي يعطى العقوبة الأشد . كما يجب على الجهات الأمنية أن تبذل جهدا أكبر لضبط الجناة التعليل في جرائم القتل . ومعاقبتهم عقابا رادعا يمنع استمرار جرائم الثأر . حتى لا تظل هناك حاجة إلى السلاح .

١٥ ألف بندقية

ومدفع رشاش !!

وفى النهاية يؤكد اللواء نبيل فايد وكيل مصلحة الأمن العام أنه في فترة السمرات الخمس الماضية تم ضبط ١٢١٧٥ مدفعا رشاشا . ٤٢٤١ بندقية آلية . ٥٥٩٢ بندقية مششخة ١٣٦١٢ مسدسا . ٣٣٥٢٩ بندقية مششخة ومخيلة . وفى العام الحالى ١٩٩٢ . تم ضبط أعداد كبيرة من السلاح مختلف الأنواع تقدر بالآلاف . ويجرى الآن حصرها حيث تدخل البنادق الآلية والمدافع الرشاشة ضمن أولويات التفتيش

اما الأسلحة المرخص بها حتى الآن فقد بلغت ٢٤٤ ألفا و ٣٥٠ قطعة سلاح . وبلغ عدد المواطنين المرخص لهم بحمل سلاح ٢٢٨ ألفا و ٩١٨ مواطنا وهذه الأسلحة تحت السيطرة الكاملة لرجال الأمن ويمكن إلقاء الترخيص بها وسحبها في أى وقت إذا دعت الحاجة إلى ذلك . □



المصدر : **الكتبة**

التاريخ : **٩ - يونيو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لا يمكن قتل الفكر

تقسيم على أنغام من بلدنا



د. حسين مؤنس

الكتبة

الكلام الذي ستره الأن يبدو كأنه سياسة ولكنه ليس سياسة فانا لا أكتب في السياسة ، لأن السياسة هي الطريقة التي تتحقق بها الأهداف القومية ، ورجل السياسة هو الانسان الذي يقول لواطنيه إن أمانيتا القومية هي كذا وكذا اتبعوني لكي نحقق أمانيتا القومية . والثاس يعرفون أن رجل السياسة قد يكون كذابا أو منافقا ولكنه وطني وذكي وحسن التصرف ، فإذا تحققت الاهداف التي يدعو لها كان لابد أن

يتمتع لأن المسائل تصبح بعد ذلك برامج عمل اجتماعي والعمل الاجتماعي يحتاج الى ناس متعلمين أفضل . ورجل السياسة في الغالب ليس متعلما ولا فاضلا واقامه ورجل ذكي يعرف كيف يلعب . ولذا كرتني عندما كنت في أرائيل الاربعينات من عمرى كنت أكتب في مجلات دار الهلال وكانت ناجحة وكانت تكسب . فأتاني ذات يوم رجل أنيق وقال لي إن محمد محمود بلشا يريد أن تذهب إليه قلت له لماذا ؟ قال : والله لا أعرف . قلت لا بل أنت تعرف ولا بد أن تقول لي ولا أسألك بلشا إذا أنا

قابلهت اني لم أرك وإنيك لم تقل لي شيئا . فقال : الامر لله ؛ البلشا يريد أن يعبثك رئيسا لتحرير جريدة « السياسة » فقلت له سأذهب اليه وأقول له أنا لا أوافق على ذلك فأتا لست رجل سياسة ، فقال لي لذن لماذا تذهب اليه ؟ قلت : لأدب . الأدب يفرض علينا أن نستجيب إذا دعينا . فنظر الى وظل واجدا .

والآن أبدا المقال .
في الصفحة الأولى من أحرام الاثنين ٢٩ يونيو ١٩٩٢ نقرأ أن السيد رئيس الوزراء أكد في خطاب ألقاه في اليوم إن الحكومة لن تقف مكتوفة الأيدي إزاء أى إرهاب أو تطرف أبدا كان مصدره . وإن مصر دولة قوية ونظامها قوى ، كما أكد أنه لن يكون هناك تهاون وتردد في مواجهة أى خروج على مبدأ الحرية السياسية . وأشار إلى أن استخدام العنف والإرهاب بالسلاح لن يؤثر على المسيرة الوطنية وستتم مواجهته بالقانون الذي يسمح لنا بالتدخل فوراً . وقال إن الخلافات في الرأي يجب ألا تتجاوز حدودها الطبيعية في إطار تبادل الرأي والتفاهم والحوار المنطقي ، وأكد رئيس الوزراء في المؤتمر الشعبي الذي عقد في اليوم عقب افتتاح طريق القاهرة الفيوم الصحراوي المزدوج وحضره ٤ وزراء إن ثلاثة مسائل تحكم العمل الوطني :

الحرية السياسية
والحرية الاقتصادية
والعدالة الاجتماعية
وكلها تهدف الى رفع مستوى المعيشة ورفع شأن المواطنين في جميع النواحي ، وأشار الى أن العدالة الاجتماعية تقتضى تحقيق أكبر قدر من الخدمات



جيلة قضيت فيها بضع ليال ، وضوم بوضيف تعقيره
الى هناك وعندما وقف الرجل ليخطب هجسراً على المكان
وأطلقوا النار وقتلوا الرجل وعددا كبيرا من الناس وهم
يلهثون انهم قتلوا فكهرا . ونحن نقول لهم لا بأسده ان
الفكر أقوى من الرصاص والرجل قتل وألذي مات هو
اللحم والعظم والدم ولكن الفكر لا يزال حيا وأفكار
بوضيف شعيش بعده ، وهما في الدولة الجزائرية
تفرض على زعماء الطرقات الدين في الجزائر . وأكد بيان
الدولة الجزائرية للناس هناك أنه مصمم على الحفاظ على
الاحترام للدولة وتصميمها على الخلافة كافة الخطوات

للقضاء على الحركة الارهابية في الجزائر من جذورها ،
ولابد من ذلك لأن هذه الجماعة وعدت نفسها للحرب
على الفكر ، والفكر لا يحارب ولا يقتل لأنه أقوى قوة
في الدنيا ، تصور أن هذا الرجل بوضيف قضى عمره كله
في معاناة بسبب الجزائر فمن المتني يعود الى بلاده
ويعيش في خوف ، حقا إنه كان رئيسا ولكن ما قيمة
الرئاسة مع الحرف والدم وأخيرا عندما يقف الرجل
ليخطب يتدفع رجل يرتدي زي رجال وحدة الحراسة
ويفتح النار على الفلبان بوضيف من الحلق ويصديه من
اليمين وتوق بوضيف بعد الحوادث بساعة وخمين
دقيقة ، والقلعة مقبوض عليهم الآن وسيحاكمون
وبعالميون وفي يوم من الأيام ستخفى أسماؤهم من
الوجود وتبقى ذكرى محمد بوضيف

وأنا لا أعرف أولئك الشطرفين ولكني حزين وأسف
عليهم فهم في الواقع لا يعرفون أنه لا يمكن قتل الفكر .
ومن نواحي القوة في شخصية رسولنا محمد صلوات الله
وسلامه عليه أنه لم يهرق العنف في حياته ، كان دائما
هادئا مالكا لأعضائه ، وكان الكثرة من حوله وكان
يستطيع أن يأمر بقتلهم فيقتلوا . ولكنه كان صبوراً
جدا . وكان عبد الله بن أبي الحنفية يزعم أنه مسلم وكان
محمد يعرف أنه كاذب ولكنه كان لطيفا معه والرجل
الكافر وقد مر به والرسول ذهب ليعوده ، والرجل طلب
من الرسول الكريم أن يعطيه ثوبه ليلسه يموت فيه
فأعطاه ، فتصور دهر رسول الله وإنسانيته . أما كان
مستطيعا قتل عبد الله بن سلول ؟ أجل كان يستطيع
بل إن ابنه وإسسه عبد الله أيضا عبد الله وكان مسلما
حسنا قال لرسول الله يا رسول الله إن كنت تريد أن تقتل
إني قدعيت أنا أقتله ولا تكلف أحدا بقتله لأنني أخشى

المحدود الدخل ، وأن الحرية الاقتصادية تقتضي ان
تترك الأمور لطبيعتها وفي إطارها الحقيقي ، ومن هذا
النطلق فقد انجزنا الكثير في السنوات الماضية .
وقال الدكتور عاطف صديقي إن الحرية الاقتصادية
لا تعني القوضي وأن الدولة لها مكانتها ودورها في كل
المجالات فالحرية الاقتصادية تتعارض مع الاحتكار
والاستغلال ، ومن هذا النطلق جعلت جميع القوانين
وهي تعني أيضا حرية تكوين الأحزاب .. ولكنها تقف
أمامها اذا تجاوزت (حدودها) .

وفي إشارة الى مقتل الدكتور فرج فودة أكد رئيس
الوزراء أنه لا يستطيع ان يقبل أي عدوان على الحرية
لمجرد ان كاتبها ما أبدى رأيا مهما كان الخلاف معه .
وحده المناسبة اذكر اني تلقيت خطابا مطبوعا يقول فيه
مرسلوه : نعم نحن نقفنا فرج فودة .

لأنه كان مخالفا للدين .
ولأنه اعتدى على الدين في مقالاته .
ولأنه كان مستهينا بالاسلام .. إلى آخر ورقة في حجم
الفرسكاتب .

وأنا أقول لا بأسده القتل ليس علاج لأي شيء ،
وفرغ فودة لم يكن كافرا ولا مرتدنا عن الاسلام وإنما هو
كان متهاونا . وكان يقول ما يحظر بهاله ويكته بأسلوب
طريف ، ولكنه كان يجب مصر وكان لا يرضيه العنف أو
التعصب وكان جريئا . وأنا كان بعيني أسلوبه وإن لم
أوافق على آرائه وألما كان فانا لا أبيع القتل وقد حزنت
عليه لأنني أرى أنه كان من حق أن يكون حرا وحرام
علينا أن نتم رجلا بالكفر ونعاقبه على ذلك دون أن
يكون الرجل كافرا فإن أسوأ ما يمكن أن نفعله هو أن
نحاصر الفكر ونعتدي على المفكرين .

وبالأسس قتلوا في مدينة عنابة في الجزائر الدكتور محمد
بوضيف رئيس المجلس الأعلى الجزائري وزعموا أنهم
قتلوه لأنه كافر ، ومحمد بوضيف لم يكن كافرا بل هو
جزائري حر وقد شقي بسبب وطنيته ، فهذا الرجل قضى
٢٠ سنة من عمره متنيا في المغرب وبينما كان متنيا عينوه
رئيسا للمجلس الأعلى بالجزائر وذهب الرجل إلى الجزائر .
وأنا معلومان عن الجزائر قليلة ولكني أقول لك ليس
هناك أصعب من الرئاسة في بلد يعاقب ما تعاتبه الجزائر .
فقد كان الرجل يخاف الموت لئلا تبار لا لأنه كان جينا أو
خوفا بل لأنه كان يعرف أن خصومه يريدون قتله وقد
قتلوه فعلا في عنابة . وعنابة التي تسمى أيضا بئرنة مدينة



المصدر :

التاريخ :

٢٩ يونيو ١٩٩٢

للتشور والخدمات الصحفية والمعلومات

أتك إذا قلت رجلا يقتله ان أطل طول عمرى غاضبا عليه أو رعا قتلته فأكون بذلك قاتلا لحلم مؤمن . ولكن محمدا لم يأمر أبدا بقتل عبد الله بن أبي بن سلول ولا هو إذن لأبنته عبد الله بن عبد الله بن سلول في قتله . فتصور طيبة محمد وسلامة قلبه وعقله العظيم كان يعرف أنه إذا قتل عبد الله بن أبي بن سلول فهو لن يقتل إلا جسده ، أما فكره فلياق ، وعندما تركه رسول الله يعيش حتى يموت في فراشه مات معه فكره أيضا وانتهى الرجل جسدا وفكرا .

أقول هذا ليعلم الناس ان القتل لا يفضي إلى شيء ، إنه اغتيال . وان الانسان المختال لا يثرت ، ولا شيء إذن لأغتياله . بل ان الاغتيال يزيد الانسان حياة ، وفرج لفرده أصبح الآن شخصية خالدة ، فقد أصبح مفكرا مثالا . وقد اغتالوه لذكرك ، مع ذلك أنه أصبح مفكرا مصريا ، وهامى ذى الحكومة تبهض على قائلته وتحاكمهم على أنهم قتلته مجرمون ، وسيماقبون بحسب ما ترى الدولة ، فهم مجرمون . ومن الغريب أننا في مصر لم تكن في الماضي نقتل أمدا . كنا نقتل الانجليز في عصر الاحتلال ، واغتيال الانجليز هو الذى وضع أساس التحرير ، لأن الانجليز يقيمون القتل فأعزلوا استقلال مصر ثم جعلوها ملكة ، والملك فؤاد قرح باللب الملكية

وزف الخبر إلى شعب مصر زاعبا أنه محرر الشعب ، والشعب المصرى زاد احترقا لاحد فؤاد الذى أصبح يسمى حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، ودخلنا في دور الاستقلال الاسمى ، وأخذ بعضنا يعتدى على بعض ، ودخلنا في دور حقير ، وظلنا يقتل بعضنا بعضا حتى جاءت ثورة ١٩٥٢ ، والثورة أوقفت الاغتيالات ، لأن الشعب المصرى شعب شريف غير قاتل ، ونحن ينبغي ان نعرف أننا شعب محترم شريف والاغتيالات التي يقوم بها من نسبيهم الأصوليين ليست مصرية .

وأنت عندما تسأل : ما الذى يميز الانسان عن الحيوان ؟ سيكون الجواب : الفكر والفكر هو الذى يحول بين الانسان والحيوانية ، والفكر سلطة عظيمة ، فالانسان أقوى من الثور بالفكر ، وقادة الإنسانية كلهم مفكرون والفكر مركزه الرأس : أودعه الحاقن سبحانه في غدد في أمكنة معينة من المخ . هذه الغدد لا بد ان تتحرك لكي تعرف كيف تفكر ، ونحن في المدارس لا ندرس إلا الفكر ، فأنت إذا سألت : ما هو الحساب ؟ أو ما هو الجبر ؟ أو ما هي الهندسة ، أقصد هندسة المدارس ؟ فالجواب في كل حالة هو وسيلة لتعليم الذهن كيف يفكر لانك لا تصور ان مسائل الحساب أو الجبر التي يعطونها

ليها في المدرسة من الممكن ان تحدث كلها ، صحيح اننا نتعلم منها الحساب والجبر والهندسة ولكن الحفظ الاساسى من وراثتها هي ان نتعلم كيف تفكر ، لأن غدد الذهن وعضلاته لا بد ان نتعلم كيف تفكر وكيف نقوى ، فكما اننا نربن الاذرع على حل الاقنال وعمل الاشياء فإننا لا بد ان نربن الذهن على ان يحيل المسائل والمشاكل . وانت تعرف ان هناك ناسا كثيرين حرك لا يعرفون كيف يفكرون ، والسبب الرئيسى في ذلك انهم لم يربنوا اذهانهم على الفكر ، وأنا جاني ذات مرة خدام في غاية الفياح ، كان من الممكن ان اطرده ، لكني قلت له : له الاحسن ان اعلمه كيف يفكر ، وبالفعل مضيت اعلمه : كل شيء كنت أشرحه أمامه وكنت أرسله في مشاريع كل هدفها التفكير ، فأرسلته مرة إلى القنال معه نصف جنيه ، وافهمته انه سيشتري في خبزا وفولا وحلاوة طحينية وملحاً ، وافهمته ان هذا يساوى كذا وذلك وكذا ، فالجسود كذا وعليه ان يعود الى بناية الحسين قرشا والاشياء ، فذهب واشترى الاشياء واخذ الباقي من البائع وعاد الى به ، وترك الاشياء عند الرجل ولم أغضب بل كنت بشرح الموضوع له وقلت له : أنت لم تدفع الى

القنال لتأتى ببقية الثوب بل لتشتري في أشياء تأتي بها ومعها الباقي ، وشيئا فشيئا استيقظ ذهن الورد وتعلم شيئا من التفكير ، حقا انه كان من المستحيل ان أوقف ذهنه ببقية تامة . لأنه أناني كبيرا ومضيت أمرن ذهنه وأصبر على أخطائه حتى أصبح انسانا محترما وقد علمته القراءة والكتابة ثم وجدت له عملا في ورشة اغنية وتوظيف هناك ، وكان عمله بسيطا جدا فتجع فيه ثم تزوج وانجب أولادا ، والطريف انهم كانوا أذكيا ، وحياة الرجل العائلة كانت ناجحة لأن امرأته صيرت

عليه وأنا الذى اخترتها له وادعيتها عليه . وهذا كله نتج عن اهتمامي بذهنه ، حقيقة ان ذهنه لم يكن قويا أو متنازاً ، ولكنه كان كانيا ليعيش ، ولو كان انسان غيرى لطرده من أول اسيرى في العمل ، ولكن صيرت عليه وقدرت ان أقود ذهنه ونجحت في العملية . وتعلمت من ذلك كثيرا ولكن انى اخرجت هذا الانسان من عالم الحيوان وأدعته عالم الانسان .

فإذا كان عندك اولاد فان اعظم ما تستطيع ان تعلمه لتضمن مستقبلهم هو ان تنسى اذهانهم وتنهض بفكارهم فذلك أسهل ألف مرة من أن تعلمهم شيئا وعندما كل عام ألوف الخريجين من الجامعات والمعاهد ولكنهم ليسوا متعلمين ، وهؤلاء الخريجون ينتظرون في بيوتهم حتى



المصريّة : ١٢٠٠

التاريخ : ١٩ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يوظفهم .. ثم يعيشون بعد ذلك تفساه حتى لو كانوا أطباء ، وكنا نعرف أطباء يعملون في مصالح حكومية أو حتى لهم عيادات ولكنهم تفساه لأنهم إغبياء وهم يعرضون أنفسهم عن غيائهم بزيادة الأجور ، وأنا أعرف طبيباً

يأخذ في العملية ثلاثة آلاف جنيه ولكنه لا يشفي المريض ، وهذا الطبيب نفسه على علاقة سيئة مع امرأته وأولاده لأنه شبي وذهنه ناتم وقد مضى زمن التعليم بالنسبة له ، فهو يعيش في تفساه ، وقد عمل في

مستشفى أول ما تخرج ولكن المستشفى تبين أن هذا الطبيب لا يشفي أي مريض إنما هو يعمل ولا يفهم ، ففصلوه ، وكان قد اقتصد مالا فافتتح عيادة ولكن الناس تبينوا أن هذا المستشفى لا يعالج انساناً والمريض يدخله

مريضاً ويخرج أشد مرضاً مما دخل ، والعيادة اقلبت ، وهذا الطبيب اضطر إلى السفر إلى بلد عربي ليحصل لكي يحصل على نفقات أسرته ، ومشكلة هذا الانسان الكبرى هي انه لا يعرف كيف يفكر ورأسه يداخله حبر

لا ذهن ، ولو أن والده أوتقى بذهنه وعنى بذكائه لكان أسن له حتى لو تخرج في النهاية محاسباً صغيراً في شركة في تلك الحالة كان ذهنه يرتفع به ويحل له المشاكل وينتله من حال إلى حال لأن الانسان يعيش بذهنه .. بتفكير .

وكان لي قريب توظف بعد تخرجه بهاءاً في محل ، وقد أوتقى بعد ذلك حتى صار رئيساً ، وكان يستطيع أن يترك العمل في المحل ويبدأ مشروعاً يكسب منه الكثير ، ولكن هذا الشاب كانت تنقصه الشجاعة ، والتجارب في

الحياة يحتاج إلى شجاعة ، وإذا سمعت عن رجل مثل روبرت مكسويل فانك تجد نفسك هنا أمام رجل ذكي شجاع دخل المشروعات ولم يخف من شيء ، وقد عرضوا عليه ذات مرة بئكاً لا بأس به ، فاشتره دون أن يكون

معه من الثمن إلا الربع فدفعه ومضى يتنفس بالبنك ، وفي بحر عام كان قد ثبت البنك في السوق ونهض برأس ماله ومضى في أعمال البنوك ، ودفع بقية الثمن ، ومثل هذا الرجل نجده دائماً صاحي الأذن غارقاً في العمل ولكنه ناجح ، وعندما جاءت ظروف عسيرة وجد نفسه فيها عاجزاً عن التحرك قتل نفسه مع انه كان صاحب ملايين لأنه لا يستطيع أن يعيش خاملاً أو خاسراً أو عاجزاً عن التقدم .



المصدر : **الكتاب**

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ونحن عندما نتبع تاريخ الفكر الانساني نجد اننا دخلنا عالم الفلسفة وهذا اصعب العلوم وأكثرها تعقيدا ، واعظم فصل في تاريخ الفلسفة كتبه اليونان أو الأغريق وهم الشعب الذي تنبه الى أن الانسان ينبغي أن يدرس الفلسفة وهي علم الوجود ، فإن حضارة مصر القديمة مثلا عرفت كل شيء وصنعت كل شيء ولكنها لم تعرف الفلسفة ولم يسأل المصريون القدماء انفسهم : ما هو الوجود ، وما هو اللطيف ، وما هي المدة . وما هو العقل وما الى ذلك . وهذه المسائل كلها لا تحس الذين لأن الذين هو القانون الذي رسمه الله لحياة الانسان ، ونحن المسلمين نعتقد انه لا يوجد الا دين واحد هو الاسلام . وكل الاتيها من آدم الى محمد عليهم الصلاة والسلام مسلمون ، وفي وسط الفلسفة اليونانية نجد رجالا وصلوا فعلا إلى حقائق هامة جدا في تاريخ الفكر ، أولهم افلاطون وهو أول انسان وصل بذنه الى شيء مفهوم في مسألة الوجود ، ثم جاء ارسطوطاليس وقد نقد افلاطون وبدأ السير في طريق جديد يبدأ من الميتافيزيقا لانها تتبع الفكر بعد الحلق ، وارسطو كتب رسائل جلية في المنطق والطبيعة والنبات وتحليل وجود الحيوانات وعلم النفس والاخلاق والسياسة وقد سيطر ارسطو بذنه وآرائه على عالم الفلسفة لعدة قرون حتى جاء العصر الذي سيطرت فيه الاسكندرية على الفكر الانساني ، وفيها دخل الطب عالم الفلسفة .. أو قل ان الفلسفة سيطرت على عالم الطب ، وطبعا نحن نقصد هنا الطب القديم ، وكان يعتمد على الفكر وتلك هي اهمية الاسكندرية في تاريخ البشرية ، واستمرت الاسكندرية تسيطر على العقل البشري حتى جاء جستين امبراطور الدولة البيزنطية (٥٢٥ - ٥٦٥ م) ثم جاءت فلسفات اخرى منها الفلسفة الاسلامية ، وهي هنا منسوبة الى عالم الاسلام لا الى الاسلام كدين ، ومركز الفلسفة الاسلامية هي وحدة الله سبحانه وتعالى وكل مدارسنا تدور حول هذا الموضوع ، وأول مدارس الفلسفة الاسلامية المعتزلة ، ثم جاء الكندي وهو فيلسوف حق له ذهن رفيع مستقيم . ولا يتسع الوقت هنا لدراسة تاريخ الفلسفة الاسلامية ، ثم ان هذا لا يدخل في بحثنا هذا ، فحين نريد ان نقول في هذا المقال ان الفكر هو قلب الوجود البشري ، ومن ثم فانت لا تستطيع القضاء عليه . والذين يقتلون مفكرا لأنه مفكر غافلون . فلن الفكر لا يموت ابدا وهو أقوى مافي حياة الانسان . وانت اذا اردت ان ترقى ابنك تربية سليمة فلا بد ان ترقى بذنه وفكره فان الفكر هو قلب الوجود الانساني .





المصدر: صوت الكويت

١٩ شهر ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بين الرفوف

أبناء الأمس

كانت الحكومة الرومانية، ككل الملكيات المسيحية، يقول الأسقف البريطاني «إنجي»، تفار غيرة شديدة من كل الجماعات الخاصة، ونسي، الفن بها إلى أقصى حد.

وكان كثير من هذه الجماعات موجوباً في كل أنحاء الإمبراطورية تحت أسماء مختلفة مثل جمعيات وروابط ونواد وهيئات، وكان بعضها دينياً وبعضها اجتماعياً، وغيرها نقابات مهنية. وكانت الحكومة ترخص لبعضها، ولكن يحتمل أن تكون غالبيتها غير مرخص به. وكانت كل الأمور المتعلقة بالهيئات والكنائس من اختصاص الإدارة البوليسية لا من اختصاص المحاكم. وهذا يفسر السبب في أن الاضطهادات الأولى للمسيحية لم تكن تسير وفق نظام معين، ويفسر كذلك مجيئها على نوبات متقطعة. وأنه لما يدعو إلى العجب حقاً أنه لم يمكن قط أن تلصق بالمسيحيين تهمة التحريض على الثورة. وقد أجاب الإمبراطور تراجان على رسالة أحد الحكام حول التصرف مع بعض المعتقلين من المسيحيين كما يلي: «إننا قال أحدهم أنه ليس مسيحياً، وأكد ذلك بالدعاء لألهتنا، مهما تكن الشبهات التي حاصرت حوله في الماضي، فيجب أن ينال الصفح على توبته، ولا تقبل التهم المجهول أصحابها، فهي تستند إلى سوابق أصبحت موضع اعتراض شديد، ولم تعد تتماشى مع روح العصر الذي نعيش فيه أو سنته. ومع نهلية القرن الثاني اعتزل المسيحيون نفقة بالنفس، وقال أحد قاداتهم مفتخراً، وكفنه من قادة الحركات الاصرارية اليوم، نحن أبناء الأمس القريب، ومع ذلك فقد ملأنا عليكم عالمكم كله.. ولم نترك لكم إلا معادكم.

وفي هذا الوقت بدأ بناء الكنائس المنظمة، ولم نعد نسمع عن مهاجمة جموع المصلين، ولنا في معتقد أن بيوت كثير من المسيحيين الأثرياء استعملت لإقامة الصلوات، ولستأ نعرف على أي أساس قانوني استطاعت هذه الجماعات غير المعترف بها أن تقيم كنائسها. وقد كانت السلطات المسؤولة نعلم بوجودها، ولكنها لم تتدخل في شؤونها. وفي الأسكنفريه كانت هناك مدسة للعقائد والفلسفة المسيحية تنمو بالتدريج، ومدات المسيحية تدريجياً



بقلم: خليل علي حميد



المصدر: صوت الكويت

١٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تتمتع باحترام المجتمع.
ومع ذلك تحدثت الكتب عن حوادث تعذيب وقتل متفرقة: «لنا شهد
بعضنا كل يوم شهداء، يحرقون في النار، أو يصلبون أو يقتلون. وأعجب ما
في الأمر أن مصر التي كانت إلى ذلك الحين بمنجاة تقريبا من الاضطهاد،
أصبحت مسرحا لأعنف ألوان الاضطهاد في أيام سيفيروس. وفي نهاية عام
٢٤٩م صدر مرسوم عال هو أول مرسوم يصدر ضد المسيحية وأن كان نصه
مجهولا اليوم. وقد ارتد عدد كبير جدا من الناس عن المسيحية، واشترى
الكثيرون شهادات libelli تكفيهم ولتمنحهم مخلصون لوثنتهم، وكان
المشكوك في أمرهم يستخرجونها بأنفسهم ويقومون عليها، ويصدق عليها
الموظفون المحليون، ويوجد عدد قليل من هذه الشهادات في مصر. ولكن موجة
الاضطهاد انتهت عام ٢٦٠م، وازدادت المسيحية انتشارا. ومن العبارات الملفقة
للنظر حقا بخصوص الفئات التي قبلت على المسيحية، والتي لها اليوم مغزى
عصري ما يلي. «كانت المسيحية تجتذب إليها الناس من جميع الطبقات، من
الأسرة الإمبراطورية إلى العبيد، ولكنها ربما كانت أقوى ما تكون في الطبقة
الوسطى. وهناك ما يبرر الظن بأنها اجتذبت من كل الطبقات الطيب لفرانها
خلقا، فيما عدا المتعصبين لغويتهم، المحافظين على تقاليدهم، ولكنها انتظمت
كذلك كثيرين من ضحايا الأيمان الذين كانوا على استعداد للارتداد عند أول
بادرة من بوادر الخطر
من قال إن مشكلة تساقط الدعاة، بنت اليوم؟



المصدر: **الأهرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢ يوليو ١٩٩٢

مسكرات الشباب هذا العام .. مختلفة



○ نور الدين فحسي ○ سمير فحسي ○ وجيب القضي

١٠ ملايين جنيه هي قيمة التكاليف التي تم رسدها لمسكرات الشباب هذا العام .. وتلك هي أول مرة يتم فيها رصد مثل هذا المبلغ لهذه المسكرات .. وبالنسبة لذلك دون شك في إطار الاهتمام المتزايد بقطاع الشباب للشباب وللشباب عموما أصبحت تسخير عليه كل الطراف والصنف وغيرها .. وفي نفس الوقت تنمية الأنشطة الثقافية والرياضية لديه لتلح محل هذه الظواهر ترى ماذا أعدت هذه المسكرات لاستقبال شباب ٩٢ لذلك له أنها تحترم عقيدته وأنه لم يخطئ حينما كرتهم لتلح لوقات فراغه أثناء الإجازة الصيفية ..

يقول نور الدين فحسي رئيس جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة في المجلس أد اتجه هذا العام بالفعل إلى إعطاء مزيد من الاهتمام بالتكليف للفقرى لطلاب الجامعات حول القضايا الملحة في المجتمع داخل المسكرات في مظهرها المختلفة سواء بالإنشائية أو ببرنامجها أو الإسماعيلية وغيرها والتي استحوذت ٣٠ ألفا من طلبة وطليات الجامعة على مستوى جميع المحافظات .. وعلمية التكليف هذه تتم من خلال المحاور المفتوح مع كبار المختصين في مختلف المجالات وكذلك المنظمات الفكرية التي تدور حول القضايا الاقتصادية والقضايا الشبابية وظواهرها الطريف والأزغب ومناقشة السياسة المحلية والخارجية وغيرها .. ولأنه أن ذلك يسهم بشكل أساسي في حرية إبداء الرأي لدى الشباب دون خوف وهذا نجد سؤالها يطرح نفسه حول جموى هذه المنظمات والمنشآت ..

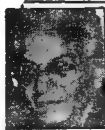
يجيب وجيب القضي مدير عام المسكرات بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة فيقول أننا لا نستطيع أن نجزم بل هذه السنوات باعتبار أن نقى على المستويات المختلفة للثقافة الآن بين الشباب لأن هذه المنظمات تخطفت بالفعل داخل طوق بعض الشباب إلى حد أنه يصعب إنقاذها الآن منهم .. ولكن كل ما نقوم به هذه السنوات هو محاولة لتفادي إزراق بقاء الشباب إلى طوية التطرف

ومنا بالثقافة مسير فهمي رئيس قطاع البرامج بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة خيط الحديث فيقول أن شباب ٩٢ لم يعد يحتاج إلى الشكل القديم للمسكرة الذي كان الاهتمام فيه موجهاً بالدرجة الأولى إلى الترفيه والرياضة .. ولكنه الآن يحتاج إلى هذا الشكل الجديد المتطور الذي فرضته الأحداث الراهنة وزيادة موجة التطرف والصنف والأزغب .. ومن توجهه القصور التي تم تلقيبها في مسكرات هذا العام قال مسير فهمي .. ثم الاهتمام بالشباب على هذه المسكرات وقد تم عقد دورتين لإعداد القادة المختصين وكذلك التفتيش للعديد في تطوير العمل الفيدرالي من حيث الخبرة والكفاءة الفكرة عمل إدارة الحوار والاعتماد على المنظمات في ذلك .. وفي النهاية نقول أننا لا نستطيع الآن أن نصح حكما على المسكرات بشكلها الجديد .. فقط علينا أن نتفكر حتى تتبنى لتتصرف على ما كان بها من إيجابيات وسعيات ..

أهل سعد



«إخواني الإبراهيم» هل الدين لله... والقتل للجميع؟



بقلم:
فؤاد
السعدوني
السعودية

إخواني الاعزاء .. الإبراهيميون في مصر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركته لا تستكبروا متناديكم بالاخوة فأنتم إخواني فعلا في الدين والوطن واعتز بكم وادعوا لكم .. ولا تندموا من وصفي لكم بالإبراهيميين .. فأنتم كذلك فعلا وادعوه تعالى أن يفرح لكم ويكتب عليكم ويهديكم صراطا مستقيما .. فتم وإبراهيم وعلوكم .. فربما كان لكم ملوك أيضا ؟

ولا يظن أحكم قلبي فسر متكم أو فريق عليكم فوالله أني أتكلم جانا لأخلاقا وصفا لا كلفا أني أعرف أن لكم وبكم قيمة على دين الله وأنكم تريدون تطبيق الشريعة والحكم بما أنزل الله ، ولا بأس في كل ذلك واني معكم في كل ذلك والذي به بكل قوة كلني استأنتم في

سؤال :

* ليس الحكم بما أنزل الله يتضمن فيما يتضمن أن تدعو إلى سبيل ربنا بالحكمة والموعظة الحسنة ؟ فهل من الحكمة أن نمدح ديار التمسك ؟ وهل من الموصلة للصحة أن نتكلم لجسدهم برصص المدافع الرشاشة ؟

* ليس الحكم بما أنزل الله يتضمن فيما يتضمن أن نجادل بالتي هي أحسن .. لا أن نجادل بالباطل والظنير وقبائل مولودون ؟

اني أعرف - وأكلم يعرف - تقسم أصوليون ثريون الرجوع في أيام الإسلام الأولى وتطبيق ما كان المسلمون الأوائل يطبقونه على أنفسهم .. حسنا ! ولكن إلام الإسلام الأولى مضى عليها ؟ ١٤٠٠ سنة تطور فيها الزمن وتطورت فيها الحياة وتطور فيها الإنسان وأما المسلمون الأوائل فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعيش بينهم ومعهم - ويهديهم ويوقد خطاهم .. فهل بينكم رسول مثله ؟

أعرف - وأكلم يعرف - تكلم ثريون الاقتداء بكل طغوات رسول الله ، وليس في هذا أي بأس طبعها ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعيش في عصر غير عصرنا وبينة غير بينتنا وكان لابد أن يستخدم أدوات عصره وأمكانياته.

* طيب .. إذا كنتم تصرّون على الاقتداء بالرسول في كل شيء فكماداً تستخدمون المدافع الرشاشة بدلا من السيوف والرمح أنت كنتم تستخدمون في عصر الرسول .. أو أن المدافع الرشاشة ليست حراما ؟ مع لضم أن المدافع الرشاشة اختراع غير إسلامي ؟

* لضم في مسألة السلاح وحدها لا تطبقون الأصولية ؟

تعلقوا بتأنيث الأمر من زاوية أخرى ..

أعرف - وأكلم يعرف - الحكم متعصبون للإسلام حسنا وهذا مطلوب من كل مسلم حق

ولكن التصيب نالسلام شيء والتصيب ضد غير المسلمين شيء آخر .
الأول واجب والثاني جريمة . الأولى غيرة محمودة ومطلوبة على الدين وفلسفة شيء لا يله أي دين ؟

لقد عشنا جميعا منذ الفتح الإسلامي لمصر الأباطرة ومسلمين في محبة ووثاق لم يفد تنا ود ولم تكفل بيننا فتنة وظلما وفننا الأباطرة ومسلمين ساعة الشطر وقلة رجل واحد وكما سبقت لمداء المسلم نداعا عن مصر سبقت نداء لفيه المسيحي عشنا جميعا الأباطرة ومسلمين طولا ما يارب من ١٤٠٠ سنة ونحن نرفع شعار الدين لله والوطن للجميع حتى جاء أمراء الضلال فيكم ورفعا شعار الدين لله وكنتم تفتن الجميع .. الأباطرة ومسلمين .. من أي أغوار اللابسة جاء هؤلاء الأمراء الذين يستطعون لمداء



المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : ٢٠ جمادى الأولى ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

متخبرون.. نحن في حاجة إليهم

القرية التي زلت بعد أن عرفت هذا الصديق على حقيقته فاقنبت به فشرحت أن الله ممي في أي مكان لا بالقول ولكن بالفعل .. وهكذا زابت القرية وشعرت بالأمان والأطمئنان .

كان متطرفاً جداً في أخلاقه السمحة حتى دفعني للتعرف عليه .. هو اسمه وجنسيته ميوله وأخلاقه انتماءاته السياسية والدينية ؟ .. عرفت كل هذا عنه وأنا متشوق لمعرفة خلال خمس سنوات من بداية الصداقة التي جمعتنا في بيته الثاني كما كان يسميه وأنا اسميه بيت

ولكن لم أستطع أن أكون مثل هذا الصديق متطرفاً في الحب لكل الناس وكانهم أهله .. كل الناس اصطفاؤه وأحباء له ومريدون وطول هذه الفترة التي عرفته خلالها .. لم أجده يتحدث في الدين إلا قليلاً .. ولكنه بهجر بالدين طول الوقت بأفعاله وسلوكه لا ينصح ولا يفرض رأياً في الدين بحماس القول وعنف المناقشة .. ولكن تشاهده في المسجد كل أوقات الصلاة تقريبا وألقا به أياً في خشوع .

تحدثت زيارتي له كلما احتجت علاج من مرض مثل كل الاصداقاء أو الأهل كما كان يسميهم بتفكير منهم مثل الفنى بالعلاج بعون مقابل ويدون سؤال إلا عن المرض .. فقد كانت عيادة حكومية وهو سعيد وقانع بها رغم العمل الشاق المخلص المتواصل الذي فرضه على نفسه .. فقد كان يتواجد في عيادته حتى بعد جوعه اندوام أو ساعات العمل الرسمي إرضاء له وتضمره فقط .. وهكذا عرفناه صديقاً لنا جميعاً في بيت القرية الذي ضمنا منذ أول خبر المتبنيات إلى أوائل الثمانينات وكان

يقلم :

محمد المصري

هذا الوطن هو الكويت وكان هذا الصديق رحمه الله هو الدكتور سعيد التجار الذي تصادف ذكره هذه الأيام .. وكانت حياته قصة على كل لسان ينكرها الجميع بالخير فلم يكن يحكيها المصري بكل فخر واعتزاز بمصرية الدكتور سعيد التجار .. لأن لكل يعزى بسلامته وتغوا وحبه للخير أولاً .. فهو لا يميز جنسية دون أخرى .. فالتك يمتاح لموهبته التي وهبها الله نه ليعود الناس من الانهم لل مرضية .. ولذلك افتاده الجميع يوم وفاته الهندي والفلسطيني والمصري والعراقي والخليجي والعراقي والجزائري وكل من عرف الدكتور سعيد التجار فقد كان الآن التي تميز المرض مثل سماعته ولا تميز الجنسية مهما كانت .. عرفناه هكذا .. في صمت يعمل وفي صمت يقود الناس للخير .. وفي

صمت مع كل صاحب حاجة كان فعلا قوة عظيمة للإسلام والمسلمين ذاق طعم السجن وخرج من مصر في نهاية الخمسينات إلى الكويت وغيرها مع من خرجوا من الإخوان المسلمين وعاش في الكويت متصوفاً عطوفاً انساناً لا يحلم رأياً معادياً لبلده ووطنه الأصلي .. أحب الجميع وأحب الجميع وكان يعتبر نفسه خادم المصريين في غربهم .. لا تقتصر خدماته على مجال الطب والعلاج والدواء .. ولكن امتدت خدماته الإنسانية إلى كل مجال .. وكله سيطرة متقلبة عرفة كل المسؤولين بالكويت من حكام ووزراء وشيوخ .. لأنهم كما كانوا يرتدون عليه لعلاج تردد هو عليهم كثيراً في مكتبهم للسواقة لكل صاحب حاجة عندهم .. وكان وجهه ملوفاً في كل مكان بالوزارات والمصالح الحكومية .. اسرد هذا الحديث في فكره .. ليس فقط تذكرى انمان عزيز اقتضد الجميع في مصر والعالم العربي ولكن لأنه انسان احيى نكراه معنى اسلامية مشرقة في وقت نحن احوج ماتكون الى معرفة مساحة الاسلام .. وكيف يتعامل المسلمون مع بعضهم البعض ومع غير المسلمين ممن يتعاشون معنا في مصر .. لتعرف كيف يتحدى بأزمة الاسلام وننتج خطاهم فيما يعود بالخير والسماحة بين الجميع .. كيف تعيد لغة الود المفقود بيننا

رحمهم تسعين من القادة العظماء ورحمهم امه امتت الدكتور التجار في ذكره لتعظرة في عصرنا هذا .. فم احوجنا تتنمست بهذه القيم الاسلامية العظيمة .. لنفقد انفسنا الى حقوقنا .. قبل ان نفقد غيرنا لدمارنا .

المصدر: الجريدة



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠ محرم ١٩٩٢



..العنف السياسي يهدم الشرعية ودولة القانون

بقلم:

الدكتور

محمد سعد

أبو عامود



رئيس البرامج لمواجاة ثقافة الاستكبريا



الديموقراطية والسياسية في نطاق الحياة السياسية ومن ثم فهذا الحنف هو تعبير عن حالة من حالات اليأس من جانب هذه القوى الأمر الذي يجعل درجة هذا الحنف مرتفعة ومتصاعدة مقارنة بالمرحلة السابقة حيث إن المعاملة بالنسبة لهذه القوى معاملة مفرقة تدور في نطاق تكون أو لا تكون .

ثانياً - إن الإصلاح الديموقراطي وبالترغم من التثقل الذي تحقّق لإزال بدور في نطاق التنمية ولم يتخلل بعدد الي المستويات الأخرى وخاصة المستويات الوضعية والاجتماعية ونعني بها مستوى الرجل العادي وهذه الوضعية تفتت لهذه القوى الحزبية حركة واسعة في صفوف الجماهير البسيطة ، خاصة وانها توجه إليها خطاباً سياسياً يتناسب وأدائها على الفهم والادراك . وذلك بخلاف الخطاب السياسي الديموقراطي الذي تعلمه النخبة المثقفة . والذي يتم بدرجة واضحة من التثقيف والتعاطف على الجماهير . من هنا تأتي خطورة ظاهرة الحنف السياسي حيث انها تنتقل في صفوف فئات غير واعية لإبعادها ومخاطرها على الكيان الثاني المصري المتمثل في الدولة المصرية . والذي يعد من أوسع القويبات السياسية في القدم .

وأما كانت هذه بعض العوامل السياسية التي تفسر لنا لسبب إزدياد الحنف السياسي من جانب بعض القوى السياسية في المجتمع فما العلاج ؟

علاج هذه الظاهرة يحتاج إلى عدة مستويات للتصالح والحركة السياسية . المستوى الأول هو مستوى الدولة وهو ما ستركز عليه في هذا المقال : وبديهة لابد وأن نقر بأن مفهوم

الدولة مفهوم الحكومة فالدولة تأتي تعبيراً عن كيان اجتماعي قائم على رغبة جغرافية خاضع لسلطة سياسية معينة بوصفها الآداة التي تحقق استمرارية هذا الكيان . وتحافظ عليه أما الحكومة فهي الآداة التنفيذية في الدولة ومن ثم فالدولة مفهوم أعمّ تعبراً ثانياً أما الحكومة فهي تعبر عن التماثل في نطاق هذه العلاقة .

وتعريف الصيغ القائم الآن لا يحدد الحكومة تعصب وإنما يحدد الدولة ككيان اجتماعي راسخ وقائم ومن هنا فإن الأمر يستلزم عدة إجراءات تدور في نطاق تأكيد هبة الدولة لقوى الدولة وتثبيت الحكومة لأن الدولة تشمل الجميع حكماً ومعارضين ومعكوبين .

وتأكيد هبة الدولة في هذه المرحلة هدفه الأساسي الجميع وهذا الهدف لا يتحقق باستفاد الحنف وحده . وإنما استخدام الحنف من جانب الدولة في حالة كونه يكون معيار محدود ودقيق . وهناك وسائل أخرى لتحقيق هبة الدولة وتثبيت في الخاصة دولة القانون وهي الدولة التي تخضع كلية لإحكام القانون بمعنى أن كافة مؤسسات دولة تكون خاضعة في أدائها لتعملها للقانون . وهذا الإجراء الذي وافق منذ أن تولى الرئيس مبارك مهام منصبه وهو يحتاج الآن إلى التشديد الاجتماعي والفكري كي يصور أحد المبادئ الأساسية للحزب السياسي في مصر .

إن هذا المعهد لابد من أن يحدد له الترجمة الواضحة وتصرّحه في كافة المستويات السياسية التي تكون الدولة طرفاً فيها مع المواطن العادي حتى يشعر بها هذا المواطن في كل لحظة من لحظاته حيثه فيشعر بالأمان والأمن لأن هبات ضمانته تعني من أي عصف مضمر قد يتخفى به هذه الضمانة تتخلص في الخضوع للقانون وإحكامه . واحترام هذه الأحكام

الحدث ممتد حول موضوع التطرف والإرهاب في المجتمع المصري . الآن وتطرح لراء عديدة لمعالجة هذه الظاهرة ذات الآثار السلبية الخطيرة على المجتمع المصري ورويتنا لهذه الظاهرة تتلخص في تجاه بعض القوى في المجتمع لاستخدام آداة الحنف كأداة رئيسية للتنافس السياسي في المجتمع وفي حياتنا السياسية .

وتأتي هذه الظاهرة في ظل تطور واضح للتثقل السياسي المصري منذ عام ١٩٩١ وحتى الآن . هذا التطور يدور في نطاقين أساسيين :

الأول : توسيع دائرة الحوار وزيادة درجة التسامح من قبل المسئولين تجاه المعارضة السياسية في المجتمع .

والثاني : يتمثل في إزدياد الدور السياسي للضياء في كافة التواحي ذات الطابع السياسي العام .

وعلى المستوى الدولي تلحظ امتداداً واسعاً للشعيرة الديموقراطية في جميع أنحاء العالم وكل يوم يتساقط نظام من الأنظمة الدكتاتورية التي لا زالت باقية في بعض بلدان العالم وخاصة دول العالم الثالث .

والبات الطمى لابد صعوبة في التوصل إلى نتيجة محددة بصدد النظام السياسي المصري المعاصر مقارنة بالأنظمة السياسية الأخرى في العديد من دول العالم . وهي أن النظام السياسي المصري أبدي مرونة واضحة في التعصّب مع المتغيرات الجديدة في المجتمع وفي العالم . فهو يسعى إلى استيعاب كافة القوى السياسية في المجتمع في نطاق المؤسسات السياسية الشرعية وفي نطاق أحكام القانون والدستور .

والسؤال الآن : لماذا كان رد فعل بعض القوى السياسية عالياً بهذا الشكل بالرغم من هذه المرونة التي تتم بها أداء النظام السياسي المصري على مدى عشر سنوات ؟

الاجابة على هذا السؤال ليست سهلة . ونحتاج إلى دراسة لفريق عمل مكون من العديد من التخصصات العلمية وما تقدمه هنا هو مجرد اجتهداتي فردى

على المستوى السياسي متلخطة مجموعة من العوامل يمكن أن تفسر لنا أسباب ظاهرة الحنف السياسي التي يواجهها المجتمع الآن ومنها ما يلي .

أولاً : رفض القوى السياسية الضعيفة لآسوس ومصدر الشرعية القائم الآن . ومن ثم فهي تهدف إلى تغيير هذا المصدر وإقامة نظام جديد يستند إلى مصادر أخرى للشرعية وهذا يسعى لنا لمعادنته هذا الحنف في بعض الرموز السياسية والتي يسعى العاملان في الشرعية بوصفها ممثل النظام السياسي الشرعي . انها محاولة تبيث عدم الثقة في هذه الرموز . وإبراز حجم قوة هذا القوى في مواجهة النظام السياسي

ثانياً : محاولة تفريق بعض التثقل الذي تنطق في نطاق تجاه النظام السياسي المصري نحو الديموقراطية خاصة وأن بعض جوانب هذا التثقل قد انضمت من فاعلية هذه القوى على المستوى السياسي والمجتمعي الأمر الذي زاد من درجة هامشيتها في المجتمع . إن هذه القوى ترعب في جنب النظام السياسي نحو الحنف الذي تكتل من حجم الاتجار الذي تنطق في مجال الإصلاح الديموقراطي الذي يعيشه المجتمع المصري الآن حيث إن هذه القوى تجد صعوبة بالغة في التماثل بالأساليب



المصدر : الجريدة

التاريخ : ٣٠ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والتكيد بالالتزام بتنفيذها وفقاً للإجراءات التي حددها القانون ومن ثم إبداء دعوة إلى إصدار قانون للترهاب من أجل الردع وقصص وتوابير الضمانات للقائمين على مكافحة الإرهاب لا بد وأن تكون في نطاق دعوة شاملة لأعمال أحكام القانون في كافة المجالات وعدم التراخي في تطبيق القانون وتنفيذ أحكام القضاء .

إن هذه الدعوة لا بد أن يواكبها خطاب سياسي تتجاذب في كافة مستوياتها . وعلى اختلاف مداركها خطاب واضح ومحدد وصريح يوضح لها الجوانب الإيجابية لتكوين القانون . ومردود تأكيد هبة الدولة بالقانون على أمن وأمن المواطن أولاً . وعلى أمن واستقرار المجتمع بعد ذلك وبين أنه من جانب المخاطر الناجمة عن تدهور هبة الدولة عن الحد أو الدرجة المطلوبة . خاصة وأن التراث الفكري السياسي العربي والإسلامي يعطي هذه الهبة مكانة وأهمية خاصة في نطاق السلوك السياسي للإنسان العربي المسلم فهذا على بن أبي طالب يقول : « لا بد للناس من أمير ، برة كنت أم ناجرة » فليل بأمر المؤمنين هذه البرة قد عرفنا فما بال الناجرة ؟ فقال : « ولما بها الحدود وتؤمن بها السبل ويواجه بها العدو وورد عن ابن عباس وابن جابر وابن حماد القرظي وابن تيمية هذا القول : ستون نبوة مع إمام ظلم خير من نبوة واحدة بغير سلطان وهؤلاء بالمؤمنين الاستبداد على غياب السلطة الأمر الذي يؤدي إلى تحلل وانهاء الجماعة لها بالنا ونحن نطالب بإقامة الامارة البررة والسلطة العادلة الخاضعة للقانون .



المصدر: **روز اليوسف**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠ يونيو ١٩٩١

وقد تأكدت بنفسى من هذا . حيث
منعت من الدخول . بعد أن تجاهلت
لائحة ضخمة تقول : ممنوع دخول غير
المحجبات .. حتى لا يفسد حياء
المسجد ... ثم قال لى موظف بالباب
انت مقترجة . القزى بالحجاب

وقال عصام المريان - أحد قيادات
الإخوان في نقابة الأطباء - إن لجنة
آداب المهنة تتابع مثل هذه الأمور .
وإذا كان المستوصف المذكور يقصد
بعماء هذا الدعوة للإسلام بتقديم
خدمات طبية للمجتمع . فإن هذا يقتضى
منه أن يفتح أبوابه للجميع . بدون
تمييز في الجنس والدين

أما إذا كان يهدف من عدم علاج غير
المحجبات إشعار غير المأزومات بأنه
غير محترمت . أو خاطبات . بـ
شيء لا يقره الإسلام ولا يقبله عقل
وهو في النهاية أمر يحرص صاحبه
للمسألة التأديبية أمام المحكمة ■

في شبرا:

العلاج

المحجبات فقط !

كتبه هبة الله يوسف :

يرفض مستوصف عمر بن الخطاب في
شبرا شعيرا أن يقدم العلاج لآية سيدة
غير محجبة . أخبرتنى بهذا . أم . كانت
تحمل طفلها الرضيع يوم الجمعة
الماضي . تبحث له عن أى طبيب . يمكن
أن يتلقاه .. وعندما دخلت إلى هذا المكان
رفض الأطباء تقديم أى مساعدة لها .



الأهرام

المصغر :

١٠ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لماذا قتلوه ؟ !

قرأت خير مصرع الشيخ عبد الرحيم سليم من قرية المنيرة مركز
ديروط والذي تجاوز السبعين من عمره . وكنت قد إلتقيت بهذا الشيخ
مرتين الأولى عندما حضرني أحد الشباب من بلدى علوى للذهاب معه
إلى قرية المنيرة للإصلاح بينه وبين زوجته ومريتنا قترا ببيت هذا
الشيخ لفتح لنا بيته وأحسن إستضافتنا وذهب معنا لإصلاح ذات
البين ... وألمة اللقمة عندما علمت بمرضه أنه محجوز فى مستشفى
ديروط العام فذهبت لزيارته وكان فى حالة يرثى لها من شدة المرض
والشيخوخة ثم فوجئت بأن أجهزة الأمن قتلته لأنه تهاول إطلاق النار
مهما : فكيف لشيخ كبير أن يمسه سلاحا ويطلق منه النار . وما الذى
يدفعه الى ذلك ؟ !
عبد الرحمن بن محمد لطفي إمام مسجد النور بعلوى



وتسألون عن .. أسباب التطرف !

قبل أربعين عاماً كانت مصر مستعمرة يحكمها ملك فاسد . ونظام حزبي يدور في الفلك . وشعب يشن . فنصف في المائة من السكان يملكون الثروة والسلطة والنفوذ . وكبار المال يسيطرون بواسطة القصر ... قصر الدوبرة . وقصر الملك ... وبرامج الوزارات تقول إنها ستكافح الفقر والجوع والمرض .. وحكومة الشعب اعلم مشروعاتها هو محاربة الحفاء .. وتطور القضية الوطنية في طبع السياسة تتكاتفها الأحزاب في مفوضات استمرت ٧٠ عاماً . إسفرت عن منح شكل الاستقلال . وسحب مضمونه . ووجود ٨٠ ألف جندي بريطاني وقامت طليعة من أبناء الشعب ليفجوا الحياة واستطاعوا بالثورة أن يحرروا الوطن والمواطن . ويمتد تأثيرها للمنطقة كلها فتستقل وتسرود ثرواتها وتملك إرادتها .. بل إنه لم يرتفع علم شريف في العلم الثلاث بالحرية والاستقلال والعمل . إلا وكانت يد الشعب المصري سبالة إلى دعمه وتثبيته ... ولا ينبغي بعد كل هذه السنوات من الأعمال والإنجازات الباهرة والأخطاء أيضاً .. أن ننزعج من عصف الحملة على الثورة وضراوتها .. فهذه الحملة ذاتها هي أعظم شهادة أن الثورة بالية . وانها تعيش وإن ما عرست أصله ثبث ... فهم لا يهاجمون أشياعها ... ولا يفتكون خيالات ... ولكنهم يحاولون منذ فترة القلاع جذور رسبت في الأصاقي . ولم تكن الثورة ملكا للذين فجروها .. ولكنها كانت واستمرت من أجل الجماهير . وبهم . وهم الذين من واجبهم أن يدافعوا عنها . ويحتضروا الذين يهاجمونها . خاصة أنهم يكسبون أهدافهم ويعرفون بوالفهم !! المزج الوحيد انفرادنا بين العلم باننا نهيل القرب على أمجلتنا . ونشوه انتصاراتنا ونهزم تاريخنا . ونهطم زعمانا وبعد ذلك يحاربون التطرف . ويتسألون لماذا يكون الشباب سلبيا ... لماذا يكره بالاجتماع ■

عبد المرحوم



المصر : الوسط

التاريخ :

٢٠ فبراير ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والاعلانات

إجراءات قانونية جديدة مشددة لمواجهة الارهاب والتطرف في مصر

القاهرة - عادل الجوجري
في مواجهة الارهاب والتطرف والتحديات السرية المسلحة، قدم الرئيس حسني مبارك مشروع تعديلات على القوانين الجنائية القائمة التي تجسّد تشريعاتها والارهاب بدأ من قانون مكافحة الارهاب الذي تمّ مجلس الشعب النقاش حال الاعلان عنه أو للتوقيع وبمستشاره في المرحلة التالية.
وتشمل التعديلات هسيما تلك المذكورة فقرة جديدة لاستصدار رئيسة اللجنة التشريعية بالبرلمان لـ «الوقاية» قوانين العقوبات والأجرامات الجنائية والأصلية والذات والأحداث (الأعمال) وحماية اليوم من العيب، ومحاكمات الدولة، وسرية الحسابات، وتصل العقوبات في جرائم الارهاب إلى الاعدام (أولئك الاشغال الشاقة كما ينص القانون الحالي) كما تضمنت التعديلات عدم سلوطة الجرائم الارهابية بالتقدم على أساس أيها جرائم وقعت ضد الحريات كما نص الدستور. واعتمد التعديلات - للمرة الأولى - النائب العام أو من يوليه عنه الحق في الاعتقال على الحسابات بالنيابة إذا اقتضى الأمر، وجعل هذه الفقرة أقل وزرا الفصل العمري المستثنى سابقا من الفصل الأخير، وقد تضمنت الواقع أن التعديلات الارهابية تعتمد في ممارستها تشريعاتها على تحويل قد يأتي من الشارع، ولا تستلحق السلطات العامة، نظرا إلى القيود التي يفرضها قانون سرية الحسابات.

أن تقلد على الحقيقة في الوقت المناسب للاطلاع على حركة حسابات التجهيز في هذه الجرائم.
وتضمنت التعديلات نصوصا واضحة إضافية مؤسسية لتتضمنات السرية والتضمين إليها وفي مواجهة تعديات السلطة الداخلية التي تتم به، وقد وجد في صلب التعديلات التوجيه نصت التعديلات على أن يعاقب بالإعدام الشاذة للوقاية كل من يخطط باحدى الخطوات استعمل الارهاب لجهاز شخص على الانضمام إليها، أو منعه من الانضمام إليها، وتكون العقوبة الإعدام إذا اقرب على ذلك موت الجاني عليه. وبالعقوبة الإعدام نفسها يعاقب كل من خطط وسيلة من وسائل الاغتيال بمرح أو بالخطوة لها تصل إلى الاشغال الشاقة المؤقتة (أمن عام إلى ١٥ عاما). والتأنيب إلى جريمة التخاطب مع دولة أو منظمة أو شخصيات طبيعية بهدف ارتكاب جرائم تخريب بالخطوة تصل إلى الاعدام إذا تم تنفيذ الجريمة الارهابية. وتضمنت التعديلات نصوصا خاصة بالارهاب داخل المساجد أو دور العبادة الأخرى، أو الأماكن الخاصة بالمعالم السياحية والشريعة، وهي السجن مدة ١٠ سنوات إلا إذا اقرب تلك مصرع الجاني عليه، فالعقوبة في هذه الحالة هي الاعدام.



المصدر: الأمم المتحدة ر.م.ح.

التاريخ: ٣١ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفتنة الطائفية وإدارة التمديدية

لعلنا نلاحظ أن أحدا من كل من شباه في « الحوار » حول « الفتنة الطائفية » أو « العنف » لم يتخذ مواقف « الدفاع » .. فالجميع يلا استثناء .. ونحن ..
ونسحب .. وأدان .. فليد أن الحوار « لا يتطرق لمسئول القتل ذلتها .. اختلاف وجهات النظر »



موسى جندى

تألف كلمة القوى الإسلامية والقومية والوطنية، ثم إنهم يرفعهم شعاراً عاماً .. الإسلام هو الحل ، نون تقسيم أى برنامج محدد إنما يعطون دعوتهم لوحدة كافة القوى الإسلامية والقومية بهذا الواسع ونحما القوى وبجنوبون مزاجاً الانتفازي

والخطا الرئيسى لهذه الاستراتيجية يكمن فى أن الرغبة فى التوحيد تشتت إلى حد الصعق أزاء عمليات الاختراق الخارجى لصفوف الجماعات الأكثر تضاماً .. وهو ما يجعل التيار كله وزز جرائم جيوب الاختراق وإذا صح هذا التصور لانتفا تكون بصدد انهيار فرضيتين : الأولى أن ماهو قائم ، فئنة طائفية .. والثانية أن هناك حواراً أصلاً .. ومن ثم لابد أن تنشأ فرضيتان أكثر قرباً من الحقيقة : الأولى : الصراع السياسى حول السلطة والثانية : التهيئة السياسية والأيديولوجية .. ولعل المقارنة أن معظم من شاركوا فى هذا الحوار ، على صفحات الإعلام ، بمن فيهم

وأعادة هيكلية المجتمع اقتصادياً ولجتماعياً ، ذلك أن نجاح الأولى يتوقف بالضرورة على النجاح فى الثانية وليس العكس .

ومن الناحية الأخرى فإن التيار الإسلامى يرب على هذا السلوك من جانب النظام بتطوير تشييط وسريع فى حركته وتكتيكاته إذ يقدم دعوتوه الأساسية على تطبيق الشريعة الإسلامية ، وهو أمر يصعب على أى قوة سياسية معارضة فعله ، بل تضمنته جميع الأحزاب فى برامجها وينص عليه الدستور .. ويؤكد بواقع جميع هذه القوى والأحزاب فى حرج شديد أمام الجماهير .. ورغم أن الغلبة للمفكرين المعبرين عن هذا التيار قد سبق أن أعربوا عن رفضهم الكامل أن يطلقون عليهم ، العلمانيين ، و العلمانية ، إلا أن الأمر قد تطور مع تطور الصراع إلى الدعوة إلى

والإقلال من قيمة هذه الملاحظة أن الأراء تتشعب بعد ذلك ، حينما يتعرض المشاركون إلى مناقش عليه الحوار ، حول طرق البحث والتواصل والحلول ..

ترى لماذا لم يتقدم « صاوير » بمقال يدافع فيه عن ممارسة العنف ضد المسيحيين كعسكريين أو ضد المسلمين كعسكريين ؟ ربما كانت القضية التى حاولنا أن نقيم الحوار ، على أساسها خاطئة من الأساس ، ذلك أنه حين لا تجد قضية من يدافع عنها يصبح الأمر أمام أحد احتمالين : أولهما أن القضية مختلفة من أساسها ، ثانيهما : أن تكون هذه القضية ذاتها هى مجرد غطاء أيديولوجى للتطبيع والتسوية على صغر صراع يحرس أحد أطرافه .. أو كل أطرافه .. على عدم الكشف عنه .. فى حين يحرس الجميع فى الوقت ذاته على الدوران حوله .

ولعل نظرية متباعدة إلى ساحة الصراع السياسى والأيديولوجى ، وتطابق كل طرف من أطرافه تقاى بعض الضوء على حقائق كامة فى استراتيجيته كل طرف : فالقوة كطبيب رئيسى فى هذا الصراع توجهه اهتماماً به المتطرفين ، بممارسة الفئنة الطائفية ، والأرهاب .. وتصرص فى الوقت ذاته على عدم تصيد هوية ، هؤلاء المتطرفين بصورة قاطعة .. تاركة الباب موارباً أمام قوى مطلوب فك مركزها السياسى والتنظيمى .. وتهمينتها .. وإعادة ترتيب القوى السياسية فى تحالفات جديدة مع قوى كان لها ماضياً فى الوطنية والديمقراطية .. من أجل تمرير المزيد من الإجراءات الأمنية ، والتعديلات التشريعية المخلفة للعلاقات .. وقد وجد حزب التجمع .. كما ترى ، فى ذلك ضالته المنشودة .. ومازال الأمر بالنسبة للتأصيل غامضاً .. والخطا الرئيسى الذى ترتكبه الدولة فى هذا المجال أنها تمارس لعبة ، إدارة التخمين ، مخالفة حقيقة جوهرية تتمثل فى عمق تشابك العضلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التى تواجدتها .. واتساع الفجوة بين عمليات إعادة هيكلية التهيئة ..



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢١ - يونيو ١٩٩٢

المسيحيون ، نفوا أصلاً أن تكون هناك لجنة طائفية ، وإنما عطف وتطرف ينتشران في كافة مجالات المجتمع ومؤسساته دون تمييز .. فالتطرف الفكري ليس حكراً على الجماعات الإسلامية أو التيار الإسلامي .. وكذلك العنف بظواهره المتعددة وأنواعه الكثيرة .

في هذا الإطار تثير لعبة « الإبطاء » باعتبارها أخطر كارت في هذه المقامرة السياسية .. فالجواب المختارة أمريكياً وصهيونياً في التيار الإسلامي توجه رسائلها إلى الإبطاء (وإلى المسلمين أيضاً وهذا مهم) ، والدولة ، من ناحية ، تعلن الحرب على « الفتنة الطائفية » .. لدفاع عن الإبطاء على ماثلين !! بينما تبقى باصرار غريب على مخلفات قانونية وممارسات أخلاقية ضدهم موروثة من عصور الانحطاط وتسهم صراحةً وعبثاً على الضحايا الإبطاء ، من « بعض » أبناء مدرسة مذبوكة في الحركة الشيوعية تبريراً لانتهازهم للحلول الأمنية وتزويراً لتحالفاتهم الجديدة ..

والقضية هنا أن نجد حواراً حقيقياً .. عفتياً .. تتواءم له الظروف الأساسية اللازمة لأي حوار بالمعنى الحقيقي للكلمة .. بوجود كافة أطرافه على مسلحة شرعية .. وتوافق الجميع .. وفق ميثاق ملئن ومكتوب .. عن ممارسة أي صورة من صور العنف يستوى في تلك التعذيب .. والاعتقال .. والاضطهاد .. والاحتكام إلى اليات الديمقراطية .

وحتى لا يكون هناك مجال للمزاولة واللعب باللفظة فلا بد من التأكيد على دور الدولة في اندلاع العنف ، ذلك أن تعذيب النظرة إلى القانون وفوضى التشريع وسوء تطبيق القانون ، كسياسة ثابتة ، من قبل القاطنين على إدارة المجتمع إنما يمثل دعوة مفتوحة لكافة القوى السياسية ، بل لكافة قوى المجتمع ، « لا الإبداع » في التلاعب بالقانون وتعميده وتحديث القانون على تنقيده ، ومن ثم يتبقى أخطر أركان التشريع .. وهو ما يسمونه السمار الأخير في نضج الاستقراء .



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ٢١ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكنيسة القبطية والحركة الوطنية

محمد عيسى ويصا

في المجتمع واحداً بالاعتقاد السياسي والانسجام الكامل في الحياة السياسية ولم تختلف أفكارهم وأفعالهم عن أفكار وأفعال بقية المصريين فلم يكن للأقباط دعاء خاصة بهم طوال تاريخ مصر كما كانت ظروفهم الاجتماعية تتحدد وفقاً لترعة القساوسة وميوله فطعنا كان الحكم يصنعون معاملتهم ويتصرفون بالمعاملة تجاه معتقداتهم كان الأقباط يقومون بدور فعال اجتماعياً وسياسياً وحين كان بعض الحكام يارجون على ذلك في بعض مراحل تاريخ مصر الإسلامية كان الأقباط ينسحبون من الحياة العامة ويتحاشون إلى طائفة متكتفية ويصنعون سلبين على الصعيدين الاجتماعي والسياسي... وتمثلت تطوراً شعبية عام ١٩١٩ بداية العصر الذهبي للمشاركة القبطية في الحياة السياسية تحت رايحة الوحدة الوطنية وإطاحة الإنجليز عن الحكم منه من الممكن للتصالح الفذ من الشخصيات القبطية أن تتكرر إذا ما أُسكن توفير مناخ ديمقراطي وأبواب إلى ممثل

تصوير (القبلي) من قلعة العرية (قبط) وهي بطورها مصطلح مختصر للكنيسة اليونانية ايجيوس (المصرية) فلكه كان تصوير (الكنيسة القبطية) (يعني الكنيسة المصرية) وهو ينطبق على الكنيسة التي كان ويقادها طبقاً للتقليد والتواضع القديس مرقس الرسول في الإسكندرية حيث استشهد في ٢٥ أبريل سنة ٦٢ ميلادية.

ومنذ تفتح العري مصر والأقباط في مصر طائفة فريدة لها أورت والأفكار الأخرى في العالم إذ أن ظروفهم الصعبة وأصولهم الواضحة في دولة لها تاريخ طويل ومعروف جعلهم جزءاً لا يتجزأ من نسج الشعب المصري وقد ظل الأقباط لمدة أروا يملأ عن الحياة العامة في مصر لكن مشاركتهم بدأت تتزايد تدريجياً في فترات معينة والأثرة الحكومية مع ميلاد مصر الحديثة وقد مورت الحركة الوطنية المصرية بعد تلك بفترة هدم لسياسات بعض الحكومات متجهة تبذل ويعلن الحركة الوطنية لشورة ١٩١٩ حيث بلغت مشاركة الأقباط في الحركة الوطنية والحياة السياسية المصرية أطيح بمرجتها ويرتبط دور الأقباط في الميدان السياسي بالحركة الوطنية المصرية قبل عشرينيات هذا القرن إذ هبطت الشخصية الوطنية لشورة ١٩١٩ ومزاجها المصري الخالص للأقباط فرصة حافلة للتصالح بقوة في المواقف الوطنية وأن تتألق لتظهر في دور الأقباط في التاريخ السياسي لمصر الحديثة ويوضح أنهم قد لعبوا دوراً محسوساً



بورية

المصدر :

٢١ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأمن الوقائي... أولاً



بقلم:
الدكتور
محمد المصطفى
المصري
مدرس القانون

الدولى - حقوق المنوفية

والهجرة من بين الممتلكات المأجور عنهم .
وتعود إلى التسلاوات السليقة كيف ترك
نشاطهم لكي يصل إلى هذا الحد وماذا دور
الامن في مواجهة التطرف الدينى ؟ ولقد
على ذلك يجب ان نوضح في البداية ان
متمكة الأنشطة الدينية لا تشمل من صوبية
وان جميع هذه الأنشطة سواء كانت مشكلة
أو متطرفة تنقل في عهد من الموضوعات
والنشاط وإن اختلف في بعض الجوانب
وتتصير نشاط الخلاف في هذه الأنشطة حول
دور المسلم هل هو مجرد الدعوة إلى تطبيق
الشريعة الاسلامية أو ان دوره يتجاوز ذلك
إلى فرضها ولو بالقوة . ولأنك ان كل من
هذين الاتجاهين قصارا ومضيقين

تلك الصحف ولجهزة الاعلام المختلفة تطالعا يوما بحادثة من حوادث
الارهاب واول مايلفت النظر إلى هذه الجرائم هو نزوعها في الآونة الأخيرة
لنحو التنظيم وتوجد هناك أكثر من تساؤل قد فرض نفسه على كافة الأساط
في المجتمع المصري . هل كان هناك عدم دقة في تقدير خطورة هذا الاتجاه
الدينى المتطرف منذ ان ظهر في اوائل السبعينات وكيف ترك نشاط هذه
الجماعات يتصاعد حتى يصل إلى حد التلويق في الأسلحة والمعدات من قدرة
قوى الامن المحلية في بعض المناطق مثل منطقة دمروط بمحافظة اسيوط
حسب لتقدير مصدر امني كبير وكيف ترك من هرب من هذه الجماعات بعد كل
عملية منذ نشأتها مما جعلهم يتجمعون في مناطق غير محل لانتهم ونشروا
الأفكار فيها وإعادة ترتيب الصفوف

تفسيرا خلاصا بكونه هو دون غيره انه
تفسير لمصحح لأن يجب الأخذ به والابق
سلوكهم عند هذا الحد بل يجاوزه إلى محاولة
فرض هذه العقيدة الدينية على الآخرين
ويروج ظهور هذا الاتجاه بصفة جدية إلى
عام ١٩٧١ عقب الإطراح عن الممتلكين
السياسيين ومن بينهم جماعة الإخوان
المسلمين حيث كان زعيم جماعة التفكير

ولكى نتوكل الأمثلة في الحديث سوف
نبدأ بتعريف التطرف الدينى ثم نشير إلى
جذوره ونوالى الحديث عن دور الامن في
مواجهته وذلك في محاولة للأجابة على كئلة
التساؤلات السليقة للتطرف الدينى بصد به
احتلال مسموعة من الأثر عادية دينية
مهيئة لرون لها وحدا الصواب وإن
ماجدلها خطأ أو يفسرون عقيدة معينة



المصدر : **الجمهورية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢١ يوليو ١٩٩٢

ويقتصره للتساقط عن لمعها تركت مجهزة
الامن من هرب منهم يمكن القول بأن من
اسهل الامور اختفاء شخص أو مجموعة
للشخص في ربيع مصر الشمس خاصة
وان بعض الجماعة كانوا يتغير ملامحهم
لما يخلطون للشيء أو يغير ذلك من الوسائل
وليام خلفية هذه الجماعات باستجاء بعض
التشكيلات الفرونية لاختفاء ملاحا لهم في
وقت لم يكن يتقدم عملية الاستجاء لية
توقيت ومن هنا كانت مهمة الامن غاية في
الصعوبة في متابعة أنشطة الهاربين نظرا
لغة الامكانيات المادية والبشرية فكيف
يتنص لاجهزة الامن تلك حيث تشير
الاحصائيات إلى أن لكل كثر من ألف مواطن
رجل شرطة ولحدا لمحاظ على امنهم وفي
الك شعب هذه الامكانيات تصبح مهمة رجل
الامن غاية في الصعوبة وقد امتدت تلك من
خلال صلي في حيلة للشرطة لاكثر من سبعة
عشر عاما في مجال الامن الجنائي والسياسي
ولمواجهة ظاهرة تطور التطرف الدني إلى
حد ارتكاب الجرائم الارهابية من اغتيالات
سياسية واعتداءات على رجال الامن ترى ان
يتم اعادة التخطيط للمواجهة من خلال
التركيز على الشق الوقائي لدور الامن فمن
المعروف أن الاجهزة الامنية في مجال حفظ
الامن السياسي والاستقرار الداخلي جهودها
في مجال الوقاية والعلاج فاشق الوقائي
يتسلل في اتخاذ اجراءات معينة تهدف إلى
منع وقوع جرائم الشق العلاجي يتم فيه
ضبط الواقع وتكديم مرتكبها للمحاكمة ويتم
الاعتماد بالشق الوقائي في مواجهة الارهاب
من خلال تكثيف الامكانيات البشرية والمادية
لاجهزة الامن في بعض الامكان المتهددة
وتحسين الاحوال المعيشية لتفرد حيلة
الشرطة



المصدر : الكتاب

التاريخ : ٢١ يوم ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وحدة الأديان



بقلم : الدكتور
محيس الدين عبدالحليم

كتب التنصاري كتب إلهام ويحتون في
جراة أنها حرفت واعتراها التنصير
وتبديل وهؤلاء يعتقدون أن مصداق
خاتم الأنبياء ، وأنه قد أوضح في
القرآن تعليم موسى وعيسى
الحقيقية . كما أنها دوت زيادة أو
نقصان . وأن كل من آمنه القرآن
يقرو . ويتبع به ويسير بموجب
أحكامه ولا يعترف بغيره من الكتب .
ولقد ظهر مسيحيون يدعون إلى
التوحيد ، وبدأ بريق الإسلام يلعب بين
السطور التي دونوها والأقوال التي
نشروها .
ويصرح هؤلاء بأنهم لا يستطيعون أن
يتصوروا المسيح إلا رجلا عظيما
ورسولا من عند الله . وشيوع هذا
عنى السنة نوبت شتغلير يودى شى
اصلاح كمال للعقيدة والفكر ويأتى ذلك
توكيدا نقول انه تعالى في تفران
الكريم :
« من يستكف المسيح ان يكون عبدا

تكن الغالبية العظمى من شعوب العالم الغربي بالثقافة المسيحية ، وعلى
الجاهليين في هذه المجتمعات يعلل حملات المضادة - أن الإسلام يخالف
المسيحية ولا يتفق معها في شيء ، كما أنه ليس ديناً مساوياً ويشتمل على الكثير
من المتناقضات والمفارقات التي لا تتفق مع العقل والمنطق ومع طرائق الأمور .

بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون »
ويطلى القرآن الكريم لعيسى بن مريم
حقه ويصيح صورته ويضمه في
المكاة التي أرادها الله له وفي ذلك
يقول : « إذ قالت الملائكة يا مريم ان
الله يبرك بكلمة منه اسمه المسيح
عيسى بن مريم وجها في الدنيا
والآخرة ومن المقربين . »

« كما المسيح عيسى بن مريم رسول
الله وكلمته قلنا إلى مريم وروح منه
فأمنوا بالله ورسوله ولا تقولوا ثلاثة
انتبهوا خيرا لكم قما الله اله واحد ،
سبحانه أن يكون له ولد له ما في
السموات وما في الأرض وكفى بالله
وكيلا . »

« ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي
فيه يمترون .. ما كان لله أن يتخذ من
ولد سبحانه إذا قضى أمرا فأتما يقول
له كن فيكون »

ولقد صرح كثير من العلماء بأن
المسيح لم يكن إلا رسولا وقته لم يكن
أكثر من بشر ، وقد اقتبسوا ذلك من
الانجيل نفسها . فهذا رينان فندجيم
يقول في قوة وجراة وأم يمنة حرامان
الكنيسة له من الاصرار على رأيه
وتدود عنه . وهذا تونستوى يتكر
على المسيحيين ألوهية المسيح .
ومن هؤلاء من يتكرون ألوهية
المسيح . ويتكرون ألوهية روح
القدس ويؤمنون بأن الله واحد أحد
فرد صمد ويرفضون ما يقال من أن

وهنا يصيح وجود تنافير ومؤسسات
اتصال اسلامية في هذه المجتمعات
مسألة حيوية للرد على هذه الحملات
ودحضها وتوضيح المؤلف الصحيح
للإسلام من المسيحية باعتباره مكملا
لها .

وقد نص القرآن الكريم على أن عبادة
المسيح وهي التوحيد الكامل كما كرم
الله عيسى ، وسائر الأنبياء في القرآن
الكريم باعتبارهم أصحاب عبادة
واحدة وحمله رسالة الخير إلى
البشرية جمعاء وفي ذلك يقول الله
تعالى :

« وقد قال الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت
تنسب اتخذوني وأسمى لهن من دون
الله قاتر سبحانه ما يكون لي أن أقول
ميتس لي بحق أن كنت قلته فقد
عليه تعظمها عيسى نفسى ، ولا أعظم
ما في نفسي لله قلت علام الخويع ..
ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن أعبدوا
الله ربى وربكم وكنت عليهم شهيدا
ما ملئت بهم . »

وقد أنزل الانجيل على المسيح وهو
مصفى للقرآن ، يحيى شريعته ويؤيد
الصحيح من أحكامها وهو مبشر
برسول يأتي من بعده اسمه أحمد وهو
مستكمل على هدى ونور وموعظة
لنستعين . وبالتالي فإن لادن الانجيل
أن يحكموا بما أنزل فيها . وفي هذا
يقول الله عز وجل : « ولحكم أهل
الانجيل بما أنزل الله فيه ومن لم يحكم



المصدر: ...

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ يوليو ١٩٩٢

شوا لا ملائكة المقربون ومن يستكشف
عن حياته ويستكشف سمعته هم اليه
جميعاً .

- «لقد كفر الذين قالوا ان الله هو
المسيح بن مريم . كل من يملك من
الله شيئاً ان اُرِكَ ان يهلك المسيح بن
مريم وامه ومن في الارض جميعاً والله
ملك السموات والارض وما بينهما
يخلق ما يشاء والله على كل شيء
قدير .»

وحين نقارن بين الرسالات السماوية
الكبرى نجد ان الاساس الذي قامت
عليه هذه الديانات واحد وان الاصل
واحد ... وقد جاء في القرآن ما يدل
على ارتباط هذه الاديان بعضها

ببعض . كما جاء فيه أيضاً ما يدل على
وجود تشريعات دينية ونبوية في
النوراء والانجيل والاسلام - بصفة
عامة - بخراف بكل الديانات السماوية
التي سبقت ويحث المسلمين على
للتعامل مع أصحابها بكل الاحترام
ومراعاة مشاعرهم . والحفاظ على
كثاباتهم ومعابدهم ودور الصلاة
الخاصة بهم تطلقاً من الحقيقة
القرآنية الخالدة التي نكرها الله تبارك
وتعالى في سورة الكافرون « لا أعبد
ماعدن . ولا أقتم عابدين ماعبد
ولا انا عابد ماعبدتم ولا تتنم عابدين
ما أعبد لكم دينكم ولي دين »

وعند الحقيقة ان بجننها الا الدعوة
للموحدون لهذا الفرض من خلال
الاتصال المباشر مع الجماهير البشرية
بصفة عامة والمسيحيين منهم بصفة
خاصة .



الإرهاب إلى أين ؟ يأتى مرسى عطا الله فليحس على الله

تمت عنوان « كوثية الصوار »
الغائب « كتب الاستاذ مرسى عطا الله »
بجريدة الاسرام الصادرة يوم
١٩٩٢/٧/٩ بالصلحة التاسعة حول
اسلوب المواجعة الاعلامية لقضية
الطريف وكال بالنسبة « قد لاحظت ان
عددا من المتحفظين عبر شاشة
التلفزيون في الأيام الاخيرة يحاولون
الامسك بالحصا من متفلسها وأن
تكون كلماتهم محسوبة بدقة بالغة لكيلا
تضرب هؤلاء المتطرفين وربما لكي
تجد نلسوا مغشوا - ومنطقيا لما
يقومون عليه « ثم استورد قائلا .. ان
بعض من تحدثوا عن ذلك هم رموز
احزاب شرعية في المساحة فهل
يستطيع احد منهم ان يدعي بان هناك
هويانا على تشييد الحوار في اطار عمل
هذه الاحزاب اذا كانت في بالفعل
احزاب حاوية لها قواعد جماهيرية
وتكلم رسالتها كاحزاب تتفاعل مع
الواقع وليس مجرد مدار ولافتات
وحي إصدار صحف !!

ونحن نرحب أولا بالصوار مع
الاستاذ مرسى عطا الله باعتباره
مساعدا لرئيس تحرير الاسرام وايضا
كصاحب فكر حكومي بحكم موقعه ولا
نحب عليه ان يعيش بعيدا عن جذور
المشكلة فسيابت من الذين تلمع الله
عليهم بعيشة راضية في ابراج عالية
ولاه مشغول في تجهيز قصره الضخم
شقة التي تشغل مساحة طابق بأكمله
في أهم مواقع العاصمة سفر لها فئات
القيوم ومهشمى الديكور بالاهرام
لصامها متطوعين مجاهدين وتبلغ
قيمتها اجمالا بعد التجهيزات مايمثل
مرتب ألف موظف لمدة سنوات من
الكاديين والمتطرفين الى الفضيلة
والمعترضين على الفجور وعشرات
الآلاف من ساكني القصور والواقفين في
انتظار الرغوة في الطابور ولكن

ماعلينا لقتود الى الموضوع ولايتي
باللعل الوحيد من فئات المعارضة
التي تحدث على القناة الاولى من خلال
برنامج الجريدة المصورة يوم الاحد
الساكني ١٩٩٢/٧/٥ عن قضية
الطريف .

ولأن حديث لفي مرسى عطا الله
تعرض مباشرة لما قمته من فكر
ورأى على شاشة التلفزيون واتهمني
بأنى اسمك الحسا من متفلسها وأن
كلماتي كانت محسوبة بدقة بالغة لاني
اعترف صراحة ان كلماتي دلتسا
محسوبة بدقة بالغة وهو تميل وليس
عيا .

ولكن ليس المقصود منه ارضاء
المتطرفين وعدم إرضائهم كما يتهمني
والأن هيا للحوار بالكلمات بعيدا عن
الطغشات والسرششات سواء من
الشرطة أو الجماعات !!

نحن باعتبار أننا الرأى الآخر فإن
برمجة أفكارنا ورويتنا للأحداث
القومية ليست بطبيعة حكومية تسك
بالسلطة وتهدد دائما بالضرب بيد من
حدود وزرئوخ على كل من تمسك له
نفسه أن يعرض أو حتى يمتنع !!

إن هذا الأسلوب البوليسي في حل
المشاكل القومية أو القواهر
الاجتماعية يؤدي غالبا الى تفاقمها
وتفاقمها ويولد مشاعر الانتقام والثأر
فليس بالتقصير والاذلال ولذب
الرجال !! إننا وفي الحديث للتلفزيوني
يوم ١٩٩٢/٧/٥ الذي نهجنا من
أجله تناوينا جذور المشكلة وقتنا ان
الشباب في فراغ نتيجة البطالة التي
أصبحت بالملايين دون عمل بل أنهم
بعد رحلة الظلم والاتفاق والعناء
والمناذاة طيلة سنوات طول القناب بهم
في الشوارع بعيدا عن حاشئ
اهتمامات الدولة وتركاهم نهبا
للضباع والاحتراف والاصطياف وأن

الشباب المسلم طيب القلب قد لجأ الى
بصوت الله بعيدا عن الجريمة
والمفكرات وخطف وإغصاب النساء
وجميعهم ليس لهم أمل في عمل أو
أضواء وقت في التواقي فقد أصبحت
التواقي بلااستثناء حكر لأولاد الأوث
الذين يطمعون الاشتراك بالسوف
للمتبعات !!

أقول ان معظم هؤلاء اختاروا طريق
الله والان ظاهرة إصرار المساجد قد
تعاظمت واستشرت تحت التهليلات
والصراحت فقد كانت ولا تزال بعيدا عن
توجهيات الأثرر والأفاضل العلماء
واعلى المناير خطباء ايموا على
مستوى الإداء الخوايم والفكر والظلم
الانسانى الصنيع وولفت نسبة من
جموع الشباب المتجه اصلا الى الله
وقصوا ضحايا للفسور والافعال
واقبلوا بقوايل أخينا المحجوب التي
جاءت نتاجها بالمقلوب ليتها لخطاب
المتكسبين أو ما يطلق عليهم
المتطرفين وهؤلاء صنيعة المخطئنا
فلا بد وأن تكاثف لنقوم فكرهم
ونصنع مسارهم لكي يكون نتاجهم
لربهم حسنة وليس فتنة أو خدعة من
معاة الضلال والتضليل الذين يسعون
الى السلطة بلا بديل !!

ولذلك فلتنى القسرت من خلال
حديثي في التلفزيون انتشاء قناة
تلفزيونية على غرار محطة القران
الكريم بالاذاعة تكون هذه القناة
تعليمية ودينية ..

ولو اتك يا أخ مرسى قد طالعت
جريدة الجمهورية يوم
١٩٩٢/٧/٧ (بعد حديثي بيومين
لفظ) على الصفحة الاولى لوجئت
غيرا « مجلس للشباب يناقش قناة
تلفزيونية دينية » .

الوصيف عبد الوصيف



٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والعلومات

كل يوم

عربات نصف نقل بملصقات شديدة تستطيع أن تصف للمتل بقاء محاصر تماما ليس يقتل إنما بالهجرة رغم وجود سوق به للفتنة والخضر وتابعيه أيضا عن صيادهم

ال محاطة القاهرة عمر عبد الآخر كان موقفه حازما وحاسما في الجبهة في المباحين والشوارع الرئيسية ، لذا انسكوت عن القاهرة ؟ رأيت بعيني في إحدى جولاتي في منطقنا سيارة المرافق «أ» تسير لتتبع على الباعة بالاختفاء في الشوارع الضيقة !! وعلى المحلات لازالة الاشغالات التي أمامها .

ال مدير المرافق ليس المطلوب حملة ولكن على الإل التواجد إن طرح بزيارة المرافق يومنا ثم تخلفي ولانتم على علم بالاعيين . الباعة متواجدين من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة ٢ صباحا لا تخرج المتيل وهناك جميع لعرباتهم موجود بشرع سعيد ذو الظفر ولم ٧ وهو عبارة عن معنوق بين عمارتين يخرج منه الجراد لينتشر لايد من دور ايجاس لسيارات الشرطة وهي مجهزة بموسائل اتصالات . المطلوب منها ان لم تكن قادرة على إزالة هذا الكلبوس ان تتصل على الإل بالمرافق .

ان نسكت عن الحق أبدا . عثمان لطفي

الحرا فزت قوات الشرطة الى الضلع .

وال الحقيقة كان التتبع المصري في أشد الحاجة للاحكام العمل بيمينه وبين الشرطة بعد ان اصيب بالقتال بشيكي . ولست مؤيدا للقول بان قوات الشرطة إنما هي المقاومة الإرهاب والتطرف فقط . ولكن اختلف الامس عن اليوم ولابد لنا ان نتعاون بشكل ايجابي مع هؤلاء الذين يضمون بطراهم من اجلنا . الشرطة لا تستطيع أبدا ان تعمل دون معلومة . ولا ان تصل الى الحقيقة دون شهادة .. ولا ان تضمن بالامن الا اذا كان التعاون معها بلا حدود .

كما - وبصفة مستمرة - نطلب متواجدين ايجاس للشرطة في الشوارع فلا يمكن أبدا بعد ذلك اذا تواجبت ان تتركها تعمل بغيرها دون معلومة منا .

وان كانت العملة لها وجهان .. وبقدر ما نلهم نحصل .. وكذا ان علينا واجبا لايد ان نلهم للشرطة للوصول للامن الذي ننشده .

لأنه ان الشوارع المصري ملء بالكفوسترول الذي يعوق انسحاب الشوارع . شارع المتيل مثلا ليس به عسكري مرور واحد وطوله حوالي كيلو مترا ١١ اذا توقف اوتوبس او سيارة نقل توقف الشوارع كله وليت الامر توقف على المرور فقط إنما لئلا تفقد الشوارع الى زحام الباعة الفاس . عربات يد . عربات تجرها حمير .. وأخرى تجرها خيول



التضخم والعنف السياسي في مصر

□□ هل هناك ارتباط بين العنف والتضخم في مصر؟

بمعنى آخر: هل ثمة علاقة بين تزايد أعمال العنف وتوسع حدوثها من ناحية، وارتفاع الأسعار من ناحية أخرى؟

إن الإجابة عن هذا السؤال، فضلاً عن أنها ضرورية، فإنها أصبحت أكثر إلحاحاً، في ضوء موجة ارتفاع أسعار عدد من السلع المصرية، منذ نحو ثلاثة أسابيع، الأمر الذي يطرح سؤالاً جديداً هو: هل تكفي ٨٧٠ مليون دولار، ستحصل عليها الخزنة العامة للدولة في مصر سنوياً - نتيجة لرفع أسعار البنزين والمزوت والغاز الطبيعي - لتعمل النتائج الاجتماعية لزيادة الأسعار، في ضوء حالة الاستقطاب، التي تشهده الآلاف من الشباب إلى الانسحاب، نحو حركات الهجرة إلى الماضي، وتأثير من الأزمة الاقتصادية وتدنّي مستويات المعيشة؟

لقد أعلن البنك الدولي مؤخراً، أن المرحلة الأولى من برنامج الإصلاح الاقتصادي حققت انتصاراً في عجز الموارنة العامة للدولة من ٧٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وزيادة في فائض ميزان المدفوعات بنحو ٥٠٥ مليون دولار، إضافة إلى انخفاض معدل التضخم من ٢٥٪ إلى ١٧,٥٪ فقط.

وعلى الرغم من ذلك، لا يبدو - في الأفق القريب - أن نوعاً من ذلك الارتباط بين ظاهرتي العنف والتضخم في مصر، سوف يتبدل. ذلك أن العلاقة الحقيقية لتطور ظاهرة العنف السياسي والاجتماعي - باعتبارها متغيراً عن أوضاع هيكلية، أي مجموعة من المكونات والسمات الكامنة في البنية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع، وتزايد حالات العنف سواء من الناحية، «كلمية» أو من حيث اتساعها جغرافياً، وتنوع أشكالها وإساليبها - سوف تكشف عن ارتباط وثيق بينها وبين ظاهرة التضخم التي يعاني منها اقتصاد عجز - حتى الآن - عن كبح جماحها. يبدو عجزه عن تحقيق توازنه بين قوى العرض والطلب الكلي والسلع والخدمات وقوى الطلب الكلي.

يركز ذلك تضاعف مؤشر العنف، مع تقادم مرضه، التضخم واستمراره منذ ١٩٧٤، حيث وقع حادث القتل الكمية الطبية العسكرية في أبريل من نفس العام، وحتى اغتيال الدكتور فرج فوده في يونيو ١٩٩٢، مروراً باغتيال الدكتور حسين الذهبي ووزير الأوقاف المصري الأسبق في يوليو ١٩٧٧، ثم اغتيال الرئيس المصري أنور السادات في أكتوبر ١٩٨١، ضربة قوات الأمن المركزي في فبراير ١٩٨٦، وما تلاه من محاولات اغتيال وزيارات سابقاتي الداخلية

ونقيب الصحفيين، ثم اغتيال رئيس مجلس الشعب السابق، وعلى الرغم مما يمكن طرحه من تفسيرات مسبقة، لجعل هذه الأحداث، إلا أنها في السياق العام، لا يمكن تصورها بمعزل عن الاختلالات الهيكلية والبنائية في البنية الاقتصادية والاجتماعية المصرية.

تشير الأرقام إلى أن التضخم النسبي للأجور والمرتبات من الناتج المحلي الإجمالي، ارتفع خلال الستينات، وبلغا ١٩٦٠/٥٩ في عام ١٩٦٧، في عام ١٩٦٥/٦٤ واستمر في الارتفاع حتى بلغ ٥٠٪ من فائض الدخل الإجمالي في نهاية حرب الستينات، بينما شهد التضخم النسبي للأجور بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ انهياراً مستمراً، إذ انخفض من ٥٠,٤٪ في ١٩٧٣، إلى ٤١,٩٪ في ١٩٧٧، مواصلاً تدهوره حتى بلغ ٢٠,٤٪ في عام ١٩٧٩.

ويبدو تطور صورة التضخم، كما تعكسها الأرقام القياسية للأسعار خلال الفترة من ١٩٧١/٧٠ إلى ١٩٨١/٨٠، مقابلاً إلى أسعار ١٩٦٦/٦٥، ففي عام ١٩٧١/٧٠ بلغت الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين بالخصر ١١٨,٩، وأسعار المستهلكين بالريف ١٢٠، والجملة ١١٩,٥، وفي ١٩٨١ تطورت لتصل بالتسوية للمستهلكين بالخصر إلى ٢١٢، والمستهلكين بالريف إلى ٢٢٤,٧، والجملة ٢٢٤,٧.

ولمّا للأرقام التضخم لأسعار الجملة في ١٩٨٩/٨٨، بلغ معدل التضخم نحو ٢٥٪، كما تشير الأرقام الرسمية بينما يفر معدل التضخم - وفقاً للأرقام غير الرسمية - بما يتراوح ما بين ٤٠ و ٤٥٪.

وعلى الرغم من أن نسبة الأجور إلى الاستهلاكات الإجمالية للموازنة الجارية، قد زادت إلى ٢٣,٩٪ في مشروع الموازنة ١٩٨٩/٨٨، مقابل ٢٠,٥٪ في موازنة ١٩٨٧/٨٨، إلا أن مدناً من الاقتصاديين يشيرون إلى أن حصة الأجور في ٨٩/٨٨ تشمل علاوة بنحو ١٥٪ من الأجور والمرتبات



نحاص راضي

الاساسية لعمال وسوقى الجهاز الحكومى والحكم الحلى، ويرون أنها زيادة متواضعة، إذا فورت بمعدل تضخم تراوحت تقديراته السنوية بين ٢٥٪ و ٤٠٪، ويقولون إنها تبدو أكثر تواضعا، لـ سوء متوسط للأجر لا يتجاوز حوالى ١٢٪ جنيا شهريا لحوالى ٢.٢ مليون مشغل، وأن تكلفة المعيشة لأسرة عائلية من خمسة أفراد، قدرت بأكثر من ٤٠٠ جنيه شهريا في الحد الأدنى.

ويلاحظ هؤلاء الاقتصاديون أن متوسط الأجر الشهري لنحو ٤٤٠ ألف مشغل في الهيئات الاقتصادية العامة (١٩٨٩/٨٨) لم يتجاوز ١٨٦ جنيا شهريا وأن متوسط الأجر الشهري لحوالى ١٢٢٤ مشغلا بشركات وهيئات القطاع العام، لا يتجاوز ٢٢٦ جنيا.

على الجانب الآخر تشير دراسة مهمة حول العنف السياسى - إلى زيادة ملحوظة في أحداث العنف السياسى خلال السنوات ٨٧، ٨٨، الأمر الذى شراه الدراسة تأكيدها لوجود خط متصاعد فيه العنف خلال هذه الفترة مشيرة إلى تزايد ونسود الأمن المركزى في فبراير ١٩٨٦، كإدابة للمزيد من أعمال العنف.

وبينما ترصد الدراسة ٩ أحداث للعنف في ١٩٨٤ من بينها ٧ مظاهرات محدودة وحادث شغب واحد، واضرب معدود، و١٩٨٥ ترصد ٧ مظاهرات محدودة أضربت الدراسة في ٣٠ حادثا للعنف السياسى خلال ١٩٨٦ و٢٦ حادثا خلال ١٩٨٧ و٢٨ حادثا في ١٩٨٨ وبينما ترصد ١٨ حادث شغب وتزد خلال سبع سنوات (٨٢-١٩٨٨) تشير إلى ٨ منها وقعت خلال عام ١٩٨٦ وتشير - بشكل لافت للانتباه - إلى أن ٧ أحداث تمرد منها قامت بها فرق الأمن المركزى

ترصد الدراسة أيضا ١٥ إضرابا محدودا واعتصاما خلال السنوات السبع وتلاحظ أن إضرابا واحدا منها في ٨٤ وأخر في ١٩٨٥ و٩ إضرابات في ٨٦ و٤ في ١٩٨٧

وفيما يتعلق بالفئات التي قامت بهذه الإضرابات يلاحظ أن العاملين ببعض الشركات الصناعية قاموا بـ ٧ إضرابات (عمال شركة شبرا للصناعات الهندسية ٨٤، العاملون بشركة اسكو ١٩٨٦ العاملون بشركة الغزل والنسيج بالبحلة ٨٦، عمال مصحة البطاريات المصرية ٧٨٦، العاملون بشركة اشوكو للصناعات الخشبية ٨٦، العاملون بسورس الرى ٨٦، عمال الحديد والصلب بطوان ٨٧)

وقام عمال النقل والمواصلات بثلاثة إضرابات هي: إضراب سائقى قطارات السكة الحديدية، وإضراب سائقى ومحمض هيئة النقل العام بجراح المنيب في ٨٦، وإضراب سائقى سيارات الترفيق بروض الفرج ٨٨

إن زيادة المعروض من السلع بمعدلات تقل عن نمو الطلب ومضاربة الوسطاء مستغلين الفترة النسبية للمعروض القليل، وارتفاع أسعار العديد من منتجات القطاع العام، وانخفاض قيمة الجنيه المصرى - بما ينعكس من تدهور القوة الشرائية للدخل النقدي إزاء الارتفاع المستمر في الأسعار - إضافة إلى مشكلة البطالة، وتدفق مستويات المعيشة بين طبقات واسعة من المواطنين وعدم تناسب بين زيادة الأجور وزيادة الأسعار، وتزايد حدة مشكلات المواصلات والإسكان والصحة والتعليم، ويزداد انماط استهلاكية استنزافية - كل ذلك يدفع شرائح اجتماعية واسعة إلى الاحتساس بـ «الوقية»، ويجبر الكثيرين - وخاصة الشباب - على الانسحاب من المجتمع إلى جماعات الاحتجاج السياسى التي ترفع شعارات إسلامية وبرقة إلى الجوه إلى العنف الذى يتخذ العديد من صور الحياة اليومية.

وإذا كان بعض الاقتصاديين يرى أن التنمية لا يمكن أن تتحقق في مناخ يسوده التشنج فإنه من الضروري الإشارة إلى أن التنمية تصبح حديثا يدور في فراغ، عالم تتم مواجهته جادة للتنائم الاجتماعية والاقتصادية للتشنج وفي مقدمتها الهجرة إلى الخارج وما تركه من تأثير على القيد الاجتماعية للعمل المنتج وأعمالها.

ول على الآثار الواسعة للتشنج والتي تصلح الحديث - يوما بعد يوم - سداد فائورتها فإنه بات من الضروري البحث عن طرق أخرى لمعالجة عجز الميزانية المصرية ول مقدمتها ترشيد الانفاق الحكومى، ورفع كفاءة الآلة الضريبية بإجراءات سلسة ضد المتهربين من الضرائب.



● **أول الكلام**
● **لا تميز بالطينة بل بالعقل**
● **فالحجارة التي تشاد بها القصور**
● **تبنى بها الكواكب والفجور**

● **جاء قارئ آخر من إيلي في الملكة العربية السعودية سلطاناً أو مفتياً على ما يحاول ما تحديه، وتوصيحه، مما هو رفض للأوامر، والتطرف، والقتل بحجة نشر الدين، ورفع لوائه فوصفني - بشنواه وفراره - بتعريف الطماني، الحذر، الزميق لم يسل على في الواقع ما في من هذه التهم الشيعة التي حذر قتلي أو استنطاق هو ذلك (")**
● **لماذا " لاني لو أصلي الكتانية الشاذية للإرهاب، ولزج الإسلام في كيبات حربية، وجبهات، وجماعات، وأمر، جهاد، إلى آخر التسميات التي أخلت على الإسلام وليست فيه للفعل الذي يرتكبه هؤلاء المنصور تحت عاتق أو خيبة هذه التعريفات**

● **جاءني وأمتي صدي، لأنني كنييت (نابوتا) كما قال لصلبة نصفي، العلماني مرج فوده، ولكنه سبي أن هذه الجماعات التحريرية فلتت نيل هذا "العلماني" الشيخ الذهبي، وهو من علماء المسلمين في مصر، ورجل دين ولم يكن علمانياً وفلسفات رئيس مجلس الشيوخ المصري ولعبت للشيوع، وهو مسلم، وحتى لو لم يكن مسلماً، ما هي حريته عند الإسلام"**

● **وإن... فسلان هؤلاء الذين استقبلوا أصداء مثل هذه الأحكام الجزاء، يتكفرون مسلم، ويوصمهم بالطماني، والشيوعية (المهارة) وبالإلحاد - إنما يوسعون الفتنة بين الناس، بل بين المسلم والمسلم، وبين الأخ وأخيه في البيت الواحد، مما أحدث فتنة وأخل الأسر المترابطة والتحابية، والأسلام لا يوصي بمل هذا التصنيع الخطير، بل هو يدعو إلى الثقة، والمحبة، والرفقة، والتسامح، والمعروف في إيلاخ الأمر مهما علم**

● **أسمهم بماريوسن المسالاة، والأجفاف، يسترز الناس وعلاقتهم بريهم.. والعيبكة هي لله خالصة، ولم تكن حاضمة لصكوك غفران تمنحها جماعة، أو حزب، أو جهة.. لتعبد المسلم، من الجوارح على الإسلام"**

● **وهل من منطقية فداهم عن هؤلاء المنطوقين القليلة، اصطيدوا، وقتل رجال الأمن، ورجال الفكر، أو اختطفوا معهم في الرأي، مثل اختلافنا مع بعض الأراء، قلتي طرحها المصور به الدكتور عرج بوبد عاجزاً لتطرفتي قلته؟**

● **وهل يجبرون ما فعلته عناصر من تنظيم الجهاد في مصر - من سرقة بنوك، يدعوى المصروف على جهادهم؟**

● **أحركة الصموصه الإسلامية مطبق من مسيح السليبي، المؤثرة، والانتفاخ حولها في إسماء الأرض، لأنها استقت تحرك الشعوب الإسلامية لأشكال شتى من الفقر، والظلم، والقمع من أنظمة ديكتاتورية، وهي مضمومة شعوب إسلامية، وليست مضمومة حكومات أو أحزاب سياسية تريد قلب أنظمة الحكم لتترومق هي على كبرسي السلطة، مل أن الشعوب الإسلامية التي وضعت لوا، هذه السيرة قد محنت في أرواع كثير**

من الأنظمة الحاكمة على تصحيح مسار منهجية الحكم، أو الفكر السياسي، فمضت الاشتراكية، والأجزاء الشيوعية. ولا يعني هذا أن تنشأ أحزاب باسم الإسلام، لتستلخص نفس الأسلوب الذي تعاملت به الشيوعية، والاشتراكية، والانتطالية مع شعوبها، من كبت، وتصفيات جسدية، وقمع، وتكفير لكل من يخالفها الرأي أو لا ينسجها التماثل مع لمطاميرها

● **أن الإسلام يتنافى مع أنشطة القومسي، والتخريف، والرعب في صفوف الشعب، مثمنا هو يدين العنف، والاعتقالات، وزعاق أرواح من يخالفونهم الرأي من "إخوتهم، المسلمين"**

● **والزائرة تتكشف يوماً بعد يوم، وتخرج هذه الأحزاب والجماعات من ادعائها الدعا عن الإسلام لأنها أحزاب وجماعات أرمائية، وتؤكد ذلك كل يوم الأخبار التي تفضيخ الخلفيات. مثل اتهام مصر للوجه رسمياً منها في عدد من الدول: السودان قسرياً على رأسها، والعراق وإيران مصفورة العنف، بالتوقوف في عمليات أرمائية ضد مصر، واستخدام عصابات تهريب للسلاح عبر الحدود"**

● **وتؤكد ذلك مصائد رسمية حزائية أن انهم باقتيال بوسيف لم ينف انتماءه للحركة الإسلامية، التي قالت المصادر بوجود تنظيم دولي مركزه السودان"**
● **يا أمان الحائفتي**

عبدالله الجفري



المصدر : الناسر

٢٢ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والاعلومات

نشكر على واجب

وصل ، بريد النور ، عدة رسائل تؤيد مواقف كاتب النور في القضية المثارة ..
كثفت الرسالة الاول من الدكتور عطية البلجوري غير فيها عن تأييده للدكتور
عبدالله عزيز حول ما اثاره على صفحات جريدة النور يقول الدكتور عطية
البلجوري . العالم العمل الدكتور عبدالله عزيز ..
لله عبرتكم بكل ايمان وشجاعة في ملقكم الجريء الصريح بجريدة « النور »
الغراء عما يجيش بصخور المؤمنين في هذا البلد المكتوب بالذين باعوا انفسهم
للمصهيونية والصليبية .. ولله شانه الله ان يعيش منذ نعومة الاظفار والجملة
على الاسلام نفسه متواصلة بشراسة وحك وحرب الخلقين والماركسيين
والصليبيين المسومة مصوبة لصبهم ديننا الحنيف وامسكين ايام بالتحلف
والرجعية والهمجية والبربرية والظلامية والظروف والتمصب
وانا ارجو هؤلاء الطغاة ان تكون اديهم بعض الشجاعة فيذهبون الى
السودان او السعودية او ايران او ماليزيا او حتى افغانستان ويصفون لنا
بصرامة اثر التوجه الاسلامي واللمة للوجه للدين حنيفا في هذه الشعوب نصيبا
والقضايا الاجتماعية والظلمة والظلمة وسياسيا وعسكريا ... قول بطلون ؟
كما وصلت رسالة من ابراهيم محمد بلنول تروى بمصر الجديدة بالقاهرة
يشكر فيها الدكتور كمال يونس على ملغته عن فضيلة الشيخ عبدالحاميد كشك
والفكر الحلقق . ورده - كما تقول الرسالة - على الاعلام المأجورة .
كما وصلت عدة رسائل من السيدة اسيا احمد عبدالمسلم من الجنسية
شرقية ، والسيدة حمدان بكر عبدالحفي من بورسعيد ، وبمجه كمال من ملوى
يؤيدون النور في حملتها على الاعلام اللطيرة الفسقة التي تهلم الفئات
للخزومات



ليس بالمواضع .. نواجه الإرهاب ؟!

بالم الدكتور :



كمال نشات

ومعروف أن الدين يدخل الجهاد في القتال ويحث على معونه حين تشتد الأزمات ويؤكد بخلق القوانين التي .
والمشدين بالدين في الظلم وهم من المصلين كان لسيارهم خلق عالم خاص يعيشون فيه يحسم مصير السلف الصالح وعسا للصر الذي يعيشون فيه ، وهي هجرة أيضا لا خارج القطر مثلا لعل الشباب الذين استقروا هناك ولكنهم هجرة داخل القس ولا يلبس في ذلك ولا ضرورهم احرار فيما يعطون ولا ذلك احد ان يمنهم مالدوا لا يسميون خيرا للأحرار .
ولكن النظرة انصرفت حين لجأوا الى الدين الطلوة والمالغ فيه والمركز على توجهات واجتهادات فقهية شخصية يتكلمها الشنوية وهي ثلثة للمراجعة والنقل ولما كان هؤلاء الشباب من النوع القليل المعصى ولما كانوا يستمنون الى من يؤكده هذه المفاهيم في نفوسهم المستعدة للثبات كانت هذه الحوادث المؤسفة التي لا يبرها الاسلام والى اي دين من هنا كانت جولات السيد وزير الأوقاف ومن معه من العلماء محدودة الأثر . فالحظ والواقع لا يمكن ان تدخل الشكليات فضلا عن ان لادين يحصرن هذه الفتوات ليسوا هم القلوب توجيهم والحوار معهم .

لقد ان الأثر لتجاهل الزواجر فترس القسام من الرمال لتجاهلة المشكلة بكل صراحة ومطروبة وانتمت في الذي يحدث يتخلل له ويبدو الا ابتداء من تسعة ١٩٦٧ حين حدثت ويلات الصليب . فشاخ اليا . واستقلتي القرف . وعشش القرف . ومات الأمل . فكان الدين الملاذ . طابا اليوم القس . وهربا من شاعر الاحباط الثلاثة . ولا علاج الا ان يحس المواطن خاصة مواطن البيئات المهملة والخدمات في اسواق الصعيد . ان هناك من يفتح به ويرجع ويصل على رافع مستواه فيجد العمل مثلا . ويجه الشباب مكتبة ونفيا الروائية للقاء وقت يعود عليهم بالملذات فتهدأ القس . وتيسر بديتها وكرامتها فيتمتع بالتمتع الاستاذ الذي نطاول حيا ان يمتعه لو نسيه بالان في الاذاعة والفيديوين . وما اكثر ما نلق فيه من مسطحات

لم تقل قسما من قسما لعلنا راسما وعلى المستويات كافة ملما تالت قسبة الشرب المتطرف الذي وصلت به الحال الى الاختلال الاثم ، حتى ضد الجنود للبطانة والقسبة جرية بذلك ان لها تمس حياتنا ومستقبلنا من تواج عدية جوية ومهمة على مستويات الأمن والاقتصاد والدين والسياسة .
والمستقلية الاحداث في السنوات الاخيرة حشوة الى تولف اسلم لم تكن موجودة وبشكل الحد فيما قبل . فلاختلالات لم تكن ظاهرة . فقد كانت حواش فربية دائمة في اللام الاول اسلمب السليسية (المختل القنرلي وماعر وعشان مثلا) مما يدل على ان هناك مسندات طرات تلق وراء ما يحدث الآن .
وايس من شك في ان المختلات التي صمت مصر في الأربعين سنة الاخيرة قد هيأت بيئة صالحة من المسط والشيق والتمرد خاصة في البيئات الفرية المهملة والمعزومة من الخدمات ، والريويوتاج الذي نشرته الافرام عن القرى التي تقلبت فيها الأزمة عدنا على صمة ذلك .

والحمد للحال قد رويت ثروة مثقلة . ولكن على الرغم من الاتصالات المهمة التي لجأت نفس المعهود السليسية فيما يمس الخدمات علمة كشكالة المجرى وبطلمها وشكالة التليفونات ، وبسالة على مشكل الاسكان وتوفر العمل للشباب الملل . كان من الطبيعي ان تل كل هذه المشاكل المتزايدة في يوم وليلة .

فمنذ ثورة ٢٢ يناير والأزمة الاقتصادية تتعالم . والارباب كلية والافراد الطالقة للفت تزيه طبعيا كل عام . فضلا عن الوباس التي أصبحت خصخصة قومية مثل الريتين والبيروتاوية وتولف الخدمات بين اصحاب القلبية استخلا على القروان ، مثل دخول كلية الطب بمجموع ٥٠٪ من طريق التحويل من المجر مثلا بينما الشبب انتظم بـ ٧٠٪ يرفض يأكل . وبكل الحاماة التي يلاقيها افراد الشبب في تشابه تشامهم البسيطة وندابهم في التردد البسي على مصالح العسكرية . والاتصالات التي تكفل لهم في لقسام القسبة . والقدوا . رتبة التي استمطحت في الجرائد عن تسبب الجهات الرقابية فيما يخص انقل الملايين وشماها مثالا .

وبطبعي ان العسكرية . فيه حكرية . ان تستطيع ان تقف امام هذا الله الذي كان ودام اعطاء قلقة تحت في عهود سابقة حيث أصبحت بعض البيئات الفرية المعزومة من الخدمات لا تسلم لمعشة البحر ومن هؤلاء البشر خروجو جملعات يتنصتون في اباد مكافئين يعيشون في هذه المجتمعات القلبية البليسة ..
اقول ان هذه المجتمعات للاسباب التي ذكرتها والتي لا رصديها عد قد نما وبها ولم تدب بيئات بسطاء امين يتنصتون .مهم فيه من يؤس وشاغل بنفوس قلقة كلما كان اجدارهم داطون . خاصة بعد ان تعلم ابطالهم ويصل بعضهم الى لدرج ج في البيجمات .

اسباب التفرق المسط والمعد والتمرد موجهة لمن وقد تشكلت المل ادم ادم هؤلاء الشباب في طريق مرها ما بنون ومها .

١ - الهجرة الى خارج القطر ولو كل العمل يبع الجرائد في اسيا او في شل الصينين في الفائق وفي اسفل لا يابل عليها اهل البلاد الاوروبية .
٢ - الهجرة داخل القس بالمخاللة في القدين وانظر دك . لدرج الجلابيب . والملاقا القوي . ويوضع القناب على رجوه .
٣ - ومات) وبطبعي لنا لم يكن قبل هذه الظاهر من البهدين)



المصدر : **الجمهورية**

٢٤ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اسمنا جميعا مكتوب

مرة أخرى كتب عن ضحايا الارهاب من البسطاء الذين لم يشاركوا في العمل العام ولا تصرفوا في الدين أو ضد الدين والذين بدونهم وبدون وعيهم الشديد بخطورة السماح للارهاب بالتولد في بر مصر سيكون الأمل محدوداً في النجاة من « غول الارهاب » .



يقلم :
يحيى
وهادي

توبيس الطيبة و ٥٤ و ٥٤ / ٥٤ ومعنى باسم ٣٩ ، ٣٩ ، ٤٠٠ وجسمها شديدة الزحام وهذا يعني أنه بين الساعين الواحدة والرابعة يلف ألف نسمة على الرصيف بانتظار من طليات كلية البنات وجنود القوات المسلحة ومواطنين آخرين كانوا جميعاً معرضين للموت أو الإصابة لأن البعد بين الرصيفين لا يتعدى ١٥ متراً .. وأن الرصيفين على بعد .. وليس سؤال هنا : ألم يكن بين آلاف ولو واحد فقط يؤيد هذه الجماعات !!! ألم يكن هذا أيضاً معرضاً لتفجير المفاسد !!!

أخيراً قد يسأل كل منا السؤال الذي كان الفنان عادل امام يسأله لوكيل النيابة في « شاهد مشفق حاجة » .. أنا نسعى مكتوب ؟ والاجابة : نعم .. لأن المستهدف فينا ان يعرف نهمته لا يد أن يطلقوا الرصاص عليه .. أما غير المستهدفين فقد سقط منهم ضحايا أكثر من المستهدفين .

وشاء : « رصاص للصحة .. ضرب ضرب » قصة تلميذ ليكني شاهد اختيرال مدرس في الفصل وأثناء الحصه .. المكان دبروط .

« تكفل مريضاً .. تخرج شهيداً » قصة مريض كان يشتري ادواء من صيدلية فصرخوها وهو بداخلها .. المكان أبو قرقاص .

« أفل يكتفي .. ياكنتور » قصة جراح قتلوه داخل عيادته أثناء عمله بدبروط .

« استعبدوا الفن » قصة مواطن يقيم فوق نقى فيجيو حرموه فاختلق وهو تالم يخلع « الاتصال الفنية » .

« جطلوني .. ريبا وسكونية » قصة

اسمحوا لي أولاً أن أفكر من تدعى الاربعين من القراء أن أغلب الذين كتبوا عن الانتهاكات ضد حقوق الانسان المصري في السنوات كانوا يؤكدون أن كل من تعرض للاعتقال والتعذيب وقتها كان يربط بينهم أنهم كانوا من المعارضين بصورة أو بأخرى ولو بإطلاق نكتة على أحد المسؤولين أو المجاهرة برأي معارض لتوجهات السلطة أمام الآخرين .

طبعاً لا يمكن لصاحب ضمير أن يقول أي انتهاك لحقوق الانسان أو بعبارة سواء كان ذلك في الماضي أو الحاضر أو المستقبل غير أن القاعدة السابقة كان لها استتات لأن البطش بطبيعته أصم وكان أحسن من صورها الاستفاد جلال الدين الصلبي في قصة « إنا بتوع الأتوبيس » التي تروي قصة مواطنين تشاجروا في توبيس وتصادف مخالهما إلى القسم مع مجموعة من المعتقلين السياسيين وبالضمان تم ترحيلهما للمعتقل مع باقي المعتقلين وذلك لأفوا مالاؤه من تعذيب ..

تكررت القصة السابقة وأنا أفكر سطرين من تفاصيل حدث إطلاق الارهابيين للشار على مأمور سجن طره أخيراً .. عن سائق سيارة أجرة أطلق به الارهابيون حتى الكيلو ٤٠ من طريق الاسماعيلية حيث أوقفوه بعد تهديده بال سلاح وقفوه في الصحراء وطلقوا بالسيارة وطلقوا على قلوبهم الارهابية .. وهكذا فقد السائق مصرع نفسه (السيارة) بل تحولت السيارة إلى دليل اتهام له بأنه شارك في قتل المأمور وربما تستر على الجناة أيضاً ولم يتخذ سوى نجاة المأمور من الموت وتعرفه على أحد الذين أطلقوا النار عليه . نرى لو لم يتبع المأمور هل كانت الشرطة والتبليصة مستعدة عندما يقول لهم « إنا بتوع كنتكي .. سيناريو أخيه لكتابت سيناريو « إنا بتوع الأتوبيس » لطفه بمنعنا يعلم على نفس المستوى .

وننتقل عن حقي في هذه الأقسام والأسماء للاتصال الفنية التالية لمن



المصدر : الجزيرة دورية

التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فتحت كتبت جريدة الاحرار ان شخص
القى عليهما ماء قنار في محطة التحرير
لمترو الانفاق وهو يصرخ الحجاب
الحجاب .
« ان تصود » قصة مجموعة من
السياح تدوا عليهم بالشرب في الاصر
أما الانتاج الكبير حقا فهو قصة
اغتيال الشهيد المفكر فرج فودة لأن
مكان إطلاق القنار كان على بعد ٥ أمتار
من تليفونات الصلة وعلى الرصيف
المقابل موقف ومحطة توبيس لخطوط



النابا

المصدر:

٢٤ يوليو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدعات الصحفية والمعلومات

خطابات الإرهاب في بيوت النجوم هددونا بالقتل .. ونقول .. الله واحد والعمر واحد



عزت العلابي



عقل امام



فريد شوقي

محمد الحنفي

ومن الفنانين والمفكرين لا نلهم لغة
الرماسي صمتها في قاموس واحد .
قاموس الإرهاب .. وعلمنا ان نجد الحفرة
وعلمنا واعلمنا لحد هذه الموجة
الارهابية وعلى الدولة ان تقوم بدورها
سواء في من قانون لمواجهة الإرهاب
وليس التطرف النينزي فقط . لو في تعديل
بعض نصوص القانونين خاصة العقوبات
للتجديده وسرعة البت فيها . وهذا ما
نأمل في جلسات مجلس الشعب للمنطقة
هذه الأيام لهذا الغرض . الحامي هو الله .
لقد ذهبت لمواجهة في اسبوط واعلنت
التحدى .

● ● ●

لما الملك فريد شوقي ليأقول :
لاحقت على هذه الخطابات ان كتبتها
انصاف متعلمين خشم ردي جدا حتي

ولا تزال خطابات التهديد والوعيد
بقتل للفنانين مستمرة .. من كثرها
اعتكذ النجوم عليها واصبحت شيئا عاديا .
لم يتوقف الامر عند الخطابات بل
والمكالمات التليفونية في البيت .. كلها
تتجمع عند جملة . مستفكك يكافئ .. ياخذ
الله ..

نجوم كثيرون وصلتهم رسائل التهديد
من الجماعات المتطرفة .. عقل امام . فريد
شوقي . عزت العلابي . اسامة انور
عكشة . اسماعيل عبدالحافظ ورافقت
الميهي ومحمود عبدالعزيز .

وعقل امام موقفه واضح جدا من
التطرف والارهاب ولغة المسحس والجنزير
والرشاش .. قيل انه اكد اسماء قلعة
الاغتيالات التي شيدت بحوزة قتلى فرج
قودة .. عقل امام اعتكذ خطابات التهديد
والمكالمات التليفونية من المتطرفين
والارهابيين في رايه ان هذه هي حيلة
الضطاء .. التعامل في الخفاء بعيدا عن
المواجهة والمناقشة بالحوار .. هم لا
يؤمنون بالحوار لغة ومنهج وتكثيرا
وسلوكا .. كل مهمتهم نفي الراي الآخر
والاجهاز عليه والتخلص منه بقرصان .



اسلوبهم بدائي .. وهذا يدل على انهم إما
مراهقون صغار أو حرفيون مصنوعو
الذكاء .. لكن بالطبع أنا حزين على ما
وصل اليه حالهم فهم في النهاية اينزلنا
وعليها توجيهم وانلقاهم من الايدي
الخفية المدمرة التي نهجت في اللعب
بمقولهم .. طرعا أصبحت الخطايات
والمكالمات منهم شيئا عاليا جدا .. تلمس
انقشهم ، انعمهم بأن رسالة الفن قد تكون
اشبه برسالة الواعظ واكثر تأثيرا منه ..
الافلام التي تحدثت عن الكتمان وخفاياه ..
اليس فيها توعية ونهي للخبث عن الواقع
في بوائمه ، والافلام التي ناقشت الرشوة
والاغتصاب والسرقة لم يكن تأثيرها اقوى
بكثير من عشرات المحاضرات ودروس
الوعظ ؟

● والحراسة الخاصة بالملك ؟

●● حراسة خاصة بيه . وينا سبحانه
وتعالى الحارس وملايين الناس . جمهوري
الذي لا يفرقني هم حارس يمد الله
للحد ه نحن مسلمون نصلي ونصوم
ونعبد الله ونحج الى بيته .. فهل تأخذ
برأي صبية اعتقلوا الارهاب والقتل مذهبا
واسلوبا في الحياة !!

● الضلع عزت العاليلي احد الذين
تصلهم خطايات تهديد ومكالمات من مجهول
كلها تهدد بالقتل .. قال لي :

●● تصور .. ذات يوم وجدت ابنتي
تصرخ .. يابيا واحد كل يوم يتصل ويحاول
لي سنقتل والده .. يلفيه .. اللبت كانت
مرعوبة جدا . جو اللبت حدث فيه ثوتر
بعض الشيء . لكن الامور عادت طبيعية .
الحقيقة موش عارف هما عاوزين يقتلونا
ليه ؟ بيكرونا ؟ ثم من هم ومن الذي
نصيهم حكما وقضيا ؟ مع ان الحكم ه
وحده والقضاء ه وحده .



المصدر : **المسلمون**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ يوليو ١٩٩٢

الفنان حسن يوسف: الفن الذي يُقدّم لنا لا يفيد المجتمع بل يعمل على تحطيمه

القاهرة - مكتب «المسلمون»



● الفنان حسن يوسف

« الفن الذي يقدم الآن لا يفيد المجتمع بل يعمل على تحطيمه، ولقد استلزام الشطط الأسوأ، أي أن يعمل عن طريق خدائيات القسوة إلى البشر وفق بروتوكول انضمامهم كما تفرغهم حينها. هناك مسيرونه سينمائية تتكون من منتج ومسيرونه وسخر وممثل يعملون علاناً نقلاً عن المجتمع الأمريكي وتمثل هذه الاندماج على نشر الفساد في مصر، والعمل على نشر الجريمة والاخلال بالمجتمع هذه المجموعة التي تحصل على ملايين الدولارات من جماعات الماسونية تجد في

الفنان حسن يوسف أحد الفنانين المفلزمين داخل الوسط الفني، ملود الآن حركة الإصلاح، أو تصحيح المسار كما يسميه. عاصرت نشأته الفنية موجة من الاحتلال في السينما العربية، والآن تزامن التزامه مع قطار الفنانين اللاتين اعترافاً للفن وارتدين الحجاب. في حوار مع «المسلمون» نظر حسن يوسف إلى الوراء بقليل من الرضا وكثير من السخط وادان في عبارات واضحة كثيراً مما يحدث داخل الوسط الفني.

الموجود. حتى الدم شيئاً يقدم غايات الدعوة الإسلامية

● كيف يمكن للفن، بوصفه الحالي أن يخدم الدعوة الإسلامية كما تقول؟
أولاً أقول أن لدى مجتمع مفهوماً خاطئاً للفن الذي يقدم دعوة الإسلامية. فالفنان اللئيم ليس هو الذي يف في كل أدواره ويقل بأعلى صوته: «الله أكبر» لا إله إلا الله محمد رسول الله. شأن الذي يقدم الدعوة هو الفن الذي يعمل شيئاً يقدم الخير للمجتمع، هذه القدم بأية من ردة القرآن الكريم والسنة النبوية. يجد أنها تعمل الخير للمجتمع في كل الحالات.

● الفنان الذي يقدم ما يفيد المجتمع يجد نفسه تلقائياً يسير على مدى الكتاب وسنة نبيه

● ماذا ترى في الفن الذي يقدم الآن في العالم العربي؟

ودافع عن الفنانين القلائد وأكد أن إصلاح حال الفن أمر مستحيل إذا وضع الجميع خدمة الدين والتدين نصب عينيه
● فالتدريج في المشهد عن مساوية الوسط الفني بقرود الفنان المفلزم بين اعتزال الوسط الفني نهائياً، وبين الاستمرار مع توشيد الأعمال الفنية، ماذا اخترت أنت بعد تجربة الطويلة؟

أنا أليس دائماً أن الفنان مصححت المسار إلى ما يرفع المجتمع، وفيد ديني وديني وأعتقد أن الذي يؤثر السلامة بعد التدريج ويعتمد على الفن، فهذا خير ولكن الانسحاب منه أن يفسد داخل الوسط ويصحح المسار وبالسيرة إلى فقد اختار إلى الله سبحانه وتعالى مجال العمل التي وأما الآن أجاهد في سبيل تصحيح المروج



المصدر : (أ) المرحون

التاريخ : ٢٤ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عرضه وجهته والمصحب ان الذين اعترضوا على اعتزال الفنانين من الرجال وليسوا من النساء وهذا نوع من المجاملات والتدخل فيما لا ينبغي والتقليل للجمهور لتقريب الله.

ان الاغتراب الممزلة اكتشف ان اساليب في هذا المجال تصرفون المحظوظات لقرين الاعتزال

● خرجت بعض الاسواق نصف الفنانين للعتزال بانهم ضعيفات الشخصية ما تعلقت

- قال: هذا كلام فارغ وسوق لا يقال في دول او على سفحات الجرائد.

المسرح الإسلامي

● متى يوجد المسرح الإسلامي في دنيا اليوم؟

- في الزمن الآن ثلاث فرق مسرحية تعمل بالمسرح، والمسرح شبه صوم يمكن ان نشتار له الموانع الثلاثة ولابد ان ترجمه الدولة مسئلة في وزارة الثقافة والمسرح الاسلامي يتطلب الخلف والمخرج المسلم الذين يشهدون الخير واو اقيم هذا المسرح تسرب ياتي بالخير الكثير

● وهل يمكن ان يقدم بشكل كوميدي؟

- ليس هناك سلع من تقديم المسرح الإسلامي بشكل كوميدي، عذراً ■

جميع افلامها البطل يمسك ببندقية او رشاشا ويمارس العنف بكل السبل بالاضافة الى نشر الشفريات حيث تظهر هذه الافلام تجار للشفريات بالقوة والسطوة.

ولذلك وجدت بعض الجرائد التي لم تكن تسمح عنها من قبل بهدف زعزعة الأمن في المجتمع العربي.

● ما رؤيتك لتكيفية تقديم الاعمال الدينية بما يفيد قضايا المجتمع من رؤية اسلامية.

- بداية لما شهد الشكل الفطري المباشر لان العلماء هم اجدوا الناس على تقديم المصالح الاسلامي بشكل مباشر واو اجتمع فنانو الدنيا كلها لتقديم عمل مباشر امامهم حدث واحد ادعية قد عمل الشيخ محمد متوكل الشيرازي او الشيخ محمد الغزالي او غيره وما ولكن العمل الفني لابد ان يقدم بشكل غير مباشر وفي هذا الاطار قدمت ثلاثين حلقة في برنامج الاطفال اركان الاسلام، وعلى ان الاتصال المباشر في الاعمال والتعبير

● ما مشيركم لقطار الفنانين لثقافات

الثلاثي اعتراف الفن ويرتدين الحجاب الاعتراف بطوك شخصي لا يجب ان يشمل فيه احد حل الفنانة المعترلة اعترضت على من هاجمها، رغم انه فرط



المصدر : الأمل

التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ تفينا لفتوى من جماعته :

يقتل أمه لأنها أقامت له حلقة زار أثناء مرضه !

صرخ مستنصرًا عما حدث أجبه بأنه اقتلها لأنها انحطت ضد عقيدته الدينية لقيامها بجعل زار أثناء مرضه وإن جماعة الجهاد تحرم الزار فلم شقيقه بإبلاغ الشرطة .
وتبين أن المتهم سعيد سيد حسن ٢٠ سنة - مجند - قد سبق أن مرض على الدكتور علي صديق أسقف الأبراش النفسية .

وإمام محكمة جنحيات اليوم برئاسة المستشار الدكتور محمد مبدى مرجان وعضوية المستشارين عبدالجواد حميد وعبدالحسين حماد اعترف المتهم بأن والدته أفلتت له حلقة زار أثناء فترة مرضه في طرس الماشي وعند شعده من مرضه أفلتت جماعة الجهاد فتلى يميني ألهاا بتحريم عمل الزار فصرخ على فتها عند أول لاجزة له

الها في غلظة عنها ولم ترجمها توسلاتها فغتم أنفسها وفل يطعنهما يسكين حتى كسرت نصلها في جسدها ثم جلس أمها فيلا القرن حتى لائن للفر . ثم ذهب ليلوى الصلاة في المسجد بعد أن الحلق البيت عليها

ثم توجه بعد ذلك إلى شقيقه وطلب منه الحضور إلى منزل أمه - وعندما فتح الباب

ولفت كل عروض الزواج بعد وفاة والد ابنتها الزيجة وفلغت لرعايتهم ويريبتهم وعندما كبروا زلات ابنتها والابن الأكبر كل في منزله .. واختلعت للابن الرابع أجل بنت القرية لزلها إليه بعد انتهائه من فترة التجنيد .. ولم تكن تدري مخضيله لها الإقرار .. وإن تكون نهايتها على يد وليدها بسبب فتوى أصدرتها جماعته المتطرفة التي انضم

وقال المدافع أن المتهم كان فهد الشهور وقت ارتكاب الجريمة وطلب من هيئة المحكمة عرضه على لجنة طبية واجهته المحكمة إلى طبه وأودعت للمتهم مستشفى الأمراض النفسية والعصبية بالمدرسة ٤٥ يوما تحت الملاحظة وجاء في تقرير اللجنة الطبية أن المتهم غير مسئول عن جرميته لأنه يعاني من اضطراب عقل وأنه ارتكب جرميته وقد اضطرت كل ملكات عقله واشترت نوازته الإتعاقل تماما وقت والدته وهي أغلى على الدنيا بعد صيام يوم كامل وقراءة القرآن وشملت عاطفته تماما فاستمر يزارا للقرآن يعيش بجوار جنتها بعد أن خيل عقله وفكره الفريضي أن عقوبه على الزار - والتي أفلتت عنه هي نقلت فجاء سلوكه شدا وعوانيا عيفا وانتهى التقرير بأنه لم يكن مسئولا عن فعلته

ولكن المحكمة لم تقنع بالتقرير فطلبت ندد لجنة طبية من أسقف الأبراش النفسية بكليط الطب جامعة القاهرة لاعاده فحصه

شمعير السروجي



المصدر : المجلد ١٠٠٠

٢٥ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاجتماع .. من أجل الوطن

لقد سبق ان ثارت الخلافات
عندما وقع الرئيس السابق
قور السادات اتفاقية كامب
ديفيد وعندما صدر بيان من
كافة هيئات البحوث
الاسلامية والازهر الشريف
هددت النواظر وفضلت خطط
العدو .. الامن فئة قليلة ..
لتبدأ بالجهات الدينية ..
مسيحية واسلامية توجه
ببلاط موحدة ثم تبدأ المراكز
العلمية المتخصصة في
بعضها لانتهاه الى بيان
موحد وموئيل واحد ..
وايحطط الله مصر ..
ولها هذا الاوفياء !
معبود صليمان
لواء شرطة بالعملاء طنطا

اربع سنوات اخرى عند
القباسي لكلمة الطسوق
اعرف ان مصادر الشريعة
الاسلامية هي القرآن الكريم
والاحاديث النبوية وقصة ثم
«الاجماع» اي لجماع علماء
المسلمين على امر معين
يلزم جميع المسلمين .
نرجسو قبل ان يستمر
الخطر ان يقوم الازهر
الشريف ومراكز البحوث
الاسلامية وهيئة كبار
العلماء ودل الانقسام
بالاجتماع ثم اصدر بيان
موحد يعلن فيه حكم الشريعة
الاسلامية في الازهر
والاعتماد على امن الوطن .

انما كان البعث يعيب على
نقله هو تزايد اعتدائهم وتزايد
قوتهم في كل المواقع
التي اصبحت الاستلوب العلمي ان
تقوم المراكز العلمية
المتخصصة في مصر مثل
المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنسية .
مركز بحوث الشرطة .
المركز القومي المتخصصة
ومركز البحوث الاسلامية
وغيرها من مراكز البحوث
في مختلف الوزارات يبحث
هذه الظاهرة
التي رجل شرطة سابق .
ومسيحي .. فرصت للشريعة
الاسلامية اربع سنوات في
كلية الشرطة ثم درستها
على اراء عربية والندل على



التطرف والجريمة

بوضوح المفكر الإسلامي والخبير القانوني الدكتور احمد كمال ابو المجد ان التطرف شره والجريمة شره اخر فالجريمة اساسا هي خروج على القواعد الاجتماعية او القانونية بتخاذ سلوك مناقض لما تقتضيه تلك القواعد فهي إذن حركة في عكس اتجاه القاعدة .

بسيوالتطواني

وجهك في سبيله لانه مجتمع واحد
منصرف للحكم بما أزل الله .
ويؤكد الدكتور ابو المجد ان حق المجتمع في وضع حد لتطرف المتطرفين ومصارعة نشاطهم يرجع إلى ان التطرف يصل بامتداده إلى الاضطراب بعيد من القواعد الاجتماعية والقانونية غير القاعدة التي وقفوا في معمرتها والاخذ بها فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر قاعدة تربية وإصلاحية يستعمل اصلاحها التثام .. ولكن المضى في ممارستها بغير حدود ولاضوابط من شأنه ان يذبح هؤلاء الامرين والقائمين على الاعناء على حقوق انفس لهم وإلى تهديد كائن الافراد وحيواتهم وعقولهم .

اما التطرف لفته في جوهره حركة في اتجاه القاعدة الاجتماعية او القانونية او الاخلاقية ولكنها حركة يتجاوز مداها الحدود التي وصلت اليها القاعدة وتوابعها المجتمع .

ويرى الدكتور ابو المجد ان هذه التفرقة بين الجرمية والتطرف تكمن فيها الصعوبة الحقيقية في التعامل مع «المتطرفين» .. لا يبدأ المتطرف مسيرته ، كما يبدأ سائر الناس من داخل القاعدة وإلى اتجاهها الصحيح ، ولا يمكن بطبيعة الحال مراقبته خلال هذه الفترة لانه يتحرك مع القاعدة الاجتماعية وفي اتجاهها .. بينما يمكن للمولة ان تأخذ «الجرم» وان تعقبه منذ اللحظة الاولى لتناوله لان هذا النشاط منذ بدايته يتحرك لصالحه في اتجاه مسلك القاعدة الاجتماعية ومخالف لاتجاهها .

ومن ثمة الامور صعبة - والكلام الدكتور ابو المجد - تحديد اللحظة التي يتجاوز فيها عندها حركة المتطرف حدود الحركة المقبولة اجتماعيا والتي يمكن عندها فقط وصفه بالتطرف والظفر ولهذا لاتعرف الاجهزة السيسية والاشنية كيف تضع خطوطا فاصلة بين المعتدين والمتطرفين .

ففي مجال التطرف الديني يبدأ الفرد مكنيا عقليا بأخذ نفسه بكلامه الاسلام ومبادئه وادبيه ويدعو الناس إلى الأخذ بذلك وهذا مسلك حسن وتوجه إيجابي المجتمع ازاده الا التعبير عن قرضا والتشجيع .. ثم يواصل المتدين مسيرته متوجها نحو التشدد مع نفسه ومع الناس ثم يتجاوز ذلك إلى إصدار احكام قطعية بالاعانة مع من لايتبعه في مسيرته وقد يتجاوز ذلك إلى قتال مؤلف كتاب وتلم من المجتمع ومؤسساته وحكومته .

وبهذا حثا المؤلف حدة بالمعزلة والمقاطعة الدنيى على إصدار حكم فردي على تلك المجتمع بالردة أو الكفر أو العودة إلى الجاهلية ثم تتحول العزلة والمقاطعة عند البعض إلى موقف إيجابي عدووى يرى منه «المتطرف» ان عدم المجتمع ومؤسساته «الذين إلى الله»



الاسلام بربى، من الاساءة إلى الأديان الأخرى

١٩٦٦م ، ونشرت قراراته سنة ١٩٦٥م . والتي تقول في الجزء الثاني : (وأن تكن سلطات اليهود وأتباعها هي التي حرضت على قتل المسيح ، إلا أنه لا يمكن مع ذلك أن ننزوا ما اقترفه تلاميذه في كل اليهود الذين كانوا يحشون آنذاك دونما تمييز ولا في يهود اليوم ..

كلنا نذكر : أن القرب سبق وإقام جسوراً من التماسيح والأخاء بين : المسيحية - التي يمثلها - وبين اليهودية . ولكنه فوق الحامد الصراع التاريخي القديمة ، ولعل أبرز إنجازاته في هذا المجال : قرارات مجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني الذي بدلت فكرته سنة

هل يجب أن نخلف ؟؟ وبذلك موضوع طويلاً ونحدث عن خوف القرب من الاسلام !!

إننا حين نتحدث عن السب وراء هذا ، فإن نجد إلا إجابة واحدة :

إنه المتناسخ القديم الخطير والتي في نفس الوقت ، صاحب المصلحة في القومية بيننا وبين القرب وصاحب الانحياز السياسية الجديدة في مقاربات الأمة العربية والاسلامية ، الذي استعاض في يستأجل التشنجات المرفوعة من قبل بعض النشطاء المتبوية الاسلام ، ويصرح لهجته الاعلامية الضخمة في القرب الحديث عن : العقيدة الاسلامية . ثم عن : الاصولية ، ثم عن قتلته القوية الاسلامية ، في حملة تنوير وتبريح موجهة إلى الاسلام والمسلمين ، مهددة اموجة من التنصيف المظنوة والصعيدة لهذا الذي افترض فيه العدو الجديد والخطير ...!

ومن القرب ان هذا المتناسخ القديم استطاع ان يقيم التماسيح - في القرب - بين المسيحية واليهودية على الرغم من التصوص القويضة في الانجيل ومن كل التناثر القديمة ، ولكننا نستطيع حتى الآن ان نتحرك بدعي وبكلية وبجاهلية في هذا الطريق ، مع ان العالم ينتبه الى عصر جديد في المائتات بين الدول والشعوب والثقافات . وينتهي الى عناصر من الفكر المشترك والمصالح المشتركة لتتسطح

يقلم:

الدكتور
أحمد
الغضائوي



جامعة الأزهر - القاهرة

اسماعيل لطف ، وفشلها صورة لمتنقة ويد تصل رشاشاً ، وعواظاً مشراً : الاسلام ..

كانت هذه القرارات نقطة تحول تاريخية في الخلاف بين : المسيحية واليهودية لأنها جاءت ، بالرغم من مواقف المعروف لليهود من المسيح عليه السلام ..

وأنتم المسلمين ، المؤمنون بطهارة (مريم) ونبوة المسيح ونقراً في القرآن الكريم : (ولتؤمنن أنهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ..)

ويعد هذا كله تنصيص علينا عداوات القرب هذه الأيام ، وترأس شخصيات التشنجات ، ونصير المسبب والمجالات ، منيرة بهزيمة الاسلام !! لقد صدرت مجلة (تائم الاسريكية) منذ



المصدر : **الجزيرة** - **بورية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ يوليو ١٩٩٢

عليها ويلتف من حولها ، تتعاطف كلارب
حسري وتعون كلابي لخسة لهم : العدل
والحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان .. إن
المسلمين جزء من الإنسانية العظيمة ،
ومجتبهم - بالضرورة - مشرك في
شبكة واسعة من علاقات الجوار والتفاهل
المصالح والتعاضد على مواقع الكسب .
وإن يستلزمها إقامة تهرية صلاحيات
وإبرازها باسم الإسلام وهم منعزلون عن
العلم ، لأن الصراع لم يعد يسمح بالمزلة ..
لقول هذا والفكر : بأن شمار المسلمين في
علائقهم بأفهم : بأنها تنسب إيا خلقكم
من ذكر وإثني وحيثكم شعوباً وإثني
تتفرقوا .. والتعاضد هو التعاضد
والتواصل الإنساني القائم على الإيمان
بوحدة الخلق والمساواة بين جميع الله
وحاجتهم إلى الانكفاء على الخير والتضامن
في الصلوة .. وانه ليس هناك أيها مايدعو
إلى تحويل الخلافات إلى صراعات
والواجب الأول - علينا وعلى القرب في
نفس الوقت - أن نحافظ على الحوار فيما
بيننا ، وأن نحرص عليه ، وأن نبذل الجهد
مكتوبين من أجله ولا نصل إلى المنافس
في المصلحة الذي يسعى للصدام فيما
بيننا ..



المصدر : **الجريدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩١

الأرهاب والمخدرات

لماذا كانت هناك علاقة بين «الأرهاب والكهرباء» قبل ذلك علاقة بين ارتكاح حدة الإرهاب وانتشار المخدرات ؟

... السؤال طرحه السيد مستصم محمد عبدالمعطي رئيس قسم مكافحة المخدرات بالناظرة في بحث له عن علاقة الإرهاب والمخدرات .
يقول الباحث إن العلاقة قديمة بدأت من القرن الحادي عشر إلى القرن الثالث عشر وذلك عن طريق جماعة «المشائين» وهي جماعة شيعية سياسية دينية أسسها الحسن الصباح (الشمشون) وكان قوام فكرها أن كل خصومها أريضة دينية... واكتسبت هذه الجماعة اسمها (المشائين) وكان عضو الجماعة يغطي المشاي حتى يخترق فيضل في مناطق بها حور ويتركه للتمتع بها على أنها الجنة ثم يذبح لاأتراف فيصل لرجلي مقابل العودة إلى الجنة التي ينتظرها من قبل والرفق ما فيها من سعادة .

وانتقل اسم الجماعة إلى سوريا ثم أوروبا الوسطى بواسطة الصليبيين واستولت هذه الحركة على قلعة الموت بالقرب من كارافان بواران ومن هذا المركز قرب نهاية القرن الحادي عشر أمر مؤسس الجماعة بالقيام بعمليات واسعة النطاق من الاغتيالات في جميع أنحاء فارس والعراق .

وفي القرن الثامن عشر كانت الجماعات البابوية والتي ورثت أفكارها من الإرهابيين في أوروبا تؤمن بأن تناول الدواغ معينة من المخدرات وخاصة المنشطات قد يساعد الإرهابيين على تنفيذ عملياتهم .

وحول وجود علاقة بين الإرهاب والمخدرات في مصر كل السيد مستصم عبدالمعطي : إن حوادث العنف قد تتواءم مع اصحاب المكافحة ولكن في مصر لم تصل بعد إلى مرحلة الإرهاب وإن الحوادث التي وقعت لا تتجاوز عمليات فرعية وابست مضطربة أو منظمة بهدف تحقيق أهداف وسيب حوثها هو محاولة الحرب من واقعة ضبط هؤلاء الأشخاص ولحل محاولة اغتيال رئيس قسم المخدرات بالقنصلية في لدر تلك الحوادث التي تخلص وفادتها في أنه (في الضابط) كان قد ضبط مسجلاً كهرباً (مخدرات) وأضحت المحكمة بحسبه ٥ سنوات أثار إبداء الانتقام منه وترصد له لقاء ساره بسيفرته وإطلاق عليه الرصاص فلهسب ووصلت اليهما الشرطة وفرت معركة اضطرت عن مصر عسماً

كما أمكن استخدام المخابرات كوسيلة وسلاح من أسلحة المخابرات بشأن تحقيق أهدافها واستراتيجيةها واستخدمت المخابرات الإسرائيلية هذا السلاح عام ١٩٦٧ حيث تمكنت طيب الحوان من تجهيز لحد الاعراب ويدعي سلمان سليمان من سبناه قام بتزويد القوات الإسرائيلية بالمعلومات التي يحصل عليها مقابل الحصول على المخابرات لتزويدها داخل البلاد - وكما يقول الباحث - تكون إسرائيل بذلك نجحت في تحقيق هدفين في آن واحد : الأول هو تدمير الشباب المصري من خلال المخدرات : والثاني في الحصول على المعلومات التي تريدها من مصادرها بدون مقابل .

• نرى : هل يتبعه شيئاً ورجلنا لهذه الحرب الشواء كتميره ويحسن نفسه ضد الإرهاب والمخدرات .

حسن الشايب



الموقف : المصنوع

التاريخ : ٢٥ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاغتصاب ومستقبل
الجريمة في مصر

السادات غذى عنف الجماعات الدينية فدفع ثمن الخطأ في الحساب رغم اعلان الطوارئ.. حالات العنف الجماهيري التلقائي شهدت انتعاشا

شبهت ١ خلية - التي اعترت مزبنة الخنافس من يونيو ١٩٦٧ تدوا ملحوظا في اعداد ضحايا العنف الجماعي ضد ممثل السلطة
السلطة وانفجرت نحو ٢٧ حالة اغتصاب في الزبارة بعد ذلك
ولا يتصل ذلك بالتم حالات الهياج السياسي والعنف السياسي المنظم الذي حفظ به السنوات التي اعطيت هزيمة يونيو ١٩٦٧
واذا ضحايا العنف الجماعي خلال تلك الفترة الذين لما ان معظمها اتجه ضد رجال الشرطة بنسبة ٨٠٪ / ٨٠٪ يديها مفتي
مايز (٢٠٠٥) ثم بداية ممثل السلطة العامة - يصر الاستاذ بات مويريل المدير المساعد للوكالة الجديدة الا ان يكتة هذه الظاهرة بالقوله
الخطأ في لا انها لدو، ما جعل تخكم للسلطات العليا وكسلطة ذات سيادة بالخدمة للسلطات الدنيا - وهو ماعد وانده أحد الخيلاء
الطبيعي بلو - إلى العنف الجماعي الموجه للسلطة في بلادنا هو عنف يمارسه الفقراء من غيرهم - ولعل جماعية هذا العنف له
جذب عند القادة - مماهه الضاري -
مفارقة ٢٠ خطه - مواجهة طبيعة العنف الجماعي وهذا احدى الحقائق المستخلصة من دراسة العنف الجماعي في بلادنا .

دراسة بقلم -

عبدالمحسن فاروق



من ٧٠ حملة أمنية اعتقل خلالها أكثر من ١٥٠ من العناصر النشطة في معارضة نظام الحكم.

وبالطالقت تلك السلطة خلفية تملأ القوى وجهات الدين الديني (الأساسي والمسيحي) والتي ثبت بعد ذلك أن صلاتها كانت وطيدة وتعتبر رجال الأمن وسياسات النظام لضرب طموح اليسار الماركسي والتعصبي.

على أية حال بخلاف الرئيس السادات قراره بإزالة القسس الحديثة وتوقيع معاهدة الصلح مع الكليل العنصر الصهيوني انطلقت حيل المؤدة بين الطرفين ونسجت الأبرار بين النظام وبعض هذه الجماعات وبدأ نزوح نحو الاستقلال والعمل خلف ظهر الأجهزة الأمنية لشراء وتخزين الأسلحة استغلا للفتنة الصدام العراقية.

وبقطع لم تزل هذه التمركات من تصريعات مستمرة من جانب هذه الجماعات بالفتاوى الصحفية وهو مدافع الأخيرة باستمرار إلى آخره وهو الحذر.

وهكذا انطلقت السلطة السياسية المصرية التي عبت من نوع جديد وخطر على الصحن القذافي للوقوف نفسه (الفتنة الطائفية).

وبهذا وجد نظام الرئيس السادات نفسه في مأزق يصعب تفكيكه. ولم يجد منه سوى العنف والاعتقال في مواجهة الجميع هذه المرة ..

وبحسب الاعتقالات الواسعة في سجنين عام ١٩٨١ والتي شملت رموز مختلف القوى السياسية (الشريعة وغير الشريعة) وتكون رئيس الجمهورية في إحدى خطبه بالاحتفال احتفال ١٧٠٠ آخرين من الجماعات الدينية تشكلم لفتنة أعضائها أجهزة الأمن التي سبق

الجديدة. فارتفعت تيارات المعارضة والفرس السياسية الاقتصادية والاجتماعية الجديدة وتحررت الفتل السياسية التي لم يكن لها حق الحركة أو الهس خلال الحقبة التنصيرية. لتنتقل بؤرا مؤثرة في حركة الطلقات الشعبية بالاضطرابات المصنعة - وحرب الشوارع طوال اعوام ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ ..

كما طالت هذه السنوات ومضرات الاضطرابات والاعتصامات ذات الطابع السياسي سواء تلك التي حدثت في الجماعات المصرية أو في المصانع ووحدات الإنتاج المختلفة ومن أبرز هذه الأحداث مظاهرات عمال حلوان في فبراير ١٩٦٨ وقلية جسامتي القاهرة والاسكندرية في نوفمبر من نفس العام ثم مظاهرات الطلبة عام ١٩٦٩ لرفض زيارة جوزيف سيسكو - ثم مظاهرات عمال الحديد والصلب وعمال المنسج بشبرا الخيمة اعوام (١٩٧٠ - ١٩٧٢) ثم اضطرابات عمال حلوان في يناير ١٩٧٥ لرفض سياسة الإنتاج الاقتصادي وزيادة الاسعار وملاطعتها من مظاهرات عمال عملة الكبرى في مارس من نفس العام ثم مظاهرات عمال المصن للسيارات والشراية للدخان وفتنة الفتل العام بالقاهرة عام ٧٦ ثم المسيرة الطلابية في نوفمبر ١٩٧٦ مورا بمظاهرات الشوارع لفتنة الحركة الانتدابية في خريف ١٩٧٦ وانتهاء بحدوث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ ..

وهكذا أخذ العنف الجماهيري المنظم يتصحر حركة الفتنة المختلفة وتوارى قليلا لاهلج التطلعي غير المنظم وفي النوع وتروحت شعارات الرفض والتذمر من أقصى شعارات اليسار السياسية والاقتصادية إلى أقصى شعارات الجماعات الإسلامية التي يثت الروح فيها من جديد من قبل النظام الحاكم نفسه في لعبة نوارية مخوفة بالحلل.

ولم يكن أمام نظام الرئيس السادات سوى اللجوء إلى المزيد من العنف المنظم فصبرت أشد القوانين قسوة وغرامة في تاريخ الطبقة القاصي والقسموي والقسموي ومنذ ذلك التاريخ بدأت سنوات المطردة البوليسية الكبرى لقوى اليسار معتقلة فصائلها والتي بلغت خلال خمس سنوات خمس (٧٦ - ١٩٨١) أكثر

بكل مذبذبة مريعة ببعض حوادث استخدام بالقسم بين قوات الشرطة ومجاهير الهواء ليؤكد الطابع الطيفي لذلك الحب.

فصعبا بالدين وانه ١٩٨٥ لسنة ١٩٧٠ وسنود و١٩٨٠ لسنة ١٩٧٥) شتال تصديا من الفلاحين الغراء وسناري الأرض الزراعية للوقت اسرعة الم حراف طرد من الأرض، تأتي يديتض منها لأعضائها أن ملكيتها الغير هم في نفس الوقت أعضاء في أجهزة السلطة.

والحقبة الثانية التي ستختصها من دراسة العنف الجماهيري انه برغم انتاميه التنصيري للصراع الطيفي في مصر فلم تسجل كل الإجراءات القديمة - ولم يها المديعة في مصر معالم الصراع الاجتماعي البشري وإنما كل مايجت فيه هو شغلها إلى أبهى مستوى ممكن.

والآن انظر عن المسرح السياسي "عصر جمال عبد الناصر وصفت بالفا بؤره في الساحة في صراع مع ١٩٧١ حتى يد. المد المنزلي لتفادي شروط صراحي واشوبو المصارعة بين النظام في مصر والولايات المتحدة الأمريكية ومن ثم إسرائيل.

والحقبة إن التحلل خطوات مفوسية في اتجاه التنوية لم تكن على الجانب الآخر من المحيط الأطلسي يعني سوى أعدة صياغة خريطة القوى الاجتماعية في مصر ذاتها شعبا إسرائيلي العنصرية الخاصة بالولايات المتحدة بطوير قاعدة اجتماعية قوية وقادرة على رسم السياسات الداخلية والخارجية للعالم.

هكذا وفي أعقاب حرب السويس من أكتوبر ميلادة - شرع الرئيس الجديد (أمور إسرائيل) في أعدة خطوات سريعة ومثلاغة مستوحاة أعدة بناء جسر الثقة - وعلم مع الولايات المتحدة وإسرائيل.

وجاءت أعدة أفتاد (إبريل ١٩٧٤) لضحك الإمبرياليين و"جتماعي أعدة النظام في مصر تحت شعار "الفتح الشامل على المفسر الأمريكي والصهيوني موضع التفتيق.

وبقطع لم يكن من المقصود أن شر السياسات الجديدة - وشهدات الديمقراطية دون تفلح بلطف ودرامي مع جرمال شعب من حركاته السياسية طوال العشر بن عماد السلطة على الإادات



المصدر: الوقف

للنشر والأخذات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩٤

واشرفت على معاونتهم وبإشرافه، محظوظ
أسبوت محمد عثمان اسماعيل - جات
الحققة نافذة توجت مسلسل الصنف
المتبادل يحدث الفضة الجلود راسي الذي
أح شخصيته رئيس الدولة ذاته

١٩٨١
١٩٨١

ما عتقل الرئيس السادات في ذلك
المشهد الذي تم ضبطه لحدث اسبوع
الراسي اقتدت حالات الاعتقال وانتست
يطعن شمره الوحشية. وفي الوقت الذي
اخذت فيه معتقلات الرئيس السابق
واستقبل الرئيس الجديد (محمي مبارك)
للقنهم لملات بالبلبل معتقلات النظام
الجديد بالقوانين الجدد. الذين ارتبط
بمعتقلات النظام القديم.

وبمزم أعلن حلة التطوير، وفرض
الإحاطة العربية في أعقاب مثل رئيس
الجمهورية السابق فلن حالات العنف
الجماعية والتفليسي وغير المظفر
شبهت انتمائنا جديدا بدنه من عام
١٩٨٢ وقررت معظمها في مواجهة رجال
الشرطة (مر أبرزها أحداث الطيوس ١٩٨٢
وأحداث شوه بكفر الشيخ عام
١٩٨٥) [وذلك تحية الانحياز
الترسعة في مايو عام ١٩٨٤]

وفي أغسطس عام ١٩٨٥ شهدت السلطة السياسية المصرية وانفراجاً حديداً حتى يدور كل الأحداث جلياً وحسب كل الاحتمالات. ولا تغفل تلك الجهد في استخدام العنف المظم من جديد إحدى الجماعات السياسية المصرية في اغتيال الحق الإلهي في التطور الإسرائيلي في قلب العاصمة المصرية.

وهذا ما نتج عن الاستقبال تحمل أكثر من علامة استفهام حول مستقبل العنف السياسي في مصر.



المصدر : العالم اليوم

التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

تيار التكفير فلسفي ومفكر

حمدي البشير

تطور تيار التكفير في مصر في أواخر الستينيات، وعلى الرغم من أن قضية «الماكينة» قد قصرت على مدار نشوء الجماعات الإسلامية منذ تلك الحقبة لتسيرا متشددا إلا أن استقرار الإسلاميات منذ تلك الحقبة لتسيرا مختلفا. التيار الإسلامي السياسي في تقسيم ففنية التكفير الحاكم والخروج عليه وقتله، وأخذ هذا التقسيم صورة أكثر برلمانية بسبب خيرات التيار في التعامل مع السلطة وإمكانية الحصول على مكاسب في ظل وجود الحاكم، وكانت النتيجة الفقهية لذلك تكفير ناظمي الشهادات، وتعميم الفكر على الظالم والفاسق. فالأصول المسلمون قد اعتبروا أن الماكينة لله وأن المجتمعات كلها مجتمعات جماعية لأنها لا تحكم بما أذن الله. وكذلك فإن الجهاد المسلح ضد الأنظمة الحاكمة هو فريضة ملزمة على كل مسلم حتى يقوم المجتمع الإسلامي وتكون الماكينة لله.

ولكن الاختلاف المسلمون قد اعتبروا الفكر القطبي - نسبة إلى سيد قطب - نتاج حتمية التصديق والفهم الذي تعرض له صاحبها في السجن وأن تكفير المجتمع ووجوبه بالمجاهلة ليس ركنا إيديولوجيا في الجماعة. فالأخوان بسطة عامة لا يكونون شاذي الشهادات ويتعبرونه مسلحا أما صولجيكاته فحسابه على الله ويلتقي فإن الحاكم حتى وإن اعاق قوام الشماش فإن التعذيب والإصلاح والشعبية هي الطريقة التي لاثنان على ذلك وليس قتله والخروج عليه. وبالتالي فقد دخل الإخوان داخل منظومة الحكم وتعاملوا مع تلك السياسية وسدوا النصف تماما بل في ذروة السمام من الأجور والسياسات لم يحكموا بكفر بل إن الجماعة قد بددت بقتل السادات وقالت أن العنف لا يجب على الحركة الإسلامية سوى المزيد من العنف.

وقد كان التيار الجهادي قبل انفصاله يساري في الفكر من الظالم والفاسق، في قضية الماكينة لقوله تعالى «من لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون». ومن لا يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون. فالظالم هو الفاسق هو الظالم لا يتفرق بينهما وبالتالي يجوز الخروج على الحاكم الكافر، وقتله وببعض استراتيجيات التيار الجهادي على

١. تكفير الحاكم المنسل لث
٢. هجوم قتال الطائفة المختلفة من الشريعة
٣. حوزة تغيير الفكر لأحاد الرعية
٤. وجوب العمل الجماعي

وبعد انفصال التيار الجهادي إلى الجماعة الإسلامية وتنظيم الجهاد كان لعمود الزمر استراتيجيات أخرى فهو يرى أن هناك فرق بين الظالم والفاسق والكافر من لم يحكم بما أنزل الله ويبدل شرع الله إلى القوانين الوضعية وأيضا فإن قتال الحاكم والخروج عليه مشروط بتطبيقه للشماش وأن يكون كافر بغير بواح وبالتالي فإن الحكم بكفره قائم ولكنه بأحد مبادئ الأجانب سياتي بار الحرب المسالون. فالمسألة مع الحاكم هي التي تلعب عدم قتال الجهاد للحاكم والمطالبة بالحكم ولا يمنع ذلك من كذبه، وأهل تلك الاستراتيجية التي ينتهجها تنظيم الجهاد تابعة من كون قيادات الجماعة في السجن وبالتالي فإنهم يأخذون بهما (التقية) ويررون أن الشورى الشعبية هي الحل لإزاحة الحاكم والمطالبة بالحكمة بينما ستتجس الأثار السيئة لتلك الحاكم على الحركة.

لكن الجماعة الإسلامية ترى حتى الآن أن قتال الحاكم وسدنته هما الطريق لإقامة الدولة الإسلامية ولا فرق بين الظالم والفاسق والكافر وأي مسألة للحاكم هي من قبيل تمكن الطواغيت في الأرض من دون حكم الله فهو له الطواغيت في نظرهم قد جعلوا أربابا من دون الله فأطوا وخبروا من دون الله واختلوا صفة من صفات الأنبياء وهي حق التشريع المطلق الذي لا يكون إلا لله تعالى وليس القوانين الوضعية.

وعلى الرغم من أن الجماعة الإسلامية تستعمل معاد الطبقة الحاكمة الموقرة لقيام بوله الإسلامية إلا أن أصال العنف لديها أصبحت تآزلية حيث أن رعاية الفاسق تكون ممن أسطهه الجماعة وبالتالي فإن هناك فصلا من الجماعة لا يرون أنفسهم في صفاء مثلهم مع الحاكم لأنهم يحملونه مسئولية غير سيادة ومن هنا تأتي الفراء الجماعة الإسلامية إلى القضاء على رموز السلطة من رجال الأمن ومن رموز للجموع الفاسق الذي يتحدونهم.



المصدر : **الجريدة**

٢٦ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برنامج مكافحة البطالة ومحاورة التطرف

لouis سمحنا أن تجاه مصر الحالي لتحرير الاقتصاد القومي هو السبب الرئيسي لوجود هذا الحشد الهائل من الماطلين الذين يزيد عددهم على ٣ ملايين فرد .. بل يعزى هذا السبب إلى النظام الاقتصادي المركزي - أي مليمسي بالاقتصاد المختلط - الذي تختنقه مصر اسلوبا وإدارة لاامرة اقتصادها القومي منذ ثورة يوليو ١٩٥٢ .

**بقلم :
رشاد إبراهيم محبوب
محل أكاديمية ناصر العليا**

٣- تخصيص جميع الأراضي الزراعية المخصصة للتصنيع والانتاج الزراعي للتجريبين الجدد باعتبارها وسيلة المتوسرة الحالية لاستيعاب هذا الحجم الهائل من فائض الصفاة وقناتج القطاع علاوة على استقلال المصارى المصرية فى إقامة المشروعات المنتسية عليها مثل إقامة الصناعات التتصينية والحجورية والمجمعات الجديدة .

٤- دعم وتشجيع إقامة الصناعات الصغيرة لاستيعاب جانب كبير من البطالة من خلال سياسات تمويلية وتسويقية حيث تجد فويلا من الصفاة خاصة القطاع الماعلى لها نمند أساسا على كثافة الفصل وليس كثافة رأس المال .

٥- ربط سياسات التطعيم والتدريب بالمتطلبات التتمية بإعادة النظر فى مناهج التطعيم وتدريبها ومسيرة التتقدم التكنولوجى الكبير لتوفير صفاة الماهرة فى معظم التتخصصات .

٦- ضرورة الامراع فى تنفيذ خطة التتطوير الاجتاعى للتتمية مع جهاز الحرايين والأسر المنتجة وجمعية رجال الأعمال لخلق فرص عمل جيدة أمام قطاعات كبيرة من الشباب الراغب فى إقامة المشروعات الصغيرة .

٦- أن يصل جهاز تنظيم الأسرة لتعطونه الأجهزة الشعبية والتتبهنية والسياسية وجميع الأحزاب السياسية فى توعية شبابى الشعب بالآثار السلبية فى عدم التحكم فى الاتجاب وتكثورها على عدم كفاية الانتاج لالتياج حلويات الهماهير الضرورية الملحة علاوة على الامراض الاجتاعية الخطيرة التى ستتفكك حداثا يوما بعد يوم .

ويستوجب الأمر أن تتضافر جهود الدولة والآباء وأحرار التتيم والتتويين والمتخصصين وجميع الأحزاب السياسية فى إيجاد الحلول التتوية والاجتاعية والاقتصادية والسياسية والثقافية .. إلخ فى القضاء على البطالة باعتبارها من أهد الحوامل الأساسية للتطرف لبل أن تتناغم حداثا وتتصحر مصدرا لتتهديد الأمن القومى المصرى ونوعى بهاملى :

١- أن يكون للتتزل والتتدرسة والجامعة دور فى معالجة هذه الظواهر السلبية وأن تتكاتف سياسة التطعيم مع حلويات التتجم مع تكامل جميع عناصر التطعيم من التتامية الدينية والرياضية والجسمانية والثقافية والتتويية .. إلخ



المصدر : الجريدة

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٢

٧ - النظر في الاقتراح الذي تقدم به وزير القوى العاملة والتدريب الخاص بإنشاء الأجزاء بدون مرتب سواء للعمل في الداخل أو الخارج ونظمه من المناطق الثلاثة لمرس العمل أمام الشباب .
٨ - أن تطلب الأحزاب لحظها الشخصية السابقة وأن يكون شعارها الجديد هو إبعاد الإنسان المصري القليل على بناء مصر الحديثة حتى يمكن القضاء نهائيا على التطرف والبطالة وجميع الأمراض الاجتماعية الخطيرة الخاصة .
٩ - تشجيع الجمعيات التعاونية الإنتاجية والأسر والفقرى المنتجة وإعطاء دفعة قومية للمبادرة كمصدر أساسي للاقتصاد القومي .
١٠ - تشجيع إقامة المجتمعات الجديدة الحالية والمستقبلية وإطلاقها كافة المزايا والاستثمارات والإعطيات حتى تصبح مناطق جذب للأفراد والعائلة وإقامة المشروعات بجميع أنواعها بها وتزويدها بالمدرسين والمعلمين وجميع وسائل الترفيه والترويح ومراكز الشباب لتفكيك الضغوط غير المستحتمل عن القاهرة والاستكديرة وجميع محافظات الوجه البحري القبية .
١١ - الاعتناء على الحوار كسلوب لمواجهة الأفكار المتطرفة وأن يكون هناك دور كبير للهيئات والأجهزة التابعة للأمر في نحو الأمانة القبية وإعلان رأي الإسلام فيما يشغل الناس من قضايا المجتمع وأن يتمتعون جميع أفراد الشعب في حصار التطرف بجميع أشكاله والتصدى له وعدم قصر هذه المهمة على الشرطة فقط .



من آداب الدعوة في الإسلام

إن سبيل الدعوة إلى الله حكمة وإتقان والتمسك واعتصام بالعقل واحترام للمنطق واستصحاب الحطم والرفق والأناة والتريث ونفاذ للقبول وإقناع للخطو ونهضور بالأمور وبرهان حجة وابن دعوى وروية وبصيرة بقلعة وكياسة وغنطة دون عنف ولا إزهاج ولا إرافة دماء ، لأن التحطيم والتكسير والتخريب والإقتل هو طرية ، الهلاك وليس الإسلام .

حسن محمود خليل

القائمة الأولى

عليه وسلم: «دين الله رفيع يحب الرفاع في الأجر كله» - مطلق عليه - وقال سني في عليه وسلم: «يسروا ولا تستصروا ويسروا ولا تستصروا» - مطلق عليه - ويقول الله عز وجل: «ولا تستصروا للصينة ولا السونة ولا فرج» - بلقي هي لمن أراد الذي بينك وبينه حيلة -
كأنه ولي صوم - (فصلت - ٢٤)
فالفصل في الإنسان السمع والطوب الذي في عينه الرضا وفي مخرج وجهه التهود

سَلَامٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيْ
الْمُسْلِمِينَ أَفْضَلُ قَال: «مَنْ سَلَّمَ الْمُسْلِمِينَ
مِنْ أَسَانِهِ وَرَدَّهُ مِنْ مَكَلٍّ عَلَيْهِ

يستغل أمرها ويتسع شرها من الزرع وفوضى واضطراب والحق سبحانه وتعالى يقول: «من أكل نكالا فهو نكس أو ضار في الأرض فكما قتل الناس جميعا»

(المائدة - ٧٧)

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم:
«من عمل علونا الصلاح قلبي منا»

(رواه مسلم)

اختصرت والتصغير والتعظيم وتوسيع
نقل إلى الألف واللام والهمزة
في تلك الحركات والأصناف المختلفة الحركات
والأصناف في الصور المهمة وأن هذا
هو المجموع بألفه إلى الهمزة هاء
منهجه التمام وسهولة وأعمال وير في
الخطوط وسهولة وألف وتكون منه
في بعض النسخة إلى الألف إلى نون مثل
ممكنه الناس ويرضى الصنف والآخر .
بسم الله الرحمن الرحيم لأن الصنف في شيء إلى ذاته
والمحلل الصنف في شيء إلى ذاته فتتأمل
بموتى يدي التي هي في وجهك لأن في
الأنف والأصابع والآخر . في القلوب . مع الله

إن ملجأ للدعوة هو نشر الأمن والسلام
والمنفعة والأخوة بالقول الحسن والسلوك
الطيب قال تعالى: «وَأُولَئِكَ لِلنَّاسِ حُسْنُ
وَأَقْرَبُهُمُ السَّلَاطَةُ وَلَكِنَّا أَتَيْنَاكَ» (البقرة ٨٣)
... «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
التي» (التكوير ١٧٥)

(التجمل - ١٢٥)

فلاستباح ومقت وحرم محلب المسلم لأنه
حرام بالإجماع الأئمة ولما فيه فاسق ينص
الطحايت الذي أخرجه مسلم عن ابن مسعود
رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال «محلب المسلم فسق وقتله
كفر» وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال:
«إن رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا قال
رجل لأخيه يا كافرا فقد بها أحدهما» فإن
كان كافرا

[illegible]

فالإسلام ينهى المسلم عن أن يروج
الآخرين أو يتهمم بالآخر أو الزندقة لأن ذلك
ليس من الإيمان في شيء. فليس أحرر أن تصلي
وتصوم وتعتق الناس وتتخاطب عليهم قال
صلى الله عليه وسلم: «ليس المؤمن
بالمطمان ولا المطمأن ولا النافحش ولا البقء» .
وعندك قل النفس البشرية جريمة عظمى
لأنها أشعلت ليل الفتنة والانقسام على شئ

789



المصدر : المجلد الرابع

التاريخ : ٢١ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

.. ويفتون دون علم

ولخطورة مواصلات إليه هذه
الظاهرة لابد من البحث في
الأسباب والأساليب التي أتت إليها
حتى يمكن التوصل إلى الحلول
التي لها وأولها انتشارها وذلك
كله لن يتأتى إلا بالمواجهة
الصريحة بين الرأي والرأي الآخر
عن طريق أجهزة الإعلام المسموعة
والمرئية والمقروءة وعن طريق
عقد الندوات الثقافية في شتى أنحاء
البلاد حتى يمكن نشر الوعي بين
أفراد المجتمع وتكوين بناء فكري
مستقيم لدى الشباب ليكون أداة
المستقبل على درجة من الوعي
بمكتهم من أن يسيروا ويبدوا
ويرفعوا شأن مصر لتتقل حثرة
الثقافة والحضارة .

المحلى جمال قورة
قويسنا

الشباب عامة من تتطلع إلى
الاجتهاد في الدين . وذلك من باب
محاولة شغل الفراغ بطريق غير
مباشر . وهنا عن الاجتهاد الديني
الصحيح مما يؤدي إلى إفساد
البعض إلى قضايا أفساد أملا لها
مما يؤدي بهم إلى وضع تصورات قد
تكون مخالفة لمضمون ما تشمله
المبادئ الدينية للصحة .
وإذا ملحت المواجهة بين
الأفكار الخاطئة والأفكار الصحيحة
فإن قوى الأفكار الخاطئة يحاولون
إثبات وجود معتقدون . والقوة
الأفكار الصحيحة يحاول أصحاب
الأفكار الخاطئة فرض معتقدون
بالقوة باستعمال السلاح إذا ما تمت
الفرصة لهم مما أدى بهم إلى تكفير
القيادات السياسية واستعداد أجهزة
الأمن حتى يتم التخلص على أفراد
الأمن أعداء .

التطرف له مسميات وأسباب مره
تتمثل في تسميه بمشكلة الفراغ
والفقر والبطالة وغيرها من
الظروف الاجتماعية والاقتصادية
التي خلقت عنها أمراض معينة
أصبحت للكون الاجتماعي بكثير من
الفساد الذي يلعب دورا كبيرا في
خلق الانتماءية والسلبية داخل
الرأي العام وبخاصة بين الشباب .
وكان من مميزات هذه الظاهرة
عدة أمور ومنها على سبيل المثال :
● أولا : مبالغة الشباب من
مشكلة الفراغ سواء فراغ في الوقت
أو الفراغ الفكري مما يؤدي
إلى ظهور بعض التطلعات نحو شغل
هذا الفراغ عن طريق الممارسة
الغشائية غير المنظمة لامتلاك من
الفكر سواء الديني أو السياسي
وكلاهما يكمل الآخر .
وتتلى هذه الأمور : ما يلجأ إليه



الموقف : المصدر

٢٦ يوليو ١٩٩٢ : التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشباب .. والارهاب .. فماذا بعد ؟!

الدولة بتل مسؤوليتها واجهتها المهمة مسئولة امام المواطنين جميعا عن اخلاقياتها بلقائهم المستوى تجاه رعاية الشئ .. والشباب .. وتوجيه الظروف المناسبة لتنمية مملكتهم .. وهي مسئولة عن رعايتهم ترويا .. وثقافيا .. وعليا .. وعن ثقافة حل الصل .. لان عليها التزاما بتوجيه الطوم الى حلقة المجتمع والانتاج .. هذه الالتزامات تقع في المستوى في باب المعلومات الاساسية للمجتمع الاجتماعي والثقافية .. وقبل باب المعلومات الاقتصادية للمجتمع .. والحريات .. الحقوق والواجبات الملة ..

الدولة - اي دولة - مسئولة كذلك عن ملاحقة تنفيذ القوانين والمحافظة على امن المواطن وصحة حقوقه ومصالح الدولة وهي التزامات تقع على الدولة قبل رعايتها منذ نشأة الحكومات .. بل هي اساس فكرة نشأة الدولة الحرة منذ القدم .. ونحمد الله ان حكومتنا المؤثرة قد اقرت امام مجلس الشعب بهذا الالتزام .. فاقن رئيس الحكومة امام مجلس الشعب بجلسته ١٥ ابريل من الحكومة الحالية مسئولة

عن المواطن عن امواله وعن عرشه .. وانها - اي الحكومة - مسئولة عن نفسها .. وعن الحكومات السابقة .. وهذا شيء عظيم .. وهم المفسر وكل المستقل فلا اعتقد ان احدا .. فلذا ما لجننا الى شباب مصر .. وهم المفسر وكل المستقل فلا اعتقد ان احدا

من المواطنين او المسئولين يجعل فيما وصل اليه الحال في قضايا الشباب .. فله حال الشباب في مستقبل وطنهم ومستقبلهم .. وتزيد الامل في حل مشكلاتهم .. وهم الاقوياء منهم يظنون انشغالهم الوطني .. فترت الاخلاق .. وانتشر الفساد .. وكثر

الامعان .. وصعد المستوى للقتال .. والطمع .. واتسعت دائرة البطالة .. واهتمت الدولة بلغة الكلام .. واصدار التقارير منذ الصناعات .. مخطئة ان ذلك هدف معالجة القصور .. ووصول الى حل مشكلات الشباب .. فاقن القاتون رقم ٧٢/٩١

بتعديل القانون رقم ٦٥/٢٦ بشأن الهيئات العاملة في ميدان رعاية الشباب .. والقانون رقم ٨١/٥ بشأن صندوق التمويل الالهي لرعاية الشئ .. والذي عكس ليزكر ان القوة الحقيقية للوطن هم الشباب .. المفسر والمستقل .. ولقت الحكومة بالتمويل على المواطنين لحل مشكلات الشباب من مصيبة رسوم النشاط الرياضي .. ومخلفات السيارات .. ورسوم المظفرة .. ومع كل ذلك ترى الحال .. ووصل الى مؤصل اليه .. ونعود الى عالم التصنيعات .. فيعيد التاريخ نفسه وتعلو الاصوات

والطعام وتتجدد في محاولة لروية مستقبلية للشباب .. فقامت جلسة مجلس الشعب في ١٧ مايو ١٩٩٢ ليؤكد تقرير لجنة الشباب .. والاعاقبة .. والاقبال رئيس المجلس الالهي للشباب .. ان الحال لم وصل الى حلقة خواء عالي .. او اعياه عالي .. وان

الدولة تنقل مئات الملايين لقومة التطرف الاقتصادي وسياسيا واجتماعيا .. وان لفرار موجود بين الشباب .. هذا عن حالة قضايا الشباب !!

اما عن الازم .. فله بلغ العاكب مبلقة من السوء .. والاضطراب الى متناهة تشهد بها تلك العواطف الخلاقة من الاغتيالات والاعدامات .. والسوط .. والسرقة بالاراء .. والتجهيد .. فاقن حاتم مصر الجديدة .. والعمية .. والافسر .. وميوط .. والحطين .. باقتبال السياسيين .. والمفكرين .. من يعملون بالسلطة او غيرهم من المواطنين او الاجانب



المصدر: الوفاء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٤ يوليو ١٩٩٢

- ولا يستطيع انا أو غيري ان نخل سبيل الحكومة عما تودت اليه حلة قضيا الشيب .. كما لا يستطيع انا ولا غيري ان نرى ساحة الحكومة عن حلة الاضطراب الانسي والازهاب الذي سد المجتمع ويمتد ذلك اختلا بواجباته المستورية قبل المواطنين جميعا .. لماذا فعلت الحكومة للتشيب بهذه الالتزامات المستورية في مواجهة قضيا الشيب .. والازهاب ؟؟

ان متفككة قضيا مراكز الشيب .. ورؤيتها المستقلة امام السلطة التشريعية

بجلسة ١٧ مايو ١٩٩١ لا تؤدي الى حل قضيا الشيب .. لان الامر يتعلب بخاص كل الوزارات والاجهزة في اعداد خطة قومية عجلة لحل قضيا الشيب والقشيب .. والغريب ان تشكيل المجلس الاعل للشيب قد بلغ ثلاثين عضوا بينهم انا عشر وزيرا .. فضلا عن الخبراء .. لم يجتمع اجمع .. كما ان وظيفة وزير الدولة للشيب .. وهو رئيس المجلس الاعل منذ انشائه في عام ٧٩ وهي وظيفة ملغاة .. ومزال للمجلس قضا .. وسيفل شيب مصر غرقا في التشلل للخدمة المزمة مالم تعمل الحكومة على حل تلك التشلل بتشافي كل الوزارات لتقديم حلولا لمشاكل الشيب .. ولاننا في مستهل مصر يباع رؤية مستقبل الشيب وحل مشاكله .. ويبدو مدعيا ان تقترض الحكومة عن صندوق التمويل الاعل للصرف على الدورات الوياضية .. وتقل قضيا الشيب بلا حل .. ويسنر القرض في نمة الحكومة ؟؟

- اما عن مواجهة الازهاب فلا اعتد ان حل الازهاب يقتنن لارهاب .. فالتشريع وهذه ارجل نتكجه .. ويطفي عليه .. ملقم لتفتي اسبقه ومواعيه .. فتتجيد العلوبة .. وقسولها او الاجراءات الاستثنائية وهي تخشيب ضمع القضي وعكاه وهذه .. ستكون اسبيليا للقضاء بالبرائة .. وضد قضا الاغبيات .. ويوى الازهاب .. وهذا متأكد من الصوابي القضائية ..

- ان قضيا الشيب .. والازهاب .. مسئولية الدولة قبل المواطنين .. ومن تنفخ الدولة عن كاهلها المسئولية .. بجلسة توافقت فيها تقارير لجنة الشيب عن زيارتها الميدانية .. لورؤية مستقبلية مراكز للشيب .. او تقرير للجهاز المركزي عن مخلفات المجلس بشأن الودائع .. وقد احيات كلها الى الحكومة .. كما لا ينش عن كحل الحكومة ايضا مسئوليتها عن الازهاب باصدار قانون للارهاب الذي ووفق عليه .. بغير كامل .. في متفككة عصمية عجلة .. وستقل مسئولية الدولة قبل المواطنين .. عن الشيب .. وعن الازهاب .. فضلا بعد ؟؟

دكتور توفى السيد



المصدر : **البحر** - **بورية**

٢٧ يناير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بدر بنحاز الأمر وهذه هي البعثة

إن ظاهرة التطرف الفكري المصوب بالارهاب مشكلة تجاوزت - الآن - مرحلة الوصف أو التقرير أو التقرير ، لذا فإن المسئلة تتطلب منا مرحلة جادة وحيدة تتصف بالدراسة الموضوعية لأسباب هذه الظاهرة الخطيرة التي نواجه مجتمعنا ، دراسة أساليبها التطويل والوقوع لسور أغوار المشكلة ولغيماتها المختلفة ، دون أي تحيز لحكم ، أو محكوم ، لأن أهوال الطريق إن تفرق بأي حال من الأحوال بين واحد وآخر إذا وقعت الواقعة .

ومن هنا فإن الأساس المعرفي بهذه القضية والتصوير عنه يكون من خلال ضرورة اكتشاف حلول وسريع ، مع علاج أسرع شارك فيه كافة مؤسساتنا الثقافية والتربوية والإعلامية وأبست الأمنية فقط .

إن المشكلة تتعالج الآن علاجاً أمنياً ، وهذا من حق الجهات المسؤولة عن الأمن في بلادنا ، ضماناً لاستقرار المجتمع ، وحفاظاً على كيانها ، ولكن الحل الصحيح هو أن نصل إلى الجذور الحقيقية لهذه المشكلة وبمعرفة هذه الجذور نحاول العلاج كي نتكامل في أقرب وقت ممكن من العلاج الأمثل الذي أخذ الكثير من الوقت والجهد ، نتكامل في أقرب وقت إلى المعالجات التربوية والثقافية التي لأشرف التشديد بلغت الكثير من المؤسسات المهيمنة على التربية والثقافة والإعلام عن القيام بدورها الفاعل ، وضمت يوتقتها وجهدها ، وأضحت ومزالت واقعة في صفوف المشاهدين أو المتشبهين المستكبرين فقط لا غير مما زاد المشكلة تعقيداً .

لذلك فإن الأساس بطبيعة هذه المشكلة يدعو جميع أهل الفكر والرأي بصفة عامة ، وعظام التربية بصفة خاصة إلى أن يشاركوا بالرأي والبحث والدرس في إبراز الحجم الحقيقي للمشكلة ، مع وضع الحلول والمعالجات الواقعية الإيجابية . أقول إن الحفاظ على استمرار بلادنا ، وحفظ كرامتها وسلامتها ، أمر تنلق عليه جميعنا ، وولايه حتى على كل فرد ، لذلك فإن استخدام الأساليب الأمنية في مواجهة السوء والفكر المتطرف ، خطوة يجب أن تكون المرحلة الأخيرة بعد استخدام مؤثر التربية ، والثقافة ، والإعلام بمؤسساتها المختلفة ، فقد سقط المؤثر من هذه المؤسسات خلال الفترة السابقة ، وسلمته بشكل سلس في طواعية لا يظهر لها للأساليب الأمنية . كان الأمن هو العصا السحرية التي تسهل المشكلة من جنورها . نكرر أن المعالجات الأمنية بمفردها إن تقدم العلاج للتلع الذي قد يتصوره البعض وهو ينفض يده من مسئولية المشاركة (فاعلة) البناءة ، المعالجات الأمنية تستهلك طاقة أمناً شعباً وحكومة ، فهذا الأمر كله صراع أهلي ، ويصرها نتيجة ذلك عن التوجه لمعالجة مشاكلنا المستعجلة ، والسعي الجاد لتطبيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي نطمح بها وتنمناها .

يسرى عبد القوي

باحث بهيئة الكتاب



التطرف.. والتطرف

كلمة تطرف تعني نأى أو ابتعد وما يقصده ذلك من ولوج تبه الإغتراب فكرياً أو سلوكياً . والمتطرف انسان منسلخ أو منعزل عن قدرة الاحتكاك والتفاعل وخطوطه منفصلة وعلاقاته منغلقة مع غيره وأحياناً مع نفسه أي أنه في حالة خصومة تنفذه إما للانسحاب فراراً أو الارتكاد بمقتله بدربه وجوده الغائب ويتماثل ذلك في الانقضاض برعونة لتصلبهم وإتلاف ما يرضه مخالفاً أو غير متوافق ومزاجه المريض ورويته الضحلة .

بقلم :

السيد حسين العزاقى

مدير قطاع الكهرباء والطاقة

تتحرى كل الأجهزة المدنية بالتكاليف والإعلام والدعوة خطورة وأهمية ممتلكته من وسائل وأن تولفها فيما يخدم ويهدد . وليس التقدم كما من الكتب أو عدا من المصارح أو دور العرض أو قنوات البث التلفزيوني أو محطات الإرسال اللاسلكي وليس حرية التعبير خطياً ومواعيد تتجاوز حدود التهذيب إلى التهديد والتعذيب لأن سلامة الطهارة رهن بالإيمان الذي نؤمن بظوره بالصديق ونسحقها باليدين ورعاها بالآمان .

ومن دواعي التطرف ومسبباته نادرة الندرة وتعذيب ثلاث التي لصوتنا في أغلب نسخة ١٩٦٧ ومآلات عاقلة بنا إلى اليوم ولا ينقض مجلس أو اجتماع دون أن نلحن

الحال وتنتشر بسوء المآل رغم أننا والصدمة تتمتع بنصب من الخير لا ينكر واليافى منه بأبوابنا استخلاصه ونواله أو حزمنا أمرنا وصمنا اختلافنا لأصنامنا قفصنا بالتخلص من ذلك أو الانقياد للتشكك ودعم مشاعرنا بالقلعة والمنصة وبلوغ ذلك رهن بالعلماء المتجهدين والأكثر الرغب المتجدد والانفتاح على دنيا الناس يصغر ربح وقلب كبير ..

وبذلك يكون التطرف رد فعل طغشاً يتخذ حجة ومطروته على نوعية المتطرفين وامتلاكهم ووسائلهم في الهجوم ولاشك أن الاعتلال محلل صحيح ولغالبى يحترق الاسواق الذين يصلون على استواء التطرف بالصبح والتوجيه والتحمل مع إلقاء قدر من الانتباه واليقظة لتفادي التشنج المضطرب أو الانسحاب الميائات فالمتطرف أياً كان اتجاهه أو مجاله الممان مريض بقطار والدهم بلوحهم وسكونه بقطيته ويستلزم من حوله ولو كان سلوكهم عادياً لا يترس فيه ولا ترصد ويستطيع المتطرف أن يفسح من الحية فيه ومن الضرورة نأى معرفة خاصة إن كان عضواً في جماعة أو تنظيم يكر له ويدفع به على غير هدى أو هولة .. وبهذا يفسر التطرف على أنه تخلف إذا تربط بجمود الفكر ونفثات المرونة في التفسير والتبرير أو أن خالطه التعصب الأعمى والتعصم وإطلاق الأحكام بغير دليل أو برهان بحيث يتكلم المتطرف شخصية الأمر بالمعسوروف والناهي عن المنكر (المشروع والمنظ محاً) متخذاً لنفسه صلاحيات ليست من حقه بفرغها رهياً وترويضاً للمؤمنين فولا أو فعلا تمت مظنة مطعهم بنهم أو شهوات هم منها أرباء .

منها أرباء والمتطرفون لها أندية . وإذا كان ذلك مرده فكلت فملاحة بسور ويمكن تطوير أساليب التربية والتوعية والأعداء وأن تعمل الدولة على إتاحة الفرصة للشباب لممارسة الأنشطة البناءة والهويات الملهمة مع تنشئة الصغار وتربيتهم على الموازين وأدب المنفعة وعدم احتكار الكلام واستعجاب الرأي الآخر . وعلى الفكر أن يتطاول من التشدد والمقارن وأن يشعروا الحرية فنية ومصيراً وشطة تتنقل من جيل إلى جيل في ظل إلهار مقدس لولده «لا ضرر ولا ضرار» «أنت حر عالم نضر» «حريةك هي حرية غيره» مع تمسك الشعور بأن «المواطنة» صفة من خصائصها الارتباط والانطلاق على أن تحفظ لوطن من كل سوء . وأن نصنع لهم الحرية والاستفادة بها فيما ينفع وأن



المصدر: روز اليوسف

٢٧ يوليو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التطرف
وعبد الفتاح القصرى

**أبولهب
يظهر
فى
شارع
ماسبيرو!**

يمكن للمتطرفين أن يرتكبوا ويهتوا
قليلاً وينتموا على السلاح والرماس
وقتاً، لو أغلقنا على نساء مصر الأبواب
بغضبة والفتاح. ولو الغينا
التليفزيون.. والفن كله.

سيهدلون
وسيهدلون لكتر لو سلمناهم الحكم
لكننا لسنا على استعداد لقتل
الأبواب على الحرة.. لو إلغاء الفن..
لما بالك بتسلم الحكم!!
كما أنهم لن يهدلوا أبداً!
ما علاقة كل هذا إنني بعيد الفتاح

القصرى؟
العلاقة حميمة واسعة.
فالمتطرفون حين يصرخون بأن الفن
حرام لا يفرقون بين الرقص الشرقي
واستعراضات خلع الملابس.. وبين
نجيب الريحاني
بين الأفلام الجنسية اللقمة من
الأطباق الهوائية.. وبين عبد الفتاح
القصرى (..)
الفن كله على بعضه لديهم حرام.
ليس فقط.

بل التليفزيون صم ووشن.. وكتر.
ولأننا نعيش في جاهلية فلا بد أن
تستطاع الأصوات أن تفرق في ذلك بين صم
فانتويال.. أو تليمصر لو حتى صم
جوند ستر!!

إبراهيم عيسى



قاسم مشترك في كثير من امثله ودلائله على
الكفر الذي بالتليفزيون .. تخيلوا ؟

لنسمع
" في فيلم دعاء الكروان قال الممثل احمد مظهر
للممثلة فائق حمادة اركب لك ؟ ثم ركع لها وهي
جالسة امامه الخسيس الركوع عبادة لله ؟ ليس
من وجه العبادة لغیر الله يكون مشركا ولو فعل
ذلك مزاحا كما لجمع العلماء ؟ إذن ليس هذا
كفراً .. "

لا .. ليس كفراً ..

لكن من نحن حتى نرد . ونرد على ماذا ؟
فلاتزال الجبهة ملأى .. يستكمل الكاتب
ادلته ..

" وفي مشهد آخر قال له اصحابه لما رآوه ولهايتا
بها (روح سبع بجمل السنيرة بذئلك) وهل
التسبيح إلا لله ؟ . وفي فيلم آخر وهو الخيط
الرفيع قال الممثل محمود ياسين لفتن حمادة
. لنا مش إله عشان الله اعن إني احبك .
فلقلت له : خليك نبي واعن دعوتك فهل الحب
الذي يقصد به الدعوة عندهم . أصبح معلنه
نبياً .. "

إن ذلك يذكرني - طفا بدوا الاستجمانة بالامام
ومشاهدنا - برشدي ابائنا حين أراد أن يعاقب
شعبية زوجته في الفيلم على تعنتها وعنفها
ورفضها وتعنيها له . وغر اللجوء إلى القوة وفي
حامي غضبه قالت له صباح الخير فلتفتض صرخاً
يصلح وجهها فلأنا .. وكان يتلقى صباح الخير
إنهم يذمونها دفعا إلى التسطح ..
فاهمهم - المنطرون - ينظرون إلى المجتمع نظرة

ولهايتا هنا الكاتب الذي تعرضنا لبعض فتاواه
وفصوله العدد الماضي . كتاب . عودة إلى الإسلام
من جديد . للمؤلف أبو مصعب محمد الفريب
الذي يعد أهم الكتب السرية المتداولة بين
الجماعات المنطرفة كما أنه يشكل نموذجا لمنهجهم
الفكري وحساباتهم الصليبة .
ويخص الكتب بالتليفزيون بفضل مغل . من
أول نقطة جهر فيه إلى آخره . وضوح رؤية لا
الخيال فيها . أن التليفزيون حرام وكفر ..
وهضم

يقول :

" قد نتعجب من أول وهلة من تسميته بالوأن
أي الصنم الذي كانوا يعبدونه في الجاهلية .
ولكن سنبين لك - يعون الله عز وجل - الأئمة
على أن فيه كفراً وكبائر ومطغات للشهوات
والفسقة للحرام وإلهاء عن ذكر الله والصلاة
ومشاهدة للأصنام . وحينئذ ستعرف أنه
لا يستحق أن يسمى ولنا فقط بل هو من أكبر
الوسائط في محاربة دين الله . أكثر بكثير من كل
ما فعله مشركو العرب الأوائل ولئن أعلن
أهل الكفر في الماضي رفضهم التام للقرآن فقد
حلق أهل الكفر في هذه الأيام نفس النتيجة
ودون إعلان وما هي النتيجة الحتمية إن علق
طوال الأربع والعشرين ساعة أسيراً . أكرس .
سلوك الإزادة أمام ما يخلق ذهنه وقلبه وعقله
وسمعه وبصره ويلجئه عن دين الله ويعمق
الشهوات في باطنه ويقطعه عن الطاعة ويجعله
لا يستطيع من سكر ما يعرض أمامه . فينطلق
في بلفته . ما هي النتيجة ؟ "

لكن قبل أن نغم من الرجل نتلججه ولكفهم ..
ما الذي يدفعه إلى التعامل مع التليفزيون بكل هذه
القسوة والصرامة وكأنه الثقل بعد أكثر من ألف
وفريصة ستة بأبي لهب هجاة في شرع
مفسدو ..

إن أهم أسلحة أن التليفزيون لفسد كما يقول
(ذلك الجهاز الفاسد وما لحق به حديثا كالمسيما
والفيديو) وربما هذا ترتيب معرفته (ما لحق
أن التليفزيون لحق بالمسيما وليس العكس)
لما أول من يتحدث عنهم فهي فائق حمادة ..
فائق حمادة ؟

□ المتطرفون و ١٥ سببا لتكفير التليفزيون !

□ محمود ياسين في خيط النبوة

□ الملوخية واجنة قضية سمير صبري



« عبد الرحمن علي » حتى يحسن الناس ان حقيقته رجل دين وليس فقط ممثلاً .

وإذا كان المتطرفون حريصين إلى هذا الحد هل نتبع وترى وترصد الفن . وإذا كانوا يريدون بإخلاص واعتماد وثقلان أن يلعبوا التليفزيون ويجعلوه صنماً يعبد من دون الله . الله يكن أولي بهم أن يتقنوا عملهم فقله يجب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه .

فهم لم يشاهدوا اللاما بما فيه الكفاية .

إذا شاهدوا أو حتى سألوا . سيكتشفون أن اللاما مصرية كثيرة جداً يلوب الناس والقائل بمجرد أن يسمع لأن الصلاة هكذا مباشرة وبلا تردد . وكأنه لم يكن قد سمع إلا أن نفسه من قبل آلاف الحرات !! ليس هذا خيراً !!

وإذا تركوا في الفن قليلاً .. وهذا الوقت ان يشيع هدراً فإنهم - فيه - يخدمون الإسلام . سيخبرون أن أهم الافلام المصرية قدمت شخصية الشيخ علي الحسن صورة في صلاء ودين وإثاء وطهر مثال ولا أخشى منهم - حين القول صلاء ملائكة ولجئوا إلى ذاقتهم قبل احتراقهم المتطرف ولجئوا في اللام . جعلوني مجرماً . الناس والكاتب . « بين الضميرين » . غريبه . وعشرات غيرها .

وإذا كانوا لا يتدخلون إلا فيما يفرغونه ولا يهتمون عن خطا بين فيهمون الناس ويرجعون المبدعين لعرفوا ان اللاما كاتبة لا تعد ولا تحصى استهزأت بكافة الصور ببرجل الدين المسيحي (هكذا حتى تعلمتوا وتنسوا حكاية المؤامرة عليكم) بل وإن المذبح عبد الرحمن علي نفسه . قد مال في اللام دينية في افوار إسلامية بحثه (بطيف المتطرفين لفظ) عليكم بفيلم فجر الإسلام . كما انه تخصص في البرامج الدينية

غضب وحده وتبره ورفض مدافعين من الفكر والبطالة والتعصب (والأفراش التناسية لا ملتح) فإذا بهم أول ما يتجهون إلى الفن فيصرون فينا - وكما يتفخوا ويتشكروا أو يتتلقوا طيب خذوا .. ومات ياصبح .. وقتل ! إنهم يجلسون أمام الافلام ويجمعون من التفاصيل الصغيرة البهشة لجرحه حشو فتواعم بأمانة والسعي وراء فهم غليظ خشن ضيق للفن والدين معاً .. والدليل الأمثلة المقلدة أيضاً .. يقول :

« وفي فيلم السكوية وجدنا أحدهم يمثل شخصية شاب متدين ولكن أراد المؤلف أن يظهر في شخصية مريض نفس فيصوره لنا ملتجئاً ويحضر الدرس في المسجد ثم يعود إلى منزله فتتدبر بنت الجيران فيسعى لتقبلها وهذا مشهد أول . ثم يذهب ليخطب ليلة رابعة سابعة فيأتي ليأكلها فتقول له : لفتك بتشوكني فيقول لها ساحلقها لك . اللطيف هذا قصة السكوية على من يظنون اللحية تديناً وتشبهها بالنبى (ﷺ) وليس هذا سفيرة من الشخصية الدينية وبيانا لكونها شخصية مريضة نفسياً وهل يجزئ لحد من هؤلاء أن يسخر بقسيس ويظهره للناس هكذا ؟ بالطبع لا : لأنه حينئذ ستنتقل الدنيا وسيفول الجميع إن المؤلف والمخرج والممثل والمصورين أرادوا تشويه صورة رجل الدين النصراني أما رجل الدين الإسلامي فليس بإمكان أن يستهزئ به من يستهزئء والفت ظنرك لأم بسيط وهو أن من قام بهذا الدور هو شخص كان متخصصاً في تقديم البرامج الدينية وهو للمسي

□ جمال بطلات السينما قضية فقهية !

□ امرأة وراء جهنم نجيب الريحاني

□ غضب عنيف على البرامج الدينية !



المصدر : روائع وصف

التاريخ : ٢٦ رجب ١٤٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وهو ميدل خطر تسعى إليه كل الأجهزة الإعلامية وليست الأفلام والمسلسلات فقط . . . يمضي في تزيينات يقرأها جميع طلبة كلية الإعلام على أنها بعض الآثار الجاهلية للتلفزيون من لهم تفاهيها أو السعي إلى احتوائها ، ولم يال أحد مثل ما قلته . ويقولونه - المتطرفون !

أصبحت الجنة عندهم هي الحب الحرام الذي يعيشونه ومن ذلك في الأغنية الكلمات الآتية (وأدخل جهنم وأنشوى وأدخل وألق جنتي) الخ .

هذا هو الفكر الذي يتحولون عنه . . ويستندون إليه . ويطلقونه على احتفال النفس . وهو فهم مختلط وشبهائي ومشوه في الوقت نفسه . فهذا هو الشاب المتطرف الذي يتردد على أفعه ونفسه ومجتمعهم في مسلسل الأقبال . إذا به الشخصية الإسلامية (...) وإذا بعيد الفتاح القصرى عمل يتفهم على الجنة ، وتجييب الريحاني يدخل جهنم لأجل امرأة .

نزع شيف للأمر من سياقها ، فإذا كان الله سبحانه وتعالى قد ذكر الجنة في القرآن الكريم في بعض المواقع على أنها الحديقة . فلم لا تكون سوى الجنة المقصورة عندهم (١١)

ونذا يصبح هؤلاء . والمفروض أن حسهم بالغة وبلاغتها وجماليتها رائق فهم يقرأون القرآن ويتكلمونه . فإذا يسمعون الصيحة التحذيرية البلاغية والاستعارة الموقية من دورها الحقيقي إلى تشويهاها الكسل في مضمار الفكر والعصيان (١٢)

ثم يخوض الكاتب في أسباب . صم . و . وثنية ، التلفزيون إلى أنه يظلم الحرام

بعد فيلم السكرية بكسر (نكتم لا نعرفون شيئاً) .

ثم ما الضرر في أن يتزوج رجل متدين ملتج - كما في الفيلم - من ابنة والدة سفلة طائلا تليت . ولكم في شمس البلودي نموذج واضح (...) .

هذه الوثيقة مع امثلتهم الأولى كانت للتصحيح وليس للرد . أما الآن فلاننا مع ادلتهم .

ومن ذلك أيضا مما يشبهه مسلسل يسمى « الأقبال » وهو أيضا يبرز نفس الشخصية الإسلامية كشخصية مريضة نفسيا وأنه تدعى للهروب من الواقع وتعبر عن الفشل في الحياة ، ومن ذلك قول عبد الفتاح القصرى لفتن حاملة في أحد الأفلام وهو يدعوها للزواج في شقته باعل فيقول لها على شقته فيها ما لا عين رأت ولا ذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . اليس هذا وصف الجنة على لسان النبي (ﷺ) فهل يصح إيراده في هذا السياق ومن ذلك أيضا أن كثيرا من هؤلاء الممثلين أو الممثلين يقولون إن يحبها أنا أعبدك فهل العبادة إلا لله ؟ وهل يصح التعمير عن ذلك الحب المزعوم هكذا . ومن ذلك وصف الممثل سمير صبرى للملوخية في أحد الأفلام بأنها ولا التي في الجنة إرضاء لإمرأة يهواها ، ومن ذلك أن بعضهم في الأفلام يقول على الحال الجميلة التي يعيش فيها مع محبوبته ، إحنًا في الدنيا ولا في الجنة . وهكذا



المصدر : ووزال ومف

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٧ يوليو ١٩٩٢

ويطلب الكتاب وزير الإعلام بشراء أجهزة تشويش حيطة لمواجهة البث الإعلامي الآتي من الغرب ، ولغضاً عن أن ذلك محض بلاهة علمية وعملية ، إلا أنه يدعو إلى تلك قوات الأمن المركزي وتوجيهها إلى حل أزمة المواصلات كنموذج لحل المشاكل الملحة للحكومة .

ويعود الكتاب إلى تقديم ١٥ سبباً لخطورة التليفزيون في فلسفة الحرام . لكن ما يتوكل عنده هو السبب الخامس عشر (الذين يدعون إلى فتاة تليفزيونية بينية عليهم التمثل في الرأفة السلطان انقلامة) يقول السبب رقم ١٥ :

- وأما البرامج الدينية فهي مملعة ومفرغة ، أي معظمها يدور حول قضايا تافهة أو متحيزة على الدين الحق بلسم مناقشة الإزهاج كما تعاني من سوء الإخراج وتكرار القضايا مع عرض الدين بصورة تافهة مفرغة .. إن هذه البرامج تكفي أن قبلها موسيقى ويحدها موسيقى (مزار الشيطان) وتقدمها غالباً امرأة صنعت في نفسها الإعجاب حتى تفنن الناس وتكفي إعجابهم .. فإن هذه البرامج ليست برامج الدين الحق ويكفي أنها لو قالت حقا فلا تتأثر شيئاً من الباطل الموجود ، فإن الذين يسمونها هم مؤلفي

السلطان في صورة علماء ، كل مهمم هو توكليف الدين لخدمة القومية والإيمان بالقشبات لإزالة الوضع على ما هو عليه والرد على التطرف من وجهة نظرهم وكان المجتمع كثر فيه ظلمة التطرف حتى أصبحت خطراً قومياً ، لكن في المقابل لم تظهر فيه ظلمة ترك الصلاة وسب الدين وعبادة الأضرحة والتبرج الفاحش وانخذل الغرب ومفاهيمه أسوة ..

يبدو هذا الكلام على قدر من المشقة الغربية ، فالبرامج الدينية في التليفزيون لا ترضيهم ، كما أنها لو ارضتهم فهي لا تناقض أمور الدين الحقيقي ، ومناقشة الدين الحقيقي هي سب الدين والتبرج والأضرحة ..

والموسيقى مزار الشيطان ..

والشيطان في التليفزيون ...

والتليفزيون صتم ..

والصتم كفر .

والرضا بالكفر كفر كما يقولون :

وكما يقتلون !!

إبراهيم عيسى



المصدر: **إسـ**

التاريخ: **٢٧ يونيو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الزوايا الصغيرة.. معاهد لتفريخ المتطرفين! أصبحت تنابل موقوفته.. أسفل العمارات!!

تحويلها الى عبادة أو مدرسة.. أفضل!!

لواء محمد عبد الفتاح

وزارة الأوقاف: د. محبوب.. يدرس المشكلة ويستدق قراره قريباً

كتب نواجه مشكلة التطرف باسم الدين .. التي أصبحت خطراً يهدد المجتمع المصري؟ اللواء محمد عبد الفتاح عمر مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الغربية يقترح وضع برنامج طويل وقصير المدى لمواجهة المشكلة يتضمن الحد من إنشاء الزوايا الصغيرة التي أصبحت معاهد لتفريخ المتطرفين وإقتل موقوفته أسفل العمارات وتحويل الموجود منها الى مكتب لتحفيظ القرآن أو عبادة أو مدرسة . لأن المسجد شرع أصلاً للصلاة وتوحيد الأمة . لكن هؤلاء المتطرفين يريدون تحويله الى مكان لتفريخ الآفة وتدمير وحدتنا الوطنية .

محمد وهذان

أشار أنه كرجل أمن يستطيع أن يؤكد أن التطرف باسم الدين صناعة مستوردة . وأنه يقترح جمع هؤلاء المتطرفين . وإسزهم . وتصنيفهم . وإبعاد الخطرين منهم في معسكرات بعيدة عن العمران . مع وضع برنامج للصحيح لتكثفهم بحيث يعودون للمجتمع كعنصر صالح .

رأى الأوقاف

لكن ما رأى وزارة الأوقاف في هذه الاقتراحات ؟ يؤكد الشيخ أحمد اسماعيل عطية مدير أوقاف غرب القاهرة أن د. محمد علي محبوب وزير الأوقاف يدرس منذ فترة طويلة مسألة غلق الزوايا الصغيرة التي تحولت الى أوكار للتطرف . وهذا يتناقض مع رسالة المسجد أصلاً وليس صحيحاً ما يفعله البعض من الزوايا الأوقاف تريد غلق الزوايا وإنما تزيد جملة بيوت الله . إن تستغل في غير صالحه .

أضاف ولابد أيضاً من الاعتماد بالقوية باعتبارها المكان الخصب الذي تنتشر فيه الأفكار الفطرية عن طريق منع تراخيص السلاح في أي قرية يوجد بها متطرفون . وحث الناس على عدم السلبية . ومواجهة الأفكار المتطرفة . وأوضح اللواء محمد عبد الفتاح أن الحوار لن يجدي مع الذين يتطرفون باسم الدين الآن . بل لابد من إخماد الحرائق بالقوة وقد بدأت الدولة في تعديل القوانين لمواجهة الإرهاب . ورجال الأمن يضبطون هذه العناصر للوصول الى ما سداخل عقولها من متخبطات

قال أن التطرف يعود الى القرية غير السوية فمن نرى أن الأم أصبحت لا ترضع ابنها . اعتقاداً على الأبناء الضائعة . وعلماء الطب يؤكدون أن هناك خللاً في الجسم لا تتكون إلا من خلال لبن الأم . وإذا رضع الطفل صناعياً يصبح غير سوى في تصرفاته ولابد أيضاً من الانشاد مصحح الغرام أكثر باعتبارها أغلظ سباج يحيى الشيب من الأفكار الهدامة

الإسلام والمسلمين . وتحويل هذه الزوايا الى مكاتب لتحفيظ القرآن . أفضل . خلاصة إذا علمنا أن كتاب الله يحتاج الآن الى مزيد من العناية . وأوضح أن الأفكار التي طرحها اللواء محمد عبد الفتاح جديرة بالاعتناء والمناقشة . ويجب فعلاً الاعتماد بالقوية . والتأكد على أن الصلاة في المسجد الكبرى أكثر لوابا ومحطة لرحمة الله الواسعة . وأما الصلاة في الزوايا الصغيرة فهي قليلة القواب لأنها ليست مع جماعة المسلمين

ويؤكد الدكتور محمد محمد أبو موسى الأستاذ بمحكمة الأزهر على ضرورة عدم التصريح بإنشاء زوايا صغيرة تحت العمارات موضحاً أنه يتفق تماماً مع اللواء محمد عبد الفتاح على ضرورة مواجهة التطرف بشكل واضح وصريح وبطول أن الرضاغة الصناعية وإنشاء أخرى في السب في رواج الأفكار الهدامة ربما أدت الى التدهق واختيار المتطرفين وفرضهم . وضرورة أن



المصدر : أ م ا - و

التاريخ : ٧-٧-١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سبل ريك بالحصة
والموعظة الحسنة وحملهم
بالتي هي احسن - وثقافتهم
أن الحوار فيه أكثر من
شائدة . يكون تحصيلنا
لأولئك الذين يشاقبون
المسهم بالدخول في زهرة
التطريف . وقد يعود
المتطرفون انفسهم الى
رشدهم
أوضح ان وزارة الاوقاف
تدرس الآن موضوع الزوايا
الضخمة . ولتخذ بشأنه
القرار المناسب في الوقت
المناسب .

تنطبق عليهم مواصفات
التطرف . حتى لا نجعل
منهم ابطالا
ويقترح الشيخ منصور
الرفاعي عبد مدير عام
المسجد بوزارة الاوقاف
منع تراخيص انشاء زوايا
صغيرة في المحافظات ولتقنه
اضاف اطلب ضرورة
الحوار مع هؤلاء الشباب
عملا بقوله تعالى : ادع الى



المصدر: الأنا

التاريخ: ٢٨ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الترابى وعمر عبدالرحمن والفنوش إمبراطورية الشر مثلث الارهاب الذى يستهدف ضرب استقرار وأمن مصر

تلازم هجمات دينية متطرفة فقد
يطلقون امبراطورية الشر كما يطلقون
ملك الزمك الذى يفسد الشر لآخر
ويحاول ضرب الاستقرار والامن فيها
والشاة الفوضى بالافتقالات والافتقار
البعيدة عن الاسلام الصحيح .
يقودون تنظيميا دوليا متطرفا في كل

من مصر والسودان وتونس وتطلقون
وعسا خارجيا للتفويض مختلطاتهم
الارهابية .
مدتهم واحد .. الاطعمة بالانظمة
الشرعية في بلادهم مستترين تحت
عبادة الدين الاسلامى لادانة
امبراطوريتهم المزعومة .



تحقيق :

أنور محمد

تشر علاقات مصيرية تربط مصر والسودان .. وعندما قام حكم البشير ولفنا الى جواره وساعدته بكل مااستطيع دون اي تحفظ ولفنا من دول عربية عديدة كالسعودية ودول الخليج ان تد يد اليمن الى النظام الجديد لكن الانحياز اختللت وتكتفت لنا سيطرة القذافي المتزايدة على اوضاع السودان وبمازاه للزيادة لمرس وتوجيهه القسري لاجلومات التحريف على القذافي والارهاب وهوره الواضح في تلك الاحداث التي جرت في تونس ثم الجزائر .

والا انه ان شخصية القذافي شخصية مظلمة .. مثقلة .. لاظهار مايقبلة .. شخصية تعمل في الاشياء كما تعمل في نفس البراءة في الظلام لقد عمل كمساعد الرئيس نمرى والتمه تطبيق الشريعة الاسلام براه لاتفاق علقيا مع الاسلام الصحيح

د . عمر عبدالرحمن

●●● والشخصية الثانية الخطيرة في مثلث الازهاب هو الشيخ لخمير عمر عبدالرحمن الذي يبدو اخطر شخص متطرف في الفكر عبقث الاعتياد كصفتية في ترويض مصر الحديث بعد القوة والقبح عمر وصل الى مكانة علمية كبيرة في جامعة من اكبر الجامعات الاسلامية واعرفها في العالم وهي جامعة الازهر الشريف . وبدلا من ان ينشر العلم والقيم الاسلامية التي تنتم بسلمة الاسلام والرحمة والاخاء والهمة والايان بعد ان اصبح استقاريا بها نجده ينشر القنصم والازهر والتطرف والارهاب والموان والفتنة بين المسلمين والافراط في امور المسلمين لاتشاء مسلمة ووجامع ومستشفيات من اقصى ينفذها

ويقاتلها السيسلية .. وعدد بشعب السيد المال بمساريف سكود .. كما نظم مظاهرات معادية لمرس والرئيس مبارك تخالف بطم العلاقات مع مصر بعد موافقا القوي القذافي من حرب تحرير الكويت .

اجمعت الدلائل الدامغة على تورط القذافي في محاولة حرب الاستقرار والامن في مصر فيما يلي :

● تكثف للعمليات الامنية من قيام القذافي بزيادة مصسكات شريب للاجهزة العسكرية المصرية لتنظيم الجاه والجماعات الدينية للتحربة في مصر

● عثرت لجهزة الامن المصرية على جوازات سفر مزوية عليها تاشيرات دخول السودان مع بعض بيانات تنظيم الجهاد الذين تم القبض عليهم في اطلاب القبض على صلاتو عبدالغني لائق الجناح العسكري لتنظيم الجهاد والمتهم التفتي في قضية اغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والمتهم حاليا بالتحفيظ لاعتقال الدكتور فرج فودة بعد ان وضعت كافة الالة الدامغة على تورط القذافي ومعاونه لمرس امام القيادة السيسلية لم يتهدد الرئيس مبارك لمة واحدة وخرج عن صمته بصريحات شديدة القابلية اعلن فيها انه ان يسمح وان يتهاون في السلس

بالمن مصر واستقرارها . وقال الرئيس امينا لمة كثة عن تورط مابسي بالجهة الاسلامية وان اقبل على هذه الجهة التي تدعي انها اسلامية .. هذا ليس اسلاما فالاسلام هو السلام وبب الاخرين .. ولكنهم يستخدمون الاسلام لمصلحتهم ونحن افضل اسلاما من هذا الرجل الذي يدعي انه امام المسلمين .

وقال : بان السودان ليس ضمن القذافي ولكن سيطرة القذافي على اوضاع الحكم هناك تحطبا تاند المعزل في علاقاتنا مع حكومة الشريط حفاظا على العلاقات الازرية بين المسلمين وحتى لاتكون هناك قضية

لقد حدد د . حسن القذافي زعيم الجبهة القومية الاسلامية في السودان والشيخ عمر عبدالرحمن مفتي تنظيم الاعتيالات في مصر وراشد الغنوشي زعيم حركة النهضة الاسلامية المعطور ناشالما في تونس القيام بالثمن في كل من تونس والجزائر والاردين خلال شهرى يونيو ويوليه ١٩٩١ وقمع القذافي ان الثورة الاسلامية سلمهم في مصر قبل نهاية هذا القرن .

ويرتبط مثلث الازهاب الدول بعلاقات وثيقة بالنظام الحاكم في ايران الذي حاول تصديق شطرات الثورة الاسلامية الى العالم العربي وقيام بتسويل التفتيمات الخطيرة بالاول والسلاح وخطط النظام الايراني انتقدها بالتهاون مع مثلث الازهاب على تدريب الاجنحة العسكرية للفتيمات الخطيرة في مصسكات التدريب بالسودان تحت قيادة القذافي ولر مصسكات المجهضين في افغانستان تم تصديق المناصر المسلة المدرية لتفويض الانقلاب ضد النظام الحاكم في مصر وتونس والجزائر والاردين .

لقد اراد مثلث الازهاب ان يفسدوا بمستقبل الامة العربية الاسلامية ليات محاولاتهم بالفشل واصبحوا مطاردين من العدالة في مصر وتونس واصبحوا يمينون إما في البني اوى السجن بعد نواح وكثف مخططاتهم والقبض على انصارهم قبل الفرا .

د . حسين القزافي

●●● اخطرهم هو الدكتور حسن القزافي الذي يدعي انه امام المسلمين ورئيس التنظيم البوي لاصوليين . يهدف الى حرب الاستقرار والامن والنبطية العربية ليعمل الى الحكم ياية وسيلة حتى ولو ماحاصل تنعيم النظم العربية القاتة ليصبح زعيما للعالم العربي الاسلامي حتى يتحقق له حلم الزائف في كبر جمهورية بعد الفتح الاسلامي .

بعد غزو العراق للكويت ملجم مصر



يل على كل عتده . لنها شهوة
السلطة
●● والضلع الثالث في ملكك للمف
والارهاب هو الضلع الغنوشي زعيم
حركة الاقواء الاسلامي محارب
النهضة المحظورة فنهضته في
تونس

حكم عليه الرئيس بورقيبة بالاعدام
بعد المظاهرات واصحاب التعذيب في
المنشآت السياسية ومطالبة قلب نظام
الحكم ونسبته كمييات من الاسلحة
وقتل الموابوتف لدى اعضاء حركته
بمطالبة القويين والمتعاونين مع السلطات
الاربابية . وخفا عنه الرئيس زين
المجاهدين بن علي ولكته خطط ايضا
لقب نظام الحكم في تونس لاقامة
الدولة الاسلامية واصبح الآن طريقا
لايخيل تونس بعد اكتشاف خطة
لاشغال الرئيس بن علي وكبار رجال
الدولة ورفضت حكومات مصر وفرنسا
والجزائر وايطاليا واليونان واسبانيا
السماح له بالمرور في بلادها لاتهامه
بالارهاب والتطرف الديني .
ولكن الشيخ الغنوشي فشلوا
الاتصال ببعض القيادات الدينية في
حرب العمل الذي تفتت جريده
صحتها المالات للمسوية خلال
زيارته لمصر تشيبت أجهزة الامن
المصرية لضطوره وجوده فامر اللواء
زكي بدر وزير الداخلية في ذلك الوقت
بطرده من البلاد وترحيله لورا .
.. ولد لعن الفلال زعيم
الداخلية التونسية يوم ٢٩ سبتمبر
١٩٩١ عن كشف خطة الانقلاب التي
ايدتها قيادة حركة النهضة الاصواب
للمظورة لاشغال الرئيس بن علي

وبعد اكتشاف خطة انقلاب حرب
الغنوشي الى السودان وتخرج من اقارب
الترابي ويحصل على جواز سفر
سوداني .

وبعد اكتشاف مؤامرات ملكث
الارهاب والفتن والتطرف تم للتنسيق
بين حكومات مصر والجزائر وتونس
وايبيا على مواجهة هذا العنف الديني
لسلح امن واستقرار الدول الارب

مظاهر الشذوذ المتطرف

وقال المستنصر ماهر الجندي : ان
من ايات هذا الشذوذ في الفكر للتطرف
انهم قللوا ان مصر دار حرب وايست
دار سلام وان حكم المسلمين اليوم
مردونون كشيبة يقتلن وان الدولة
كفارة . ومن ثم فلا سبيل الى الخلاص
منها الا بالقتال . وان الاسلام قد نشر
بالسيف وهو قول غير صحيح لايقف
وسلمة الاسلام وانما هو دين قائم
على الاقتناع بيمانيته . وقالوا ان قتال
الحاكم الظالم اول من قتال الموحدين
لاينبغي الاشتغال بطلب العلم وتدوا
بقضاء المسلمين وعلجوا جميعات
الاسلامية الشعبية ووسائل الاعلام
واباحوا الكتب والصرفه وضروا على
القرار من خدمة الجيش باهتباره من
المرحبات .

ول انشاء الحوارات التي دعى
اليها كبار علماء الدين الاسلامي
لمناقشة الشذوذ للتطرف في امور
الاسلام الصحيح المهيبة من التلويح
التي للشيخ عمر لم يدم الاستماع
اليهم . . افتى بعدم الاستماع الى
الشيخ الجليل محمد متولى الشعراوى
ومحمد الفزال .

واصدر الشيخ عمر فتوى اثرات
استشكر الامامات الثقيلة والادبية
والفكرية والدينية بقتل الكتب الكبر
تجيب مطوية ابل عربي مصري
يحصل على جائزة نوبل في الادب
لكتيه رواية اولاد حارتنا .

وسافر الشيخ عمر عبدالرحمن الى
السعودية بحجة اداء العمرة وتمتعته
سلطات الامن الا انه سافر بعد ذلك
الى السودان للاطلاع مع الترابي على
مسيرته عمله من اصال مربة خلال
الفترة الفاقة . ومن المربط حصل
على تشجيعه دخول الولايات المتحدة
التي تتلخص الآراء والتطرف في
الوقت الذي تمنع فيه وفرد دول
ورؤساء دول من دخول الولايات
المتحدة . . وهناك يتزوج الشيخ
عبدالرحمن بأمرأة تونسية ويرسل الى
الفاخرة ١٤٠ الف دولار لزوجه .
لم يستمر مفتي تنظيم الارهاب
والاغتيالات الفاح فيمقرافى في عهد
الرئيس مبارك بقط مساهله وطنية
بين الشذوذ المتطرف والنظام الشرعي

في ثراء الاسلحة والقنابل والرشاشات
الالة لتنظيم الجهاد والجماعات
المتطرفة

وتاريخ الشيخ عبدالرحمن في
مصادمته مع النظام الحاكم في مصر
تمتد منذ ايام الرئيس عبدالناصر حيث
كان يتناول في خطبه مجرما على
المكومة ونظام الحكم والرئيس
عبدالناصر بالفتح مما اضطر الامن
الى استدعائه لتدريه ثم اعتقاله في
١٢ اكتوبر ١٩٧٠ وافرغ عنه في بداية
عهد الرئيس الراحل انور السادات ثم
انضم الى فتيات التنظيم الجهاد
السري الذي اغتال الرئيس السادات
في حادثة المنصة وكان السارات قد
ادرج اسمه ضمن قرارات التلطف في
٥ سبتمبر ١٩٨١ لكنه استماع
الاقتداء حتى تم القبض عليه بعد
حدث الاغتيال وقدم للمحاكمة .

في التصيلات اعترف بالتموين
باغتيال الرئيس السادات بقيادة
الشيخ عمر عبدالرحمن لتنظيم
الجهاد . . اعترف عبدالمعز بنان
مهمة الشيخ عمر كانت تمهيد
مجموعات ابل ويحرى تحت ليدته
والجرح اليه في الفتاوى وايام
الامور الشرعية خلال من حرام . كما
اعترف محمد عبدالسلام بان بعد
التكهن سوف يتم تسليم الدولة لمجلس
يسمي مجلس العلماء يتولى امور
الفتوى بالقضية للفضايا المطروحة
وبالى الفضايا الشرعية . هي مهمة
الدكتور عمر عبدالرحمن في مرحلة
التنظيم .

في انشاء المحاكمة تصالح المستنصر
وجاه العربي الذاب العلم حاليا
لفلال : اذا ما اجتمعت هذه الالة كلها
من اعتراضات والوال وايزان على انهم
كانوا حريصين على ايزانهم وبعثت
الاغتيال واخذ رايه الا يدل ذلك على
انه الفتنة الذي يجب البلاغة بما يقع
من التنظيم .

وقال المستنصر عبدالحميد محمود
الحامى العام لنيابات امن الدولة : ان
تنظيم الجهاد بقيادة عمر عبدالرحمن
ارتكب جريمة محاولة تفجير للسود
بالقوة وشكل المكومة فيها وقلب
نظامها الجمهوري وذلك من طريق
تشكيلهم لاجمة ارمالية مسلحة
وارتكابهم جريمة الانضمام الى
تنظيم العزبي غير المشروع شبه
المسكوى والذي اتخذ طابع القديريات
المنمية التي تهدف الى الاعداد للقتال
وحيازة المرفقات والاسلحة النارية
وقد اتخذت قيادة التنظيم محورا
حركيا اسلميا بلصد ترسيم القاعة
للشذوذ برفض الاوضاع القائمة
وتكفير الحاكم وجاهلية المجتمع



المصدر: الخميس، ١٤٧٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠١٩/٠٥/٠١

البعد المكاني .. في ظاهرة التطرف

جَمِيل کَمَال چور چور

رئيس قسم البحوث الاقتصادية
محافظة القاهرة

الفرحة من فرى ريف مصر وصنعها ..
ويميلون إلى التجمع في مكان واحد ..
ويتميز سلوكهم بالنظفة وعدم المرونة
أحيانا في محاولة إثبات الذات في المجتمع
الجديد وتوطيد مكانتهم .

لما من الاتحادية الاجتماعية فتميز فاعل
هذه المناطق بانخفاض المستوى التعليمي
وتكني الوعي الثقافي مما يجعل عملية
تثقيفهم شاقة

هذه المذمت والخصائص تتطابق على
كافة المنظمات التي وقعت بها أحداث العنف
ووجب أن يكون واضحاً في الأذهان أن
العنف في هذه المنظمات يمثل ظاهرة
اجتماعية نتيجة الظروف السابقة وليس
نتيجة ظروفها اللاحقة. أو أنه قد تكون
النتيجة تتوزع وتتعدد بين أصحاب
الصيغتين الثلاثة إلى أن تكون هذه المجتمعات
المتجانسة ومحاولة إثبات تفهم طبائعا لما
يعتبره نفاذ تفهم في المجتمعات التي
يعتبرونها منها.

ومن ثم فإن العامل اللغوي لم يكن السبب الرئيسي في تفشي ظاهرة العنف في هذه المناطق.

في محاولة جادة لدراسة «التطرف» تلك الظاهرة الغريبة عن مجتمعنا تهازت الأقلام وأعمل المثقفون وأصحاب الرأي قروم لجهتها لاستكشاف أبعاد تلك الظاهرة وتلصق أسبابها والعوامل والعقروبو التي تنتج عن الظهور لها .. وقد اختلفت الآراء فيما بينها وهو اختلاف صعي نوع من الخلاف الزباني التي تناولت منها الظاهرة «والخلافات الثقافية» التي تشكلت من ذات هو لاء العيشين (والدين ..)

مستوى معونه هؤلاء الأفراد ومستوى
الدخول فيها وطبيعة الأصول التي يقومون
بها والمهن التي يمتثلونها والسلوك
الاستهلاكي فيها بالإضافة إلى الأصول
الماتية التي ينحدر منها كلنس هذه
الجماعات والنظام القيمي الذي يعتنونه
والذي تغطي عليه الشريعة القبلية والحسبية
وهكذا مستوى التعليم والثقافة .. فهذه

المتخصصين في مجالهم، ويمنحهم الفهم المشترك والمتخصص
في التخصصات المتعددة الاستراتيجيات
الاقتصادية لتأثيرها ومهامها كقوة
السلطة من المواطنين والموظفين
الذين هم في حملات الحملات المتعددة
تأثيرهم خطابات التكوين مما يضرهم
تأثيرهم للصل مع المواطنين وعادة
ما تكون مجهزة بالتسليم إلى وغير
متعددة... وتعمل على التوجهات استنادا
إلى عواطفنا ذات ثقافة عالية
تأثيرها بالمعنى على نحو عواطفنا
عادة ما يكون متزايدا من عصبية
(أو قوة واحدة)

ويشكل قلعنكو هذه المناطق غلوطاً
يسهل امتزاجه من العصيات المختلفة

واتسم الرأي حول الموضوع الاقتصادي نظارة للتطرف ومدى تأثير العوامل الاقتصادية فيها .. ورأي بعض أن التطار إلى الظاهرة من منظور اقتصادي أمر متلوس وشويه التأثير من الصوب ويتسم بالمطحية وعدم الصق إذ أن الظاهرة لها جنور لمع يكون من الفعوى الاقتصادية.

ولن كنا ننلق مع هذه الوجهة إلى حد ما إلا أن قيود الانحصار لا يمكن أن يبنى جانباً فترال يمثل إحدى الأفكار التي تعطي تحديلاً علمياً شاملاً ومقتضى ليس من منطقي « السببية » واعتباره السبب القوي في نفس هذه الظاهرة بل على اعتبار أن الخصائص الاقتصادية « الممكنة » تتشكل بواسطة التربة الصالحة لتعود هذه الظاهرة

وهذه الفرضية التي ترقى إلى مرتبة
لواقع التي لا يقبل الجدل يمكن الوطوف
عليها من خلال عمل مسح اقتصادي
اجتماعي للمجتمعات ممثلة في المناطق
التي اتدلت فيها أحداث العنف من حيث



المصدر: **النابا**

٢٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عادل امام .. زعيم التنوير

يبدو ان الفنان عادل امام بعد نفسه لكي يكون زعيما من زعماء التنوير الذين يطلقون بكل قوة امام لدى الاسلاميين من اجل تنويره او خلف زحفه اما خوفا على المصلح او هلما من ان يعود الناس الى اسلامهم من جديد فيطلقون الفن الرخيص الذي يخلفب الفراش وينسى السلوك الشاذ ويوصل العنف ويروجع نيران الكراهية والحقد بين فئات الشعب المختلفة !!



اي حكومة على مستوى المقام لن تجرؤ على اتخاذ هذه الخطوة لان اي كائن لا يستطيع حذف حرف واحد من القرآن الكريم كذاي قال بوشوح شديد . ان الذين عند الله الاسلام . محقق الله المنعيم

عبدالعزيم النجار

رواد التنوير مثل عادل امام بهذا المستوى القسطن من الجهل والفساد ! ولكن اعترف ان لغوته من العلمانيين المتكولة يشتركونه ايضا هذا الجهل ببعيديات الاسلام بالرغم من انهم مفكرون ومترجمون كتابه فهو ذا الكتب الكبير صاحب القلم السيل والاصلوب القاد السلفر اللامع مصود السعدي يقول بلا امتي شغل يجب ضبط أجهزة الاعلام فلا تفتح المجال امام اصحاب العقول المتحجرة الذين يطلقون على غير المسلم وصف الكافر مع علمهم بان المسلمين والنصارى واليهود هم جميعا من اصحاب الحبيات السماوية وكلهم يعبدون الله الواحد القهار فلذا نجحت حكومة الحزب الوطني في هذه الخطوة عندنا يمكن حشد الشعب في مواجهة كل الاخطار ولنتي يتورى ليشر القاتل الكبير بان

ولقد احدث الصحافة العلمانية عادل امام بشدة بعد اقل صحيفة الصميم لرج قوبه مما دعا الحكومة الى فرض الحراسة عليه تحسبا لاي رد فعل عكسي يقوم به القويون الذين يذمون - من وجهة نظري - اعظم خدمة للعلمانية والعلمانيين باعتدالهم لبعض الرموز التي كانت ستموت كندا دون اطلاق وصفاة واحدة !! واستملا للمور التحريري الذي يقوم به العلمانيون ابدي عادل امام انهائه من جهز اعالي خطير مثل التمييزيون في الوقت الذي تكلف فيه الدولة ضد الارهاب والتطرف - على حد قوله - باسم التمييزيون رجال الدين الذين يتحدثون عن حرمانية فوائد البنوك والربا !! بلسام !! الفنان الكبير المسلم عادل امام بعد هذا العمر الطويل لايعرف ان الربا حرام !! انها مصيبة ان يظهر رواد من



نور الشريف والاسلاميون

ذكرت في الحملة للشعواء التي تشنها القام الصحفيين الماركسيين والعلمانيين على المنظمات الثورية يقول الله في أحد الأصحاح للقرابين من عالم الفن أن نور الشريف الفنان المعروف يمثل الإسلاميين ويعتني أن يمحوا من الوجود بمجة أن وجودهم سيكون حجر عثرة في تقدم الفن المصري . ومعروف أن هذا الفنان وغيره يمثلون لصلحتهم الشخصية طمعا لراء والفكر الصحفيين الماركسية كي ينجوا عنهم المآلات الطويلة التي تتحدث عن عقائرتهم في الأداء التمثيل وطمحا لوج هذا الممثل ماركسيه . والاسلاميون ليعلم هذا الفنان وغيره ليسوا ضد الفن . وهم ذو الحق واسع . وليسوا بضيق الأفق كالحكوات الصحافة الحمراء في فترة الستينات الكفيلة أن تصورهم . فنظرة على الفن الذي يقدم هذه الأيام تعطينا انطباعا لكذا يرفض الاسلاميون ؟

بدابة المسيطرون على سوق الفن العالمي الصهيونية الذين يخططون بدهاء ويمكر لهدم الإسلام عن طريق ميروجونه من الحمار التناقض والتحقير وخروج المرأة متبرجة . والفلاسفون على سوق الفن عندما يعرضون ذلك . وهم يفتنون محيطهم منهم . يعرض افلام ترضيهم . للصهيونية . ولأهم إذا كانت تصطدم مع عقائد المسلمين فربما افلام الانجليحة والمجون والدعارة والرافضات . واو املعنا على خريطة الافلام التي قدمت طوال الخمسين سنة الماضية لوجبتها لا تخرج عن هذا الخط الرسوم لها ايجابية . مجون . رفس . دعارة . مثل نوب الهوى . خمسة باب بالاشارة الى هذا الطريق الفن كما لجمعت كل المنظمات والفنانين طريق مليء بكلفن والشبهوات والمريضة من اجل اعتلاء قمة الفن . يعني بمعنى اصبح عند الممثل في محراب آل الفن عليه أن يشبع اخلاقه وقيمته وترميها وراءه . وهذا الممثل عليه قول الفاتحة هذا ويمتد عندما سكت هل تتعني أن تسلك فينتها طريقها رفعت ورفضت بقاءه والافرات حياة هذه الفاتحة فكرت تماما لكذا يرفض قول مثل هؤلاء يضمنون لنا فنا يخدم الاخلاق ويدافع عن قيم ومثل الدين الاسلامي الجنيف بالطمع لا وهذا غيرغرضه الاسلاميون . والممثل نور الشريف يعرف تماما الطريق للمقام الذي يسلكه لذلك فهو يخشى الاسلاميين لانهم يطمهونه جيدا . ويضمنون اساليبهم المكنوية التي يتعاملون بها .

وهناك الله يقول كما هدى نورا

فليق زهران المنصورة



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٩ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

: وزير الداخلية ، للاهالي .

**عادل اسلام مستهدف
من الجماعات المتطرفة
ومحاولة اغتياله غير صحيحة**

كتب سحرث شلبي :

نفي اللواء محمد عبد الحليم موسى
وزير الداخلية ، للاهالي ، ما نشر بشأن
تعرض الفنان عادل اسلام لمحاولة اغتياله في
الاستكبرية فجر يوم الخميس الماضي
على أداء ندوة في مسرحية « الزاد سيد
الضلال » من بعض المتطرفين .

وقال .. نحن نطمح ان الفنان عادل امام
مستهدف من أعضاء الجماعات المتطرفة
لانتقاده لهم ومواجهتهم في مقر دارهم
باسم طوع عرض مسرحيته هناك .. ولذلك
فقد اتخذنا الاجراءات الامنية الكافية
بالحفاظ عليه كثرية قومية وفنية لمصر

[البقية ص ٤]

وزير الداخلية [بقية]

واضاف اللواء محمد عبد الحليم
موسى وزير الداخلية ، للاهالي ، بأنه تم
السيطرة الكاملة على أعضاء الجماعات
المتطرفة ، بعدما كشفت أجهزة الأمن
مخططاتها واحصدتها وتحصيد اسماء
اعضاؤها ، وبدأت في معاصرتهم لتضييق
الخناق عليهم ونهارت قياداتها في قبضة
الشرطة وبدأت سلطات اغتيالاتها وتضيق
كثيرة لسلطة ضمتهم معهم خلاصة في أسبوع
وتم تحديد مصادر تمويلهم الاجنبية من
الخارج بهدف زعزعة الاستقرار والأمن في
مصر .

وردا على سؤال ، للاهالي ، بشأن
تهديد المتهم صفوت عبد الفتاح بإغتيال
وزير الداخلية وأنه كان المستهدف بدلا من
الكتور راجح المحجوب رئيس مجلس
الشعب السابق .

● اجاب اللواء محمد عبد الحليم
موسى .. نحن لا نزعجنا ولا نقلقنا تلك
التهديدات اللافرة التي يسطرها هؤلاء
القتلة والمجرمين والذين ليس لديهم لسان
بالاسلام وسلمت وهم غير مؤهلين طمعا
أو دينيا الحكم على المسلمين وتكفيرهم
واقطعهم .

واضاف .. ولولا الديمقراطية والحرية
التي تعيشها مصر الآن ، لتعاملت الشرطة
مع صفوت عبد الفتاح بأسلوبه القتل .



المصدر : الأخبـر

٢٠ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلـومات

أطوب أمنـى جـديـد .. فى مـواجهـة الإرهاب

أهداف الشرطة الثلاثة : ردع الإرهاب . منع الجرائم . ثقة المواطن



انهم يسيطرون
أسـر
مصر
١



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢٠ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جهاز الشرطة طور
اساليب جديدة لحماية أمن
المواطنين واستقرار
الوطن.

وفي مواجهة الإرهاب
المزادى .. كان لابد من
مواجهة حاسمة
وتحديث حقيقى

لأليات المواجهة ..
دخلت الدوريات المدرعة
والقاطعات الدبابة المدعمة
بالبشيرات الحديثة
والأسلحة الجديدة ..
الخدمة

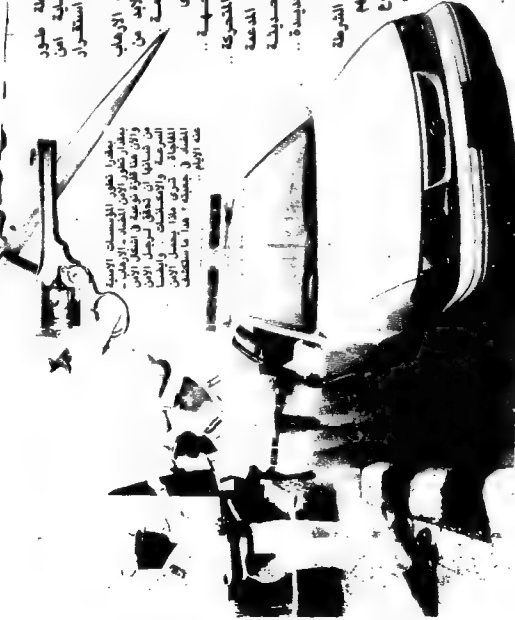
وأصبح رجال الشرطة
في وضع يسمح لهم
بإجراء الدورى والرداع
لكل من تسول له
نفسه العدوان
على سلامة
المواطنين أو
ممتلكات الدولة ..

وهذا يعزز العلاقة بين المواطنين
والذين اختاروا يشعرون بأن الدولة
ترعى أمنهم .. وقادرة على ذلك .. بعد
أن كثرت الابتكارات لصنعت جهاز

الأمن في مواجهة الحوادث الأخيرة ..
هذا التحقيق يؤكد أن أمن
المواطن واستقرار مصم رهن بالعلاقة
الطيبة بين الشعب والشرطة ..

والاحترام المتبادل .. وتقدير دور كل
منها الآخر والتعاون الواضح بين
الجميع لسحق الإرهاب .. وتأمين
سلامة واستقرار مصرنا الغالية ..

بعدد تطور المؤسسات الأمنية
بمقدار تطور الأمن العام - الإرهاب -
والآن هذا تطور نوعى في الشكل الأمن
من حيث أن تحقيق لأمن
السرعة والاعتدال واليقين
المطلوب .. شرى هذا جعل الأمن
العام .. هذا ما نستقبل





الواء عبدالعليم موسى - وزير الداخلية - دانا رجل أمن مشرف - وخير في مواجهة الإرهابيين .. أنهم يبرفنون الحوار .. يتمسكون بالحل - يحرصون على تشويه سمعة رجال الشرطة ، ليش الخلاص بينهم وبين المواطنين .. لقد ظهرت تعديلات القوانين لمكافحة الإرهاب - وقريبا جدا - سوف تلحق تعديلات وتقرير المباحث عن مصادر تمويل الإرهابيين بالأسلحة والأموال !!

ولتقت الأخبار، بالعقيد إبراهيم حيدى حجاج - في إدارة المديريات الركنية وشرطة التجرة - يقبل العقيد إبراهيم - هبة رجل الشرطة لدى كل مواطن مسطوطة، كل من يحاول استغلال ظروفه الصعبة لخلق الشقاق بين الشرطي والمواطن ، لا يعلم أن محايلته فاشلة - بل على العكس تماما - لأنه كلما ازدادت الأضرار انهارا - ازداد المرء الشعب - شرطة ومواطني - تلاصقا لا تفارق الركن - وصفت التثريب تشهد بذلك على مدى تاريخ مصر الطويل العريق - ويضيف العقيد إبراهيم حجاج .. الكلام عن وجود حاجز بين رجل

تحقيق

راجي الورداني

الشرطة والمواطن كلام غير صحيح .. لا يوجد دليل واحد يبرهنه ثم ما هو الفرق بين المواطن العادي وبين الإراد أسرة رجل الشرطة - رجل الشرطة هو ابن - اب - زوج - وبطيمه حماية المواطن العادي وتشجيع القانون على الجميع - وتحقيق الأمن والأمان في الشارع المصري .. مصر بلذات مستهدفة - استهدافها مهدد -

هجمات شرسة تتوالى عليها من كل جانب - ورغم ذلك مصر تزداد قوة - وردع الإرهاب بالمثل يحتاج إلى هذه القوة نظام الأمن التي القيت في المبادئ - سيارات الأمن الحديثة التي تجوب الشوارع - وبغها من وسائل الأمن - هي الطريقة المثلى لردع الإرهاب - وسن ارتكاب الجرائم والحصول على ثقة المواطن

ردع الإرهاب

ومع اللواء صلاح مندو مدير مديرو القاهرة التقنية سكانها - واجابنا - متبن نمز بوقت مصيب يحتاج إلى تصانر جهود كل مواطن - رجل شرطة - موظف - طبيب - عامل - المشاركة الشعبية مشهورة السبيلية جماعة ههنا واحد - ردع الإرهاب لن يتم بالفكلام والاعتراف والاشاعات - هبة رجل الشرطة تساوى تماما شعور المواطن بالأمان الرد المتبادل بينهما يقطع الطريق على نمو الإرهاب وتكثيره /

ومن استتار جرائم الإرهاب - يقول مدير مرور القاهرة ثمن أيضا جند خططنا لتطوير حالات الأمن والكشف عن مصادر تمويل الإرهابيين بالسلح والأموال وكما نجحنا في تضيق الخناق على الإرهابيين زاد استقرار البلاد رسوخا .. أن التحليل الذي أجرى على بعض نصوص القوانين وتشديد العقوبات سوف يمنع بأن الله لن يترك جرائم الإرهاب .. التواجد الأمني في الشارع سوف يحمي ويزيد من ثقة المواطن في جهاز الأمن .. وبالتال يسقط الحاجز الوهمي الفاصل بين المواطن ورجل الشرطة ..

واللهي الظلم

العقيد عطية عباس خاطر .. يؤكد دور رجل الشرطة - رجل الشارع هو واحد أمام كل مواطن مصري يجب ان نواجههم بنفس الطريقة والأسلوب .. بالله ماذا تنتظر من وحوش وعملاء وخونة حصلوا على دجرة القتل من داخل وخارج البلاد - بهدف أجهش استقرار الوطن .. واستغلال مظالم الشعب والظروف القاسية التي نكتوي بنارها جميعا !!

يستلزم العقيد عطية متحسنا .. هناك تطورات إيجابية وهامة جدا حدثت في الأسابيع القليلة الماضية - اتصد الأسلوب الجديد الذي يتعامل به رجل الأمن سيارات حديثة مجهزة وسلح فعال متقدم - ذخيرة حية ومطلق من أربعة رجال تدريب عال ومعدات خاصة وقيل كل ذلك أواخر حازمة لمواجهة الإرهاب بنفس العنف بدون تردد أو استغراق في التفكير هم أباحوا الرقعة دماء الشعب اعطوا أبواب المناقشة وسعوا العقل من التدخل وفكوا على ضمانهم بالسياسة والفكاش ولا يبدل عن مواجهة ويبدو أن سيطرة نظرية نجاح الإرهابيين بنفس أسلوبهم في معاملة الشعب

الواء أسامة حلاوة رئيس محكمة الشرطة السابق والإستاد بمعهد المسامه يضيف - بداية لنا لا يفتضح عسكري شرطة سابق الدعوة إلى عودة القديم فقد أصبح هذا شكلا تراثيا يصلح للإعلام والسرديات المشككة وذلك لأن طبيعة الشارع المصري احتلت بشكل جزئي

عسكري الدرك القديم ومحاولة الوصول إلى هذا التجاع الآن هي الأسلوب الأساسي لنظري (التواجد الشرطي الظاهر) الذي نراه الآن بكثافة كلما طقت على سطح الأحداث للغة مشكلات أمنية حادة .. ولما رأينا أن التواجد الشرطي الظاهر الذي نراه الآن بصورة واضحة في دوريات الشرطة الركنية للسيارات الجديدة ليس هو الوسيلة الوحيدة لتطبيق الأمن في الشارع المصري - لما الحديث عن هجمات الشرسة التي تستهدف مصر فقلوب بل رجل الشرطة في الشارع له دور فعال في منع هذه الهجمات التي يتعرض لها المواطن المصري من الخارج سواء مساعدة المتطرفين أو تزويج المخدرات خاصة التخلفية منها .. هذان النوعان من الهجمات التي تستهدف مصر والتي تهدد إلى تدمير صفة المواطن وأمنه لا يمنعها إلا نشر الوعي والمعرفة بأبوابها وبطيمتها وإثني هنا أطالب من جوات الأمن والقيادات المستولة عنها نشر أدبي التصيلات عن أساليب الإعداء الذين يجارون مصر بتصدير المخدرات إليها ومنعهم التحرف وتسلح المتطرفين فليس هناك سلاح أكثر حسما في حماية المواطن العادي من هذه الهجمات إلا وعيه وعلمه بطبيعة العدو ووسائله والأشراق التي يريد أن يلحقها به



المصدر: صباح الخير

التاريخ: ٣٠ يوليو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥٥ طعنات في صدر الوطن ٥٥

ببيل شرق اليمن

العالم العربي لا ينام بالأرهاب!

■ أخطر مهام زوجة الإرهابي :

- نقل المعلومات من المساجين
- استطلاع الأهداف قبل الهجوم
- تأمين الاتصالات ؟



المصدر : صباح الخير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٢

حينما تكون بصدد الحديث عن جرائم استغلال الأحداث والقاصرات في الإرهاب والدائرة المحيطة به لا يحتمل الأمر تمييزاً أو اعتذاراً ملطفاً ذلك لأن الطعنات هنا تتجه مباشرة إلى كبد الوطن وحلمه ومستقبله . أيضاً هذا بخلاف ما ينطوي عليه هذا الأسلوب من انتهازية تتنازل مع الأهداف السلمية المزعومة لأمراء الجماعات ، وتتوارى خلف غلالة مقدسة في ظاهرها بينما تسعى في الظلام لنعصب الفخاخ لأولاد وفتيات دون سن الرشد حتى يتم الإيقاع بهم في بؤرة التطرف والعنف وتستغل نزق هذا العمر الجميل وتعمده لتدفعهم للتخل عن أسرهم ومدارسهم وطفولتهم أيضاً ..

وحل ليلى أمراء يتحولون إلى كائنات حدوتية تشق الدماء وتتمن الخلد .. وعظمتهم من خويعة صانع مستنيل هذا الوطن ، وألمتنا عشرات من الروايات المشابهة .. فالسليبيو دائماً واحد يتلخص في استغلال العيبة وغواية الفتيات من خلال الانتهاز بصفته الأمير ومنطق الاستهلال .. وليس البساطة - للقلب دائماً يطلو من الشرعية الزائفة .. وهكذا يجبر الطفل أسرته ليعيش مع المجاعة وكألس طوقسها ويتجول في البلاد عبر قوافل الدعوة المزعومة ويدخل دائرة التفتيل والمشورات أعيراً وكذلك الأمر بالنسبة للفتاة الصغيرة .. تتخلل عن أسرهما « الكافرة » وتتزوج أحد الإخوة « المؤمن » وتتفرغ للبين والبيت وتقل الرسائل من مكان لآخر وحل قناعات المضطربات وفيها . ولعل الرائدة في هذا المسلك الإبراهيمي بسود الجماعة والكثير والمغيرة ، وأمرها « شكري مصطفى » والذي تمكن من تجنيد اثنين وعشرين فتاة وثلاثين فتاة ..

ولعل الرواية التي ودمت على لسان أحد شهود القضية أمام المحكمة مثلاً بلغ الدلالة على بشاعة هذا الأسلوب .. وأترك الحديث للمواطن محمد عبد الرحمن عبد الجواد .. وجل رضى من القبول في العهد الخامس من عمره يصل بشركة حليج الأطلال بالقيوم .. يروي قصراً مبررة عن صعل في ثلاثة من أبنائه : محمد الطالب الجفسي ، وسعاد الطالبة في نهاية المرحلة الثانوية ، وسامية فتاة الأربعة عشر ربيعاً ..

يقول الرجل يتحدث بلهجة ودية وثقافية يكسوها القبول : لا الامتحانات خلصت حضرت لي



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠ يونيو ١٩٩٢

المصدر:

صباح الخير

ابتدى سعد وسليمة وصموا أنفسهم مصر ينضموا شوية عند انجورهم سيد ويلي هو يرجعهم البلد ، اللهم واقتنهم وأعلمهم عند انجهم الكيرة للزوجة لي مصر والمقيمة هناك ورجعت البلد علشان شغل ويعد حوالى عشرة أيام قالت لي زوجتي : روح مات البنت من مصر ولا شوف انجورهم لحافا لم يحضرهم ولعلنا توجهت لزوج انجهم الكيرة وسأله : أين البنت ، فأجاب : وأعلمهم انجورهم سيد لرجعهم البلد ، فقلت له : وأنا لسه جاي ملوك من البلد ولم يصلوا للاند ، فقال لي : يمكن يكونوا وادوا وانت جاي .. يعني تاتيهم وصلوا ملوك .. وأخاف ما إني ملهم انجورهم .

لهم اني عدت للبلدة ولم أجد البنت ولا الملهم .. ليلا الشك يتحرك في قلبي ولزمت زوجتي في وجهي قائلة : وأنت تشوف البنت جاي بأي شكل .. أنا حرج من تحت الأرض .. وأخذت يكي وتبول نعمت للفاخرة مرة أخرى وقابلت زوج ابنتي الكيرة وقلت له إن البنتين لم تتصلا للآن لمستغرب ذلك وقال : وأنا أحصلك إني إذا كان انجورهم أنفسهم وصال ابتك .

وعشت قرابة الشهر في حواصة من البحث والمخيرة والسفر والمصاريف والأقسام حتى قال لي زوج ابنتي الكيرة ذات مرة : أنا حرج إن البنت عند واحد في سي .. لم الحصريين - اسمه مصطفى الجمل - ووصف لي لقنونا وتوجهت هناك على الفور وقابلته .. وكان ملحقا بزوج عليه مقامه الدين ولكنه قلبي بيرو وقال لي : تسي للزوجة ده عايلي .. بتاك الآن متزوجتان من رجلين مسلمين وابتك سيد بامر هذه المهمة وادمن لها في ذمة رجال صايفين ، ثم حاول الانصراف فأسكتت به وعصرت وأنا أكاد لا أصدق نفسي :

« انت بتقول إني دول بنت صغرين ، سعد متعلقا سينتظر سنة .. وسليمة أويستتر ... » وكانت تحدث مباشرة لولا أنه طلب مني أن أكر عليه يمد ثلاثة أيام لقليلة ليبي « سعيد » وهو الذي يسير في الأمر كله .. ولعلت ذلك لكنني عندما عدت لوجيت به يقول لي « معلوش بيد أسيرع قال » وعدت للقيام لكن أمهم لم تحتل هذا لمحضرت حمى وبعينا لمحضرت هذا مباشرة لوجيتا ابتنا سعيد هناك وحديث بينه وبين أمه مباشرة ولما كنت تسي كثيرا حتى أكرف مصر البنت .. وكان سعيد قد أطلق ليبي وارندى ملابس الإخوة ولم ياتل سوى مجلة واحدة « إغزوى زوجتنا من رجلين مسلمين وتحتل لملهم من حل الكفار » ولم لهم شيئا عا يخلصه بالعصية ونفعا .. وأخذت زوجتي ولجلت الشرطة وهذا ماحدث .. ولم يكذ الرجل بأي حيلة حتى صبح ليبي « سعيد » من قصص لتهمين حقا « ألا تجيل من كلامك هذا بالي .. انتك تفضل لعبة دبرها البوليس » .

وقد كان سيد هو لتهم رقم ٤٦ في القضية وحكم عليه بالأشغال الشاقة عشر سنوات وكان مصطفى الجمل هو لتهم رقم ٢٣ وقد حكم عليه بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً . وتترك هذه القرواية وما تحمله من دلالات وبشاعات وتنتقل للقضية البنت لتهمين في تنظيم « الجهاد » والتي اشتملت على ٤٦ حدثا مقابل ثلاثمائة منهم بالغ ونفرا البنت التاسع عشر من قراد الأهم الموجه إليهم ويتضمن : ١- حازوا وأحزروا أسلحة نارية وبنشق آلية ومخلفات رشاشة ومسدسات ، عا لا يجوز الترخيص بحملها أبداً . ٢- حازوا وأحزروا قنابل ومتفجرات بدون الترخيص بذلك . ٣- حازوا وأحزروا أسلحة بيضاء « سيوف » وخناجر ومطاريق وبلط ومساكين .

وكانت حيازة هؤلاء لتهمين للمضبوطات السابقة بقصد للسلب بنظام الحكم والوحدة الوطنية والأخلاق بالأمن العام مع ضرورة التنويه هنا لأحد هؤلاء الأحداث الواحد والأربعين والتي تترافق ..

١- الثانية عشرة والثامنة عشرة ... ولا تملق .

• ويأت السؤل من الأسلوب الذي يتبعه أفراد الجياعات لتجديد وتوريث هؤلاء الصبية ليحرض نفسه على السباق هنا وأترك اعتراضات أحدهم أمام التباينة العامة إيان اتهامه بالاشتراك مع آخرين لي حوادث الحريق القمد لتواي الليدوي ليتول فتح الطريق لقلهم أممنا ليقول ردا على سؤل التباينة عن تفرخ أحداثه للمعتقدات التي يعتنقها فقال :

- من حوالى ستين تقريبا
• وكم كان عرك حزينك
- أربعة عشر عاماً .. وأنه يدي من شاه
• وماهى القرواف التي فبرت مسوك

الفكرى
- دمال بعض الإخوة الكبار للصلاة لي أحد مساجد القروى الخاصة بهم وقللت مواظبا على الصلاة معهم والسبا للقدس المتفقين في العلم منهم ثم أثاروا على بقراءة بعض الكتب الدينية بعضها للسلف للصالح وبعضها لعلماء محدثين وكانت التوبة على أحد الله عليها
• وماهى الكتب التي أثاروا عليك بقراءتها .

- كتب ابن تيمية « الفتاوى » وه الجهاد للمسلمين « وكتب لأبي الأمل المودودي مثل « مبادئ الانقلاب الإسلامي » و« المصطلحات الأربعة » ودليل الأوطار « للذكاكي .
• وعلى أنى أحد بضرورة إسراق



حال العيبر.

الساعة على الساعة عصى
ولا حاجة... عى واضحة رى
الشمس إلهما نواد للنفس والنجوم وعمل
كل مسلم يرى متكرراً أن يغيره يديه
مادام إلهام قويا...
• ومن سبيل لك معرفة أصحاب هذه
الحال من قبل.
- لا ما أمرتني حد منهم وأنا
رجل، ملكم وكل مايسق هو تفتيد
تعليت الإسلام.
وهكذا تصيح الرؤية قليلاً لتأخذ
عاور ثلاثة تشكل وجدان الرماض
وهي:

- ١- الملل العنقري لدى الرماض
- ٢- الملل العنقري للتقليد والتسك
- بالتل العليا.

٣- روح التمرد.

ومكلاً يوجه الأمراء هذه الولد
لتفيد أفراسهم فيتحول الملل للعمل
السرى إلى الانتهاء الكامل للجماعة
والانحساب من بيتة الطبيعية وتضخيم
التمور بالتبني حتى يصل الأمر
للمجربة والتف وهو تطور إلى...
ويوجهون الملل للتقليد إلى قسم
الطاعة المطلقة والسهم والطاعة
نقط حتى يصل الأمر إلى تنب المل

فأما والولاء الشخصى.

وأخيراً روح التمرد التى تتحول إلى
الترقية فى الاستعداد فأدما من الذات
وتبدأ مهمة الاستقطاب بدعوة من الخ
ملتح تيدو على سبيل التنوى
والاعتدال والسماحة هؤلاء الصبية فى
طرقات وأزفة الأحياء الشمية بالصدا
مع الإخوة ويعقب الصلاة لقاء ينسج
بالتعارف الشخصى وإتاحة الفرصة
للحوار الذى يديره «الأخ» بمحكمة

هى دوره الرئيسى فى لجنة الدعوة...
وبالطبع هؤلاء الصبية يخرجون من
المسجد وفى غيبتهم صورة واضحة
وشوق شديود للمضى فى هذا الطريق
القوم ثم تتم لها بعد عملية
«الاستقطاب الأسرى» قدموا التقى
شقيقه ويميد على شقيقته ما سمحه من
«الأخ» فى المسجد ويطلقين بفرقاء
الحبلى والالتزام... وقد تحدثت
الاستجابة لتعاطف شعوره بالترقية

والسيطرة. وقد لا تحدث استجابة
وهنا يتسحب ليلتى بنصفه فى أحضان
الإخوة الذى يبدون توظيف هذه
الترقية فى تنفيذ خططهم مع الإشارة
عنا تنوع التنوى الخاص بالرسالة فى
الشروع العنقري الذى عرف أحدث
عن لا يتجاوز عمره السته عشر عاماً
ولا يتخضع للضام الجنائى العادى بل
لحكم خاصة من عاكس الأحداث
والتي تتراوح ما تحلكه من عقول بين
تسليم الحدث للوهم مع التهدد بحسن
وعاينه كحد أدنى والأمر بإيداعه إحدى
المؤسسات التابعة لوزارة الشؤون
الاجتماعية كحد أقصى.

وما أسهل الغرب من هذه
المؤسسات التى لا تمنح لوزارة
الدخالية فى تأميمها أو نقلها بل يتولى
هذا الأمر باحث اجتماعى أو إحصائى
لا يملك هذه السيطرة على كل هذه
الأعداد من التزلاء. بالإضافة لأموال
هذه المؤسسات القوية من إعانة
وتنظيم وحراسة مما جعلها متاعاً
للقرب على قنن الجريمة وأساليبها.
وهذه الخندق لا تنبى بالطبع عن فكر
الإخوة فهم يبدون عواقب هذه
الجرائم وسهولة مساعدة الحدث فى
الهرب من المؤسسة، وبذلك التطق
يدفون به لارتكاب جرائم الحريق
المسد والإنلاف والقرص وطباعة
الشموروت وتوزيعها والسرقات
السلمة أيضاً وبعد النظر.

وهو متلق انتهازى بالغ الخطورة
يستغل استعداد الصبية من ناحية، وما
تحتة الفاتون لهم من ضيقات
وعقوبات خفيفة من ناحية أخرى، أما
الفتيات فيتم استغلالهن بطريقة أخرى
تبدأ بدعوة رفيقة لارتداء الزى
الإسلامى والحلجر ثم يعقبها الدعوة
للغلاب وتطور إلى مقاطعة المجتمع
الجمالى وأدواته وعلفاته ثم الإغلاب
اليوم على ضرورة ارتباط الفتاة
للسلمة مبكراً عصمة لها من الزلل
والخطية فلعين تزى والأذن تزى وكل
أعضاء الجسم تزى وأن «الفتاة المسلمة
سقاء» لا تتزوج إلا مسلماً يحمل لها
ولا يجوز زواجها من كافر من غير
الإخوة أعضاء الجماعة ثم تتطور الأمور
سواء ضيق إمكانيات مثل هذه
البرامج العشوائية حتى تصل إلى
منطقة «وهيك نفسى» وهكذا يلقى
الغوس الجنسى بالغوس العفائدى
ليستما غلبة سرية تتفنن فى كل
المؤلفات لخدمة الجماعة وأسرتها
أصحاب الفضل عليهم.

ولاشك أن هناك مهاماً معينة
توكل للأحداث والناشرات وتعيد
هذه المهام أمر مدروس بعناية، فمثلاً
يترك لشعبة أمنر المهام وهو جمع كل
المنطلقات الطغوى مفرقة عن
أشخاص أو وقائع لسهولة تحريك هؤلاء
الصغار واستيعابهم لأفراهم وما يدره
الكثير أنهمهم دون حرج أو خوف
فيصحبون بهذا جهاز المعلومات
«الحايرات» الخاص بالجماعة،
ومهمة أخرى هى «توزيع
الشمورات»، ومى أحظر حشنت
إصدار الشمور من تجميع وإعداد
وسياغة وطباعة بكل هذه الخطوات
يمكن أن تحدث فى القلام، أما التوزيع
فهو الحلقة التى يلقى القلام بالثور
فيها وتزداد الخطورة بإمكانية القبض
عليه طلباً بتوزيع منشورات وما
يسببه هذا فى اصطدام بأجهزة الأمن
والخبرات التبية والسجن



المصدر: صباح المسرة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠ يونيو ١٩٩٢

ومعهم أخرى كـ الانتقام من
بعض المصنوع أو المرتدين عليهم
وإغناء التضحيات ونقلها من مكان
لآخر مما يقلص من حجم المخاطرة
وانتقاء الاشياء في صيغة صغر
مدفوعين بروج الاستعداد.

ولما بالنسبة للقاصرات فضلاً عن
الدور الرئيسي لمن في الزواج على
الطريقة - إيماناً - لأن مدورين يمتد
ليتمثل تأسيس الاتصالات ونقل
المعلومات من المسجونين منهم إلى
أعضاء الجرامات الآخرين بالإضافة
لإغناء النقود واستطلاع الأعداء
المصدرة قبل الإشارة عليها ... تماماً
كما يفعل الفتاة والمصورين وتجار
المختبرات ويطلبون من زوجاتهم ،
ولا أرحب في التطرق لمناطق أشد
وعورة كالشذوذ حتى لا أتهم بالتحامل
وهكذا تنفتح شيئاً فشيئاً محبوس
المزمنة الدينية التي يتجسها آراء
الظلام على مستقبل هذا الوطن وعلى
أمن مدحراته من الشباب لتضيف إلى
تاريخهم صفحة أخرى مملوطة بدماء
الأطفال وتمكس نفوساً مربية تنفضها
الانتهازية والاستغلال الملائس
ليحقق أهدافاً باطنية هي على الأغلب
ما يتشددون به تماماً .

أعود ولأؤكد أن هذه القضية
لا تحمل النقائص أو الزايدة فقد
لاحت في الأفق أسراب المخالفين
تلمب للانتفاض على شمس النقد
المسؤول .



THE

[illegible]

يقول الدكتور محمد عبد السلام حسين الأستاذ
 في العلوم الإسلامية في جامعة القاهرة
 في الإسلام الذي يطعن فيها لأن
 الحياة العامة مختلفة من منا أين يسود الدولة
 فيها لا زالت مختلفة من إيجار حسين
 رئيسها في القلائد البشرية والمادية
 ويذكر الدكتور حسين أن السبيل الرئيسي في هذا
 العنصر الأول الذي يهتم بالقيم
 الفاعل الذي يهتم بالقيم
 مما لا شك أن القيم
 جميعها تعلم الإسلام
 وتلزم في إدارة الأولاد أن تضع خطة مدروسة
 لهذه الإدارة الأولى في نفس الإنسان
 في هذه الإدارة الأولى في نفس الإنسان
 في هذه الإدارة الأولى في نفس الإنسان

تحت

ایک طرف سے

المسجد الإسلامي الكبير في مدينة بغداد
 من قبل
 المهندس المعماري
 السيد
 عبد الله حسن الشافعي

[illegible]

1

الخطيرين

تلك الدول تهاجم الإسلام والمسلمين
تخلل اليه تمام اسم أي فكر ديني ملحق بالعلم
والإسلام . ومن هنا فعل وزارة الأوقاف أن تهتم
بإحداثها خاصية بهم المساجد . من اعتبار لها الإسلام
في نشر الدعوة الإسلامية ونشر القيم الإسلامية
وبموجب الفكر المتطور . بكل قوائمه وقواعده .
والذي ينتشر من خلال هذه المساجد .

ويعمل الدكتور محمد السيد طاهر المدرس بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر . له عدد من المؤلفات والنشاط والمردود والامام الطهطاى له فروع لمجتهد بعلم والده والشيوخ سواء كان السيد الطهطاى له أو حكوما ولما وجدت شكوى من زملائه كان السيد الطهطاى له الذين يروجون بفسادهم الفورية . . . وهو مؤيد ومصدق للافتاد من قضاها الصحيح لوجهنا ان اولئك من

يُعدّون لأنّ هذه الفوضى المتفشية في مسقطها من
الخصوليين في وزارة الأوقاف وكل من يعمل في مكاتبها
الدعوية الإسلامية
وأيّد في الخبرات بسرعة إقبال عدد من أعضاء
في الخلق من هناك إلى بين سيد و جده
أهل قلعة بيروت على الأرض من سيد و جده
بها إزاء مسكنها على العمل وجه
ولمّا كان عمل الخبار عدو الرايع العبد
بالأشياء التي كان في طوره الخراف والاضحار
الزناشع والجمع وذلك من خلال الاهتمام واستنساخ
الدعاة الذين هم يخدمون أهل ذلك. ولأنّ
للقلعة في كل أهل الذين حتى يستطيع طوبى الله

15-1199

—



الفن والإعلام والشرطة والتطرف

إن كل من يفهم بأوضاع الداخل في مصر قد يجد أن هناك ثلاثة مجالات تحدث فيها تحولات ، تزيد الوضع اشتعالاً وهذه المجالات الثلاثة هي الفن ، والإعلام والشرطة . ولما اختلف مع من يصلح للتطرف أو الأهاب بالفكر أو قوة الخدمات أو الجهل . أما عن الفن فمن يعرف ماوصلت إليه حالة في بلادنا خاصة الفن السينمائي أو المسرحي . إن معظم مايلعب أن أم يكن كله هو دون المستوى فضلاً عن أن هناك مايشبه الحرب المنظمة بين الفن والفن . إن الفن لدينا يعاني حالة تدهور شديدة ونحن هنا في الخارج - نصاب بالفشاشين لما نشاهده من تراكب الفجور من تسهيلات لطاعات الزواج أو أعياد العمالة هؤلاء المستغلين .. والممتلكات ولولا مشاهدة ذلك بأعين مكان ممكن أن تصديق أن هذا يحدث في مصر . وإن دل هذا على شيء فلما يدل على أن هؤلاء يعيشون في ولد وبقرة الشعب في ولد

الحزب . أما الإعلام فهو متشابك مع المجال السابق أي الفن ومن جانب آخر هو حرية الحوار ونشر وطرح جميع الآراء والأفكار نجد أن الباب يفتح على مصرانية لكل رأى أو فكر ينقل من القيمة والمعتقدات الراسية لدى الشعب في حين توجد هذه الأبواب وكثير الظهور لكل رأى وفكر مستنير يندفع عن هذه القضايا وإن سمحت الظروف أو الوقت لتشر الرأي الآخر قلته بالقتل منه وبالصواب ونحن نحدث مصيبة وخصوصاً أن كانت أمنية فالجميع يتبنى ويصرخ على حرية الرأي والكلمة فكلهم يبالغ باستلزام الوضع على هذا التصور .

ونأتي إلى المجال الأخير وهو جهاز الشرطة وهو مجال حساس ويصعب الاقتراب منه ومنطقة أوضاعه وأسوره بشكل موضوعي على كثير من المهتمين ولكن إن أردنا الفصل لابد لنا من أن نفتح جميع الفروع مهما كان الأمر فمن جهة نظام مدى الفلطة والعنف الذي يلاقيه شباب الجماعات الإسلامية على أيدي بعض رجال الشرطة وخصوصاً المسجونين أو المتخططين عليهم على ثمة القضايا فهذا العنف وهذه الفلطة تجعل من كل من كان متعلقاً من المسجونين مع هذا الاتجاه أو مشتبهاً فيه من ثلة المدافعين عنه وقد يزدى هذا التحول المتنامي في حياة هؤلاء إلى أن ينشغلوا بدون وعي في إيصال نوع بهم وبإبلاد لشد البلاد ويحدث هذا أكثر طبيعي أزد القتل ومحاولات قتل للكرامة التي انتهكت داخل السجون والمعتقلات .

وفي النهاية فلما يدعو من كل قلب وينش طيبة وروح صافية وأظن أن طاعات عريضة من الشعب تشاركني في هذا يدعو كل من يصل إلى هذه المجالات الثلاثة إلى أن يتكلم الله في مخلصه وإلى مخلصه وإن يتكلم بأسلوب بيتي ولا يهم بأسلوب وكلم الإنسان وعقله ويسمو به فوق كل المشاكل التي تواجه الشعب وبخاصة الشباب حتى يستطيع أن يصل بروح الانتماء الوطن والإخلاص في العمل والجدد لزيادة الإنتاج الذي هو الحل لكل المشكلات التي تواجه البلاد .

الدكتور عبد السلام أمين أفرحات

- أبو هني - الإسراء



هذا رأيي

شيخ العرب ودوان الشرطة

أول تولية مهم الحظوظ على الأمن في مصر .. صل محمد عبدالمعظم موسى وزير الداخلية نفسه مهمة جديدة هي تحويل اسم الشرطة إلى منزل كبير لكل المواطنين بمعنى آخر إلى « دوار » .. بل كان أن كل الذين ينادون الله هم أنفسهم متضررون .. لذا على ضبط الشرطة أن يصفوهم .. ويهاوا هذا الضرب والحيلة لأن هذه المهمة .. قد حلت شرها في البداية .. لكنها لتتبدل ثم تستمر طويلا أما حادثة هذا بالخصوص ؟ .. إن من أسباب انتشار التطرف والأذى كما كان مسئول أمشي كبير جدا سلبية المواطنين الذين واظروا على الأمن .. وخرجوا على الأحداث .. كانوا لا يتنبهون .. وإن كانوا يتكلمون بأنهم .. ويتعجبون أول عيونهم .. تزوج أبنتهم وتزوجهم أصلا لتساقط السبب الرئيسي وراء هذه السلبية .. وهو الضميمة التي تكلمنا عنها المواطن المصري في اسم الشرطة .. في اسم الشرطة يصبح الجميع مجرمين .. منهم والمجنون عليه سواء .. كما ينبغي في الجزل لكن القرض على التولية .. ولك أن أحسن الأحوال .. مما جعل اثنين يخالون من مجرد مساح كلمة « قولين » .. وما لا شك فيه أن أي مواطن مهما كان صلب أو تامله .. لو وجد الضميمة لطيفة من رجال الشرطة ما تفر أو تهاون به في الكلام بل في مطربات نزل إليه أو شاعها بوجهه .. أو كان طيفا فيها .. ورجال الشرطة في أي مكان .. لا يتصرفون المنحل .. ولا يتصرفون على تنبيه في صلهم .. بل على المطربات التي لا يتصرفون الصلح فيها من خلال عيونهم ومزاجهم .. وهي غير كافية أيضا .. مهما كان جمعهم واستقلالهم .. فالمطربات التي يهاون مشاهد العوان من المواطنين .. هي أصل المثل .. وأغرب في الحيلة .. وأقصر الطرق للتفصيل « المتوجة » ..

لذا فإن على رجال الشرطة أن يكسروا خطا المواطن في صلهم .. وأن يهتوا من جوعه .. ويخبروه بالأمن ويتحول هذا المكان إلى « دوار » فلا يمكن من خلاله القضاء على المشاكل في مهدها ..

تختلف فيه المصلحة مع الأجهزة التنصت مع رجال الشرطة في القضاء أكبر الأمان على الجميع بصريح الكواهي .. ومن هنا نقض على سلبية المواطن .. ثم الأذى ..

محمد منار ع

الاحترام واجب

واستشهد برأى أحد الخبراء الأجانب الشرطيين ، فتناء زوسارة له بالقاهرة ، حولما أبدى إعجابه الشديد وانبهاره برجل الشرطة المصري وأماه من أمن وأمان في مصرنا فقال بالحرف الواحد « كنكم انكي رجل أمن في العالم ولا ينقصه إلا الاستفادات الحديثة ويصبح أقوى من رجل أمن أمريكا العظمى نفسها » والله لقرء عظيم حين يقرن قول الخبير الاجنبي بالآلة القرمية « إخوانا مصر إن شاء الله آمين » . أي أن رب القرء لفن مصر عن سائر بلاد الدنيا بالآمن والامان قول هذا لا ينكي لأن نحترم رجل الشرطة ؟؟

ممن فيه العاطف

والأراهميون يملولهم الصبح هم المفسدون في الأرض وأفعالهم لفعال لجراسية موجهة ضد الدولة أو ضد شخصيات معينة أو ضد جماعات من الناس والأشخاص عن طريق العنف الذي هو سلاحهم وبتأ عن ذلك حوادث جنة ، تصفرتها للصدف ، وأصبحت نقرأ الصحيفة وإذا بأنا نسمع حادثة اختصاب أو قتل أو خطف أو قتل مشتبه بهم الدولة ونعجب .

كل ذلك ونحن نعلم أننا نحترم الشرطي المشهود له بالعظيمة .

رجل الشرطة هو وحده الذي يتحمل أعباء وواجبات قسسية وشروطه طائفة ، تنطه إلى العمل الصعب ومواجهة الموت كل لحظة ولحظة .

على كل « جريمة الإرهاب » بكل ما تحويه الجريمة منسبي وتقصيلا . ومع الإحرام مختلف أشكاله وشكله الخطير في الإرهاب ، الذي دخل غربيا على المجتمع المصري ، أصبح حكما واجب للفظ أن يشترط رجل الشرطة ، لأن قانون الطوارئ والقانون فعالة الأساسية والقرآن والحدود القسسية كل هذه القوانين والنسب لم تجد الأثر عند الأخوة الأراهميين .



أفكار واقتراحات عزف منفرد .. على الشباب

ولاشك ان الشباب معزوف وهو يشب في بركة الحياة متعرضاً لهذا الثلاثي خطير التأثير وكل واحد منه يصل في اتجاه متعارض ومتناقض يوجد عن التنسيق أو الاتفاق .

تصور ان هناك ارتباطاً وثيقاً بين مستويات التعليم والثقافة والإعلام في بلدنا من ناحية ، وبعض المشاكل الاجتماعية الاقتصادية التي برزت في الفترة الأخيرة وشخصها البعض خطأ ومبغلة بأنها لرهاب وتطرف وفترة طفولية .

ان مثل هذه البلبلة الفكرية تحدث شروخاً في الشباب وتجهل غير قادر على التمييز بين الفث وقصين من الفكر والتيارات الثقافية الأجنبية في من المورث الفكرى والمقتدى في الكتب القديمة والتي قد تجد لديه بنية ثقافية حشة مشوشة من السويل لتمامها والتأثير فيها أو قد تفرز احباطاً شكلاً غريبة من الفكر سواء المتشدد الجاهل أو المتعبر الذي يرفض العقائد ولا يحترم الايمان . هذا مثل واحد من مئات الأمثلة التي يختلف عليها القراسن الثلاثة وتؤثر في كل

على سبيل المثال عند تناول الثلاثة لمسألة كبرى مثل ثورة يوليو هذا الحدث الذي يشبه الزلزال من حيث تأثيره في مسيرة وكيان مصر .. تجد الكتب المدرسية تتناولها بغير كبر من الاحترام والتعجب - إحصائياً ولاآليات هذه الثورة ومبغلتها وديورها في نهضة مصر والكفاءة على الملكية بأسلحتها والقطاعها وديور الثورة في إلقاء الاحتلال ومساعدة حركات التحرر العربي والأفريقي .. وعند تناول المحور الثاني للثورة ، على يد رجال الثقافة من مفكرين وكاتب وصحفيين ، يصيب الشباب بحيرة لدرجة التوهان وسط التناقض والتعارض الذي يصل إلى حد تناقض السلاح والطلوع في تناولهم غير الموضوعي للمعتمد على الانزجسة والمصادقات والمصالح والانطباع أو الضرب من هذه الثورة ، وأظن ان مئات المفكرات السوفسية التي تملأ أسواق الكتب غير شاذة على هذه المعالجة غير الامينة لهذه المسألة .. أما وسائل الإعلام واعطتها تأثيراً هذا الزمان وهو التلازمين أفته يتعامل مع الثورة بأسلوب القطاع الاقتصادي أو القطاع الشاطر الذي يعرف من أين (تكاليف الكتب) والذي يأخذ من هذه المفكرات أو من مؤلفي المستخلصات أكثرها سؤونة وجاذبية ويتوولا بعض النظر عن الالتزام بالموضوعية أو الحياة في المعالجة الفكرية .

بالله عليكم ماذا سيكون فكر شباننا وهو يتعرض لهذا التشاثر وهذه الإشلاء المكونة من (سماكين نمر حشو) عند التنبؤل والمعالجة لمسألة واحدة كبرى أو أي قضية من قضايا المجتمع .. وهل يستطيع بسنة الصغيرة وبغيرته المحدودة وحله الذي لا زال ينتلج الحياة ن يستطيع هذا التوهان الذي نموت فيه طفولية بل تنتم من لربط الانتماع والتنسيق والتكافؤ والإعلام غير المتسق الذي يسير كل منه في اتجاه متعارض ؟؟

زياد الحمار

ووجدنا شباناً .. فهناك قضايا أخرى تيرة بدعا من المسائل الدينية والاقتصادية والاجتماعية وحتى ليطس الأمور في حواثا من سالب المايوس أو المائل أو التغلب أو الترفيه وغيرها .

قني لا أعجب بنظرة فكرية موحدة شبه سبيلشعة كماركسية - رجحان الله - والتي اضني ان يكون هناك حد قني من التعلق على كيم ومبادئ ثابتة تحولن ان نسير على حذانا لتشكل نسوجا للمجتمع ونعمل توجهها حثاريا

يتكشف الانعوجاج ويرفض العجيلة ويطلق التطرف والتشاك ونحول من هذا أو هناك .. وأظن ان الشعوب والأمم التي صنعت لنفسها نموذجاً خاصاً بها تخلصت من مشاكل كثيرة تصالب الدول التي تتراجع وتكون وهي تلتذ من كل مستان زهرة قد تكون هي الشوكة بيننا .

وفي النهاية .. لجزء بأن الشباب لسانة في ايدى هذه المؤثرات الثلاثة - التعليم والثقافة والإعلام - ومن القيث ان تكون عوارضهم في صلب العزف المنفرد .

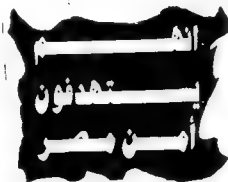


العدد : ١٠٠٠

٢ أغسطس ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



شباب مصر يرفض التطرف ويدين الإرهاب والاعتداءات

اجتمع الشباب على رفض التطرف الديني والاعتداءات .. التي تقوم بها الجماعات المتطرفة . أكدوا أن الإسلام دين سلمية وسلام .. سجلوا ملحمة حب ووفاء قللوا كلمة واحدة .. للإرهاب والاعتداءات . لا تقل من يهدد أمن مصر المحروسة .

هذه خلاصة جولة جديدة بين عول وقلوب شبابنا والمسؤولين عنهم بالانتدبة ومراكز الشباب المختلفة . نتعرف على آرائهم وأفكارهم آمالهم وأحلامهم . أهم المشاكل التي تواجههم

الظروف الاقتصادية الصعبة التي تحاصر شبابنا وتطرق مستقبله . كل الهموم والمشاكل الخفيفة التي تحطمها الأسرة المصرية .

لم تنجح في اقتلاع شبابنا من جذوره المزروعة في تراب أرض الكفاية

أدرك شبابنا الوعي المصدرة للصوبية له .. رفض كل محاولات الإغراء والتسلط بعد أن سقط قناع الدين والتطرف وبيدت الحقيقة عارية واضحة

أنهم يستهدفون أمن واستقرار مصر : يستهدفون تشويه وجهها المشرق

مطلوب عودة الثقة بين

الشباب والدولة

أديتنا محصنة ضد التطرف .. ولكن !

تحقيق

ثريادرويش



ويخبرني في التعامل مع الشباب
تحدثت في إعادة إيتي الطريق السليم
بالبحر والافراح .. وهي مستوية كل
اب وام

تعالج شعبة مشرفة

وفي نادي الجزيرة التفتت بنجاح
اخرى من الشباب الواعي .. وفي
استسلم .. ان يلقى سلكا في انتظار
حلب القوى الملهمة ..
« منتمم الطالوي » ٢٩ سنة
خرج كبا الحلق .. يعمل بحد
الاكتفاء للتخصص في التعليم
الوجبات التعليمية مع مجموعة اخرى
من الشباب .. مهمتهم اعداد اطباق
الكثير ويبيع سنويونشتات الفول
والقمية للاعضاء ..

انا افخر بعمل .. لاد حثا
الاسلام عن العمل بوقله ثمال .. وفي
استواضري الله عنكم .. ومهدنا
العمل سبطا لكة في النهاية بيادة
العمل وراية للشباب من الاعراب
والشباب كما انه شعر مشر لارافان
الفراغ القاتل ..

ويقول « عائل عبدالكريم » ٢٩
سنة الحاصل على دبلوم الصناعات
العمل بيطنا قارين على تحمل
المسؤولية .. في حل للكتاب من مشاكل
الشباب التي يعاني منها خلسة
التبورات التفرقة التي يصاب
الاستمرار زحما في ارضنا ..

ويجيب « خالد عدنان » ٢٦
سنة) مشكلة التامينات الاجتماعية
التي يدفعها متنافس العمل وصاحب
العمل بسعة ١٠٪ من قيمة الدخل
ويشغل لارا لايتسوي القطاع
الخاص مع الحكومة في دفع نفس
السنة ومقدارها ٢/١٢

ويطلب بفتح عمل القطاع الخاص
محطة شويها كائنا في حافة البحر
والغرس اولوج من المضي اسوة
بالمعلمين بالحكومة بدلا من مكافأة
أخر الخدمة التي تمنح مرة واحدة ..
كما يشجع الشباب على العمل في
القطاع الخاص

هجرة إلى

من اسباب التطرف

وداء متاة في عمر الزهور)
سنة) وقت تسانم والدتها في حرم
متمتلك شركتها
السي .. واثيا عبدالوهاب .. الغني

بها اصحاب .. الوسايط .. والمعارف ؟
ورغم الثقة التي تكاد تنعدم بين
المستوطن والشباب الا انهم على درجة
من الوعي القوي

مدارسنا .. بلا أنشطة صليبة

ويجيب « محمد عصام سعد »
التلميذ بصورسة الايمان الثانوية
بثقافتها شديدة قسبية الدراسة
والتحصيل وبور المدرسة ل الصيف
قال .. « طوال فترة الدراسة
والمستوطن بالمدرسة يهتمون بتنظيم
مهرجانات ومسابقات متنوعة ونموذج
والقاعات فكرية لكن صعوبة المنهج
وطولها كانت تبعدنا عن الاشتراك
فيها .. على امل ان نقل عليها خلال
الصيف .. كما سمعنا من المستوطن ..

ان الانشطة مستمرة طوال العام .. لا
انها توقفت جميعها ولم يعد اماسنا
سوى المكتبة لتشتغلنا بها ..

واتجه لمجموعة اخرى من الشباب
في العشرين من عصورهم « امير
عبدالعزيز » « امين عبدالعزيز حسن »
« محمد القريب » « عبدالنبي طه »
ويخبرهم من الشباب .. وارزوع لم
تختلف كثيرا .. الفكل مجمع بل اذنة
الارهاب والتطرف وقل النفس التي
حرم الله قتلها .. قالوا ..

« دم المسلم على المسلم حرام »
« الاسلام يرى من هذه الجرائم
النساء التي .. تقتت قوى المجتمع
وتتشرب الفساد وتزود الحقد في
القلوب ..

« الفراغ والجهل .. هما السبب ..

انقذت ابني من التطرف

قل ان اغفر ناوي الزملاك
التفتت باحد قادة القوات المسلحة
السابقين اللواء « امير مصطفى »
مساعدا مدير النادي .. وله تجربة
خاصة كلب استطاع بغيره امداد ابني
الشباب من مغالب جماعات التطرف
بحكي تجربته ليسترشد بها الاب
والامهات

لاحقت على ابني « مصطفى »
كثرة تافيه عن الفتل وبقائه بالمحاص
ساعات طويلة .. اطال بعدها حينه
ويبدأ يظهر من شباب غريب عن
المنطقة وبخاصة الاب الحريص على
مصلحة اولاده .. شعرت بالخطر
بجانب ابني دون ان يدري .. تركت
اعمال .. تفرغت له تماما .. توجهت
معه للجامع .. حضرت اجتماعاتهم ..
شاركت في المناقشات وتكون في
البداية في صميم الدين الى ان يكتمل
لها الشباب .. تبدأ بعدها مرحلة نشر
الصوم والسيطرة التامة على
الصحية

الصورة تبدو ناعمة وردي
التصريحات تغطي مصحفا الوردية ..
تؤكد جميعها ان كله تمام .. والشباب
يستمع رعاية ثقافية وفكرية متكاملة ..
بفضل ما يتبدل من جهد ومابعد من
برامج وانشطة وفتح ابواب جديدة
للعمل

شعارات .. احديث .. تصريحات
نقرأها ونسمعها كل يوم من المستوطن
عبر وسائل الاعلام المختلفة ..

١٤٨ برنامجا للشباب استهنا
الجامعات واجهزة الشباب لتسهيلهم
(الصيف)

٢٢٦٧ ألف مشروع يستوعب ٧٥٠
الف شاب وشابة تتكلف ١٢ مليون
جنيه

٦٠ ألف طالب يستفيدون من
برامج الخدمة العامة والتدريب
الدبي

فرض عمل جديدة للشباب
ومهدنا عن التصريحات الرنانة ..
تؤكد الطبقة ان الثقة محورية بين
الشباب والمستوطن .. عنه .. والسلمة
بينهما واسعة .. تغطي الفرسية
للمصالحات المفروضة لاخراتها والتأثير
على اصحاب النفوس الفسقية :
على بعد امتار من المجلس الاعلى
للشباب والورئاسة بدأت جولى داخل
نادى الزملاك الرياضي

فرض لاصحاب «الوسايط»

قال اسمي اشرف سيد
عبدالرزوق عمري ١٦ سنة الفنى وقت
فراغى للنادي وهي طويلة صلة ..
لماذا لاتشترك في البرامج
والمسكرات التي ينظمها المجلس
الاعلى للشباب والرياضة وهي كثيرة
ومتنوعة

لا اعرف عنها شيئا
كيف .. والمجلس على بعد امتار
فلاتل ؟
يحب شباب آخر .. هناك محمد
احمد

انا فرات عنها في الصحف ولكن
يبدو انه كلام جرائد .. والا ليه
مايلطوش عنها في لوحة اعلانات
النادي قبل مدايتها مفتحة
« وتشال آخر .. هل حقيقة ممكن
تسافر للتفارج باسعار مخفضة
طوب متقدم لمن ولين وايه الشروط ؟
ويجيب « عصام سعد » ١٦
سنة) دي اكر مريض ومية .. يجوز



وقت فراغ في الرسم . والاعمال
المزانية وبصحية الإصداف والنادى .
أرض التطرف بكل انشواعه
وأشكاله وهو يرجع الى هجرة الأب
للبلدان العربية جريا وراء المال
العين .

مرض مزمن

والدكتور هاشم فؤاد السيد
السابق لخب القصر العيني والرئيس
الحال لمجلس ادارة نادى الجزيرة
راى خاص لى التطرف الدينى . يقول
عنه انه مرض مزمن متوطن فى المجتمع
والمنطقة كلها . منذ عهد حسن
الينا . ولا يمكن ان نتغيره ظاهرة
عرضه .

وعلى الاندية ومراكز الشباب دور
كبير للقضاء عليه . ابتداء بفتح
ملاحيات كاملة لوسائله لمواجهة أى
حالة تطرف بمنتهى الشدة والسرعة .

الانتمى علينا ناهض أهمية الحوار
والمناطة الحرة والصريحة بين رجال
الدين المتعلمين وبين شبابنا ونظم
التيارات الثقافية والفنية . هذه هي
الفرصة لفتى تساعد على استئصال
مرض التطرف من جذوره .

وبالرغم من صعوبة ظهور هذا
المرض بين أعضاء نادى الجزيرة الذى
يشتمل كبار شخصيات الدولة من
المثقفين والزعماء وأعضاء السفارات
الأجنبية الا ان مجلس ادارة نادى
الجزيرة . قرر اخيرا دمج أى حالة
تطرف يظهر به فور ظهورها .
ويعتقد اللواء سامى الرفاعى مدير

نادى الجزيرة ايضا ان ظهور التطرف
داخل النادى ليس صعبا للغاية حيث
انهم لا يتركزون فرصة .. للشباب
للانزلاق وراء هذه التيارات من خلال
شغل أوقات الفراغ ببرامج وأنشطة
متنوعة وممتيزة تغطي كافة المجالات
الفكرية .. الفنية . الثقافية
والترفيهية .

كما يتبع النادى فرصا عديدة
للشباب للعمل خلال الصيف فى إطار
الاحتياجات الحثيثة مقابل دخل مجز
وإن لديه الآن مائة شاب يؤدون أعمالا
مختلفة .

توحيد .. خطبة الجمعة

ونستمر لى بحثى عن الدواء الشلال
لراء التطرف كما يراه الرياضيون
والمتطرفون عن الشباب والاندية
المصرية .

يطرح الكاشى . عبد الطيف
أبوفيف . رايه بصراحة مائدا بفتح
استلاء منابر الجوامع إلا لطفا على
أفري مستوى ثقافى وعلمى .. مؤهلين
فكريا وتربويا على كيفية التعامل مع
الشباب وتوصيلهم لظاهرة الـ بنية
بأسلوب سهل رشيق . يتناسب مع
متطلبات العصر الحديث . كما ناشد
المستأجرين بضرورة الإشراف المباشر على
الحظ التى تلقى لى الجوامع . ولذا
تعتبر ذلك توجه خطبة الجمعة لى كلمة
نقاء الجمهورية !

المواجهة .. هي الأساس

المواجهة والاقتراب من المشكلة مما
أساس اقتلاعها من جذورها . كما
يقول المهندس . حاتم شلبي . عضو
مجلس ادارة نادى الشمس . لا يجب
أن تكون كالتعملة .. تخفى رؤوسنا فى
الرمال . والاقتراب من التطرف يكون
بالحوار الصريح والفتوح . مع
النسك بتعليم ديننا الحنيف وشرها
بإستقامة . والبعد عن الانجذاب
الشخصى الذى لا يعتمد على أساس من
السنة أو الكتاب .

وحتى يكون كلام علمتنا مقنعا
يصل سهولة للفكر شمس الطيف
وشانه عليهم بالمواجهة الحريية مع
المتطرفين دون خوف أو تردد على
الاعتماد على الحديث الشرعية وأبواب
القرآن الكريم . ولا يفسى علينا أن
نرفض كل ما يقال لجور الرضى فقط
وعلى الأثرى وعلامة دور كبير
للغضاء على التطرف كما يقول عليهم
وضع خطة شاملة تغطي اندية مصر ..
لتن مصر واستقرارها .

وقرأنا ونجورها .
كما يجب مصاحبة الجوعة الثقافية
والعرفية الموجهة للشباب داخل
الاندية والمراكز الشبكية لتنمية
الهارات المختلفة ومساعدته على
مواجهة مشاكل مجتمعه وخلاه المعيشة
بالاتزان من هذه النوا

مراكز الشباب .. تواجه الخطر

أخيرا نكتك من صعوبة اختراق
القاعدة العريضة من شبابنا وانديتنا
المصرية . بالكل عزيمة . ولى
محاوله سينك مسيها للشبل . وهو
ما أدركه المسئولون المتطرف
والشبيوية وبدلوا بوجهين ساهموا لى
مراكز الشباب المنتشرة بمصر وعددها
١٠ آلاف مركز . التى تفتح أبوابها
لأمام كافة والشبكات الفكرية
والاجتماعية

لحن واحد

علينا أن نعمل جميعا لى بوتقة
واحدة . داخل إطار متكامل . وإن
تعرض لصدا واحدة بلا تشل . نتجمع
حول سياسة واضحة تشارك فيها كافة
الهيئات والمؤسسات بداية من
الحكومة . والجمعيات الأهلية . والفئات
الاجتماعية . الأثرى ووسائل الإعلام .
يجب أن تواجه خطر التطرف بدا
واحدة . كما يقول د . شيبه المظفر
عضو لجنة انساب بالحزب الوطنى
ومرير مركز شباب الجزيرة فهو لا يترك
لى حورته عن الاموال أو الانحراف

شكسما حقيقيا . احتفاء الفرد
الفرادين عن الانقاء كما لى رجال
الذين يمسكون راسا لى ادارة حوار
بمشتر مع الشباب ويتسكنون دائما
للى تكلى الاستلة الموجهة لهم
مكتوبة يجهزون على مليونيين منها
ويصنعون عزمها . مع يتير البقلة
وتستخدم اللغة بسهم وير الشباب
بديع اعادة الثقة عفووة وبهاء
جسم العلاقات الانسانية بين شملنا
من جهة وبين علماء الدين والفقه
والشورى بالدولة من جهة أخرى
من هذا تبدأ أولى خطوات العلاج
الصحيح

الى وزير الشباب

هذه جولة بين معارف وتوجيهات
مختلفة من شباب مصر الراعى على
امل أن يصل منها لى المسئولين على
لتن مصر واستقرارها .

تجاوز الحقوق يصنع الإرهاب

إن المشكلة الأزلية التي تنهش غيتنا حياتنا الدنيا هي تجاوز الحقوق بالبلع والما كانت حياتنا الآ سعادة وهما أولاً هذه التجاوزات .
لقد خلق الله على شء بالحق في توازن والتسامح وجرم الظلم على نفسه وبين عباده والمرسلين وجعل العدل ملكه وتوعد الظالمين بعذاب شديد .
وعندما تدنق البوابة حقوق المرادفا فيما بينهم وفيما بينها بسططها وسططها بالعدل والعدل وحده تبني ملكها وتظلها المستقر ومن خلاله تكبر حياة شعوبها وإن تجاوزته في الخلة أو هوة اضطرب نظامها وإن تعامت وتكره شملت القلوص وشامت الحقوق ونكشت الجريمة وتمسدت الإرهاب وتلوس التتكم وإثارت الدولة وثلاثت معلها .

لقد تجاوز نظامنا حقوق الشعب في العمل والمساواة عندما جعلته أرقا وشيعا بنسب وتتاسب مختلفة في مجالسه الشعبية والمحلية وغيرها فهذا عمل وذلك فلاح وهؤلاء طقات وهذه إرسالية وطنية وتلك غير وطنية بتعريفات غير منتظمة وليست بمستقرة وإنما مشفرة للمخامع بهذا الظروف والأحوال ولواء سمنة النظام وحماته . عليه فقد استلبت البوابة عن نواب الشعب ولاصم الحياقي لمر ومصلح شعب مصر التي نعلو كل المصلح وجعلت منهم المرابين والتقسيم المصلح فلانهم ونوبيهم التي يتنمون إليها تغليا على المصلح فلعلم أسقط الحق والعمل في مجالسهم واستشرت الصراعات بين ممالي تلك الطقات وكان حصانها من ذلك البغض والكراهية وتناكر قوى الشعب وشاع مصلح الآلة وتغليب مصلح وإهواء تحت شعرات تحالف قوى الشعب والنحل والربط للأزمات والمشاكل .

لقد قسست أسس الحقوق وانتكستها وتغليب مصلح فئة أو طقات دون عمل أو اعتبار فقلقت السلطات وعمت الفتنة في نظام الدولة وترتيباتها وأصبح لنا في كل لفظة أو ما بين طرفه عين وانتباهاتها تالين وتترجم وترتر وتفسر حتى شملت حياتنا ونشاطنا بهذا الفيس التفرعي الذي أدخل ميراثه وانحرف أدراة للمستصميت الحقوق ومالت العدالة وأصبح القضاء والتلفظي طحا للضعفاء فالأمر يعمل ويسهل بالهوة والدولة في ذلك خير شدة فكم من الحكم أهدرتها وحقوق غلبتها

وإن جانب حياتنا سلبت حقوقنا فحق العمل للمواطن قد رذته الدولة بسططتها انتكشت البطالة وحده في التعليم كاد يكون إفسادا بعيدا عن التعليم وحده في المساكن والتسبب وفي حياة شريفة تكفل له فيها الخدمات المناسبة أضحت خيالا ووعدا وبغير صدق

لقد صنعتم الإرهاب عندما احتكمت سلطات الدولة إلى قهر شعوبها نظاما وعموانا وتغفلت عن حقوقهم عليها عندما ففوا أموالهم سوتطيقها في خدمة الخصاصيات بلادهم وهم على أرض الوطن في ظل توازن الدولة وتحت سمعها وبصرها وأعلامها ولجأوا للعمل بالخارج وشامت حقوقهم ولم تمنحهم الدولة فذا كان هذا حالنا وهذه حياتنا فن ظفاعة خروج هؤلاء الفخارج عن مجتمعهم هو رد العمل المضاد ما أصابهم من أهوال وأحباط ومذلة في حياتهم وعلى أرض وطنهم وخارج بلادهم .

لها المستأرون أصحاب الجاه والسلطان
إن الإرهاب الحاصل في مجتمعنا المصري حدث حديث لم تظهر بوادره وبشيا وجوده إلا من خلال قهر السلطة وطغيان الحكام وأيد الحريات والذي استمرته قوى القشر الحدية من الداخل والخارج ضد مجتمعنا . فطعنوا ذلك واجتنبوه بصلاح شعوبنا وجعل العدل نظام حكما ومرجعنا في كافة شئون حياتنا مواطنين وحكاما دون انحراف أو تسلط وأصغوا في ذلك فن تجاوز الحقوق يصنع الإرهاب

محمود محمود نقي



الرفعة

بالمكر والمصار تكون المواجعة

بموجبها، بعيداً عن الإثارة والمبالغة، والخطب والوعظ، يتجلى في العمل الفعّال وأصدار الأحكام وتطبيق العقوبات. وبعبارة أخرى، فإن دور سوري الصنف وأرائه العامة، يتجلى في القدرة الاستمرارية السياسية في مواجهة القوى المتسلطة، ومن شأن ذلك أن يخلق المصلحة... يتجلى في القدرة الاستمرارية السياسية في مواجهة القوى المتسلطة، ومن شأن ذلك أن يخلق المصلحة... يتجلى في القدرة الاستمرارية السياسية في مواجهة القوى المتسلطة، ومن شأن ذلك أن يخلق المصلحة...

المجتمع، بل والجهل بصفاته حدوده، تتجلى نوعاً من الاتصال والتلاحم مع السلطات السياسية القوية في إيران والسودان والمكسيك والبرازيل، وهي مواقع استطاع لها الاستطاعة أن يخلق فيها نوعاً من الانتماء السياسي، فبذلك يتجلى دورها في العمل الفعّال وأصدار الأحكام وتطبيق العقوبات. وبعبارة أخرى، فإن دور سوري الصنف وأرائه العامة، يتجلى في القدرة الاستمرارية السياسية في مواجهة القوى المتسلطة، ومن شأن ذلك أن يخلق المصلحة...

فلك الصاوي



العلماء يؤكدون : ضخما مستوى الحياة .. وراء انحراف الشباب

هناك أسباب عديدة لانسحاق الشباب وراء التيارات الفكرية المتطرفة ولعل من أهم هذه الأسباب كما يقول الدكتور سعد ظلام عميد كلية التربية السابق والاستاذ بجامعة الأزهر .. عندما فقد العلماء رصيدهم الشعبي وجد الناس وخاصة الشباب ضالقتهم في اتباع امراء الجماعات الاسلامية لما يقدمه بعض هؤلاء الامراء من تقديم مساعدات عينية ومشاركة الناس مشاركة فعلية في مواجهة مشكلاتهم اليومية .

وعندما فقد امام المسجد او ميسمى بالشيخ دوره لاسباب عديدة في الدعوة الصادقة لم يجد الشباب مفرا من الاتجاه نحو دعاة غير معينين بالدولة متمثلين فيما سماه البعض بامراء الجماعات .

المتخصصة في تخريج الدعاة او المرسلين للعواد الشرعية بدين اجراء اي اختبارات لهؤلاء الطلاب ضعيف المستوى .

واذا اردنا ان نرفع من مستوى الداعية . فلان من الاهتمام بتعليم هؤلاء الشرعية بداية من المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية والازهرية .

كما لابد من الاهتمام بمن تعدد ليكون داعية فلذا كنا نهتم بمن يلتحق بكلية التربية الرياضية مثلا فلما لانهم بمن يلتحق

بكلية الدعوة خاصة واننا نعد هؤلاء الشباب لتوجيه الناس وارشادهم فلذا كانوا يمثل هذا المستوى فيكون تكون لديهم القدرة على ارشاد الناس وتوجيههم ..

اختبار دقيق

ولا يخفى الدور الذي تؤديه وزارة الاوقاف في رفع مستوى الخطباء وهذا مايقوله الشيخ محمود عاشور وكيل وزارة الاوقاف وللاسف فان كل ما نقوم به وزارة الاوقاف لم يؤد الى رفع مستوى الدعاة وخاصة خطباء القرى والتجموع .

ولعل من اسباب ضعف مستوى الامام الداعية كما يقول الدكتور عبد القادر محمد عزيز استاذ ورئيس قسم الدعوة بجامعة الأزهر : مايعاني منه خطباء المساجد نتيجة الضعف العلمي الذي يعاني منه خريج الكليات النظرية بالازهر .

فهذه الكليات لم تهتم بمستوى المتحلقين بها حيث ان الطلاب ضعفاء للمجموع في الثانوية الازهرية يلتحقون بلحدي الكليات

وما يلفت النظر ظاهرة الضعف التي اعترف بها الدعاة الذين تعينهم وزارة الاوقاف بالمساجد القيمة لها . فقد تلاحظ ان بعضهم ليس له اية دراية بكثير من القضايا الاسلامية حتى المشكلات الماثرة على المستوى المحلي والدولي وكل مايعتبه ان يشتري احد الكتب المكون بها بعض الخطب المثيرة ليحفظ احداها استعدادا لاقائها في يوم الجمعة . وبعدها قد لايراه الناس كثيرا . ومنهم من تراه يتصدى للقضايا الاسلامية وللفناء بطريقة تنم عن جهالة رهيبية وعدم ابراه للواقع بكل مافيه من مشكلات .

ضعف مستوى الداعية



المصدر: السبأ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

ويرى الدكتور أحمد السليح
استاذ العقيدة الإسلامية بجامعة
الأنهر ضرورة ترقية الدعوة
واختيارهم اختياراً دقيقاً يتناسب
مع مهام الرسالة التي يؤمنونها
ويقومون بها .

والإهتمام بالدعاية يعني
اختياره على مايلتزم من سمكيات
صالحة ومؤهلة له . ولما لمع أبدا
من أن تقتصر صلاة الجمعة على
المسجد الجامعة بحيث يؤدي
المعنيون الجدد في مجال الدعوة
تدريبات عملية أمام قادة الدعوة
ومن خلال هذه المساجد الجامعة .

رفع المستوى المعيشي

ويؤكد الشيخ أحمد أبوالمعالي
خليل مدير معهد تكوين الدعوة
على أن رفع مستوى الدعوة لا يعني
تحسينهم الملم أو رفع مستواهم
النفال للفد لأن يتحقق هذا أو ذاك
الا عن طريق رفع مستوى المعيشة
للدعاة وأشعارهم بالاستقلال .

ول هذا يقول الدكتور سعد
غلام أن العلماء والدعاة إذا
استقلوا في وظائفهم وصار
تعيينهم وفصلهم بعيداً عن الدولة
كهيئة المؤسسات العامة . استزد
العلماء هيتهم ورصيدهم
الشعبي وانزوى كل دخيل على
الدعوة ولن يجد الإجراء من
يتجههم .



تحديث المسلمات

كانت التغيرات والتطورات حول الأحداث التي يشهدها المجتمع المصري في الآونة الأخيرة والتي تنسج بالمعنى والحدة بصورة لم يسبق لها مثيل على أرض مصر الشبية . واعتقد انه من المناسب التحدث له فرحة التطور في هذه التغيرات الا واصل بدواره فيها مكن تحقيق والتسريع وتحليل والاتفاق للمسيات . ويقطع فان لكل وجهة نظره التي تختلف عن الآخرين . ويجوز هذه الاختلافات هو مرتبط بالمسيات التي تخلق على هذه الأحداث وبرمكتيها . فمن خلال انها تخلق ظلالها دينية ، يقوم بها الأشخاص أو جماعات يتبنون إلى حين ضد الآخرين يتبنون إلى حين لآخر . ومن خلال انها تارها ، موجه ضد السلطة والمجتمع . ومن خلال انها تطرف ديني . يفسح مساحته إلى الاعتقاد بأن المجتمع لابد أنه لا يطبق مبادئ الدين الحقيقية كما ينبغي ومن لم تفهم يحاولون إصلاح هذا الفساد عن طريق فرض الكفر بصورة مبالغ فيها . واليهض يطلق على هذه الظاهرة سمي آخر هو مؤامرة خارجية شديدا اصطلح عليه ضد أي فكرة الاصلاح بغيره بقلبت المجتمع المصري والتمسكه وبمصر خيانة الدولة المصرية . ويقطع بأنه يتم وضع المسلمات كواجبة هذه الاموال الحقيقية طبقا للمسي الذي يلمذ به لوقو الامر والمثليون على امن البلاد لانها تخلق ظلالها دينية جديد لوقال الدعاة ورجال الدين تحذوف البلاد في محاولة تشرح مبادئ الدين الاسلامي الذي يقوم على التسامح وحسن المعاملة وكيف أن الاسلام بحث على ذلك مرحلة في القرن الكريم وست التي محمد . ولكن هل نهجت هذه المحاولات لاحتواء الفتنة ؟ لا لائن . ومن جهة اخرى اخذت السلطات تتعامل مع مرتكبي هذه الاعمال من مناطق القوم بأنه لا يابل الحديد الا الحديد . وعلى هذا شملت من فواتين مظلمة الارباب .

والأخرون بالمسي القائل انها تطرف ديني . عموا إلى الاكثار من مظاهر الاهتمام بالقولمي الدينية في برامج الاعلام ووسائله المختلفة . ومع ذلك استمرت الأمور على ما هي عليه . والآن يجدر بنا وضع سمي آخر في الاعتبار ألا وهو . عدم الشعور بالانتماء . وهذا يجعلنا ننظر إلى مرتكبي هذه الجرائم على انهم أشخاص يتبنون على المجتمع ولا يشعرون بالانتماء له وإن كانوا مقيومين به من اعمال خلف هو تحوير عن مسلماتهم واضعهم كما اسبق هذا الشعور . اذا كسر لنا الفتحك ذلك فانه سوف يتسول معالجة الامر ولكني اعتقد انها مسألة ليست بالهينة . ولا باليسيرة ولذا تحتاج إلى جهود غير عادية وليست تقليدية

محمد الشناخ **المصري**



المصدر : الخبير العربي

التاريخ : ١٤ نوفمبر ١٩٥٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الوطن العربي

تقرير صحفي

مقوية الأعداء

لأحق الإرهابيين في مصر

- لماذا هدد وزير الداخلية أعضاء مجلس الشعب،
- ولماذا ذهب أحد النواب بالسلاسل الحديدية؟
- من حق النائب العام الاطلاع على الحسابات السرية
- التي تعمل الإرهابيين.

القاهرة - كرم جبر.

تتجد الدولة والحكومة وسلطات الأمن نفسها في مأزق يصعب التخلص منه

التعهديات

تضمن مشروع القانون تعريف الإرهاب بأنه كل استخدام للقوة أو العنف أو التهديد أو الترويع، يلجأ إليه الجاني، لتنفيذ مشروع إجرامي فردي أو جماعي يهدف إلى الإخلال بالنظام العام أو تعريض سلامة المجتمع وأمنه للخطر، أو إلحاق الضرر بالمدينة أو مؤسسات الاتصال والمواصلات العامة، أو منع ممارسة السلطات المحلية أو دور العبادة أو معاهد العلم لأعمالها، أو تعطيل تطبيق الدستور أو القوانين أو اللوائح

ونص القانون على أن يعاقب بالسجن كل من

■ لم يجد صرخة وزير الداخلية المصري اللواء محمد عبد الحليم موسى وهو يشير لنواب مجلس الشعب، قائلا - حرام عليكم أنتم أول منس جئتكم بالقتال - في تخفيف حدة المعارضة الشديدة، التي قوبلت بها تعديلات قانون العقوبات، لمخالفة الإرهاب والتطرف .

وهذه نواب تظنون بأنهم يهدمون دستورية القانون أمام المحكمة الدستورية العليا

كان من المفترض أن تتقدم الحكومة لمجلس الشعب بقانون خاص لمخالفة الإرهاب، ولكن تم العدول عن هذا الاتجاه في آخر لحظة، وتقديم تعديلات ممتدة للقانون الحالي، خوفا من أن تحقق لجنة عدم الدستورية القانون الجديد.



المصدر : الكفاح العربي

٧٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اما اللغة العربية التي وافق عليها مجلس الشعب المصري فهي الخاصة بفتح باب التوبة امام اعضاء الجماعات الارهابية. حيث لا تقام الدعوة الجنائية على من يقوم خلال شهر من تاريخ العمل بفتح باب التوبة. بإصلاح السلطات المختصة بانفصاله عن الجماعة الارهابية التي ينتمي اليها ووافد نشاطه نهائيا. وكذلك من

يقوم خلال هذه الفترة بالإبلاغ عن المعدات والأجهزة والأسلحة المطلوبة لهذه الجماعات. واعتبر اعضاء المجلس ان الثلاثين يوما القصيرة هي الفرصة الأخيرة لأعضاء الجماعات المطلوبة قبل ان يلقوا تحت طائلة العقوبات المشددة للقانون.

اسباب الضجة!

بعد ساعات قليلة من صدور القانون كان ممثلو الأحزاب السياسية والقيادات المهنية واطباء هيئة التدريس بالجامعات يعقدون مؤتمرا صحفيا في تظاهرة الحسامين. أعلنوا فيه رفضهم للتصديلات الجديدة. وأعدوا ان هذه التصديلات ستزيد من العنف. فبرغم وجود قانون الطوارئ لم تنجح الحكومة في مقاومة الارهاب. وقال الدكتور عبد الحليم منصور انه سيطلب بدم الدستورية في التصديلات أمام المحكمة الدستورية العليا. لأنها جاءت مخالفة للسياسة الجنائية وأصول التجريم.

أما المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل. فقد أكد ان تصديلات القانون ستفتح الفرصة أمام الحكومة لتزوير الانتخابات وعدم السماح بقيام برلمان حر. وقال ان التصديلات الجديدة تمثل خرقا للقواعد والمواثيق الدولية التي وقعتها مصر مع العديد من المنظمات الدولية. وكان آخرها اتفاقية حماية الطفل والأحداث

وعندما سالت عضو مجلس الشعب احمد طه عن اسباب معارضةه للتصديلات. زعم انه من اشد المؤيدين لإصدار قانون يقضي على الارهاب من جذوره. وأوضح بقد قلت أمام مجلس الشعب انني اعترض القانون من خلال تجربتي العملية التي تؤكد انه من المعين ان يسهل استخدامه. ويقضي ضد أي انسان. لقد ذهبت الى المجلس بالسلامات الحميدة وأخرجتها على الملصقة وقتل. لقد وضعت هذه السلامات في يدي وقسمي. وقت بتطبيق الاحكام في الجدل. بسبب مثل هذا القانون الفاضل الذي يوسع دائرة الارهاب لتشمل كل شيء.

واضاف احمد طه من المعين ان نعتير اللجنة المصرية لحقوق الانسان وجمعية المرأة المصرية من الجمعيات التي ينطبق عليها

انشا و نظم او ادار جمعية او هيئة او جماعة او عملية يكون الغرض منها الدعوة بغية وسيلة او تعطيل احكام الدستور او القانون او منع احدى مؤسسات الدولة من ممارسة اعمالها او الاعتداء على الحرية الشخصية للمواطن. او غيرها من الحقوق والحريات العامة. او الاضرار بوحدة الوطنية. او السلام الاجتماعي.

ويعلق بالاشغال الشاقة المؤقتة كل من تولي زعامة او قيادة إحدى هذه المصيفات او امدادها بمعونات مالية او مالية. مع علمه بالغرض الذي تدعو اليه. كما يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على ٥ سنوات كل من انضم الى إحدى المصيفات المنصوص عليها او شارك فيها بأي صورة مع العلم بالغرضها

ومن اشد العقوبات التي اضافتها التعديلات هي الحكم بالإعدام او الاشغال الشاقة المؤبدية. اذا كان الارهاب من الوسائل التي تستخدم في تحقيق او تنفيذ الغايات التي تدعو اليها الجمعية او المصيفة. ويعاقب بنفس العقوبة كل من امدادها بالسلحة او ذخائر او مهمات او اموال او معلومات. مع علمه بانها تدعو اليه وبوسائلها في تنفيذ او تحقيق ذلك.

وتضمن القانون عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدية لكل من سعى لى دولة اجنبية او لى جمعية او عملية يكون غرضها خراج البلاد. وكذلك كل من تخفيها معها للقيام بأي عمل ارهابي داخل مصر او ضد ممتلكاتها او موظفيها او ممتلكاتها او مواطنيها أثناء عملهم او وجودهم بالخارج. وتكون العقوبة الإعدام اذا وقعت الجريمة فعلا

ووسع القانون عقوبات مشددة لجريمة الاختطاف. يعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة كل من اختطف وسيلة من وسائل المواصلات معرضا سلامة من بها للخطر. وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدية اذا استخدم الجاني الارهاب او قوام بغلوبة والعنف السلطات العامة أثناء شادية وتطبيقها في استعادة الوسيلة. وتكون العقوبة الإعدام اذا نشأ من جراء ذلك موت شخص داخل الوسيلة او خرجها

كما تضمن القانون تعاقبن الثروات جدا كبيرا. الاول لا تتخذ التنمية العامة عند ممارستها التحقيق مطلب أن رفع الحصانة بالقسمية لأعضاء مجلس الشعب والقسوى واطباء الهيئة القضائية. اذا توافرت لديها لاثبات تغطية على ارتكاب شخص احدى الجرائم الارهابية ويعين ان تاذن بالقبض على المتهم مدة ٧ ايام. والثانية يكون للمنتاب العام او من يفوضه ان يامر بالإبلاغ او الحصول على أية بيانات او معلومات تتعلق بالقسميات او التوديع او الاستجواب. اذا انقضت ذلك كشف الحقيقة عن جريمة.



بات السؤال المطروح هو: هل تؤدي هذه التعديلات المقيدة الى وضع حد لاجرام العنف والارهاب التي شوهتها مصر خلال الشهور الاخيرة بشكل مكثف لم يسبق له مثيل؟
 حينئذ عبد الرزاق عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع ورئيس تحرير جريدة الاهالي الاسبق يرى ان مثل هذه التعديلات المقيدة، تحولت منذ فترة طويلة الى اجراءات دسيسة، ورغم ذلك لم تنجح في الوصول الى جذور الارهاب.

القانون الطوارئ المعمول به حالياً في مصر ليس عمره ١١ عاماً فقط وإنما انظر من نصف قرن، حيث جرى العمل به لأول مرة سنة ١٩٣٩، بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية.. ولم يراع القانون الا خلال فترات قليلة.. اي ان القاعدة هي الطوارئ والاستثناء هو العمل في ظل القوانين العادية.

ويلفت حسين عبد الرزاق الانتظار الى ان مثل هذه الاجراءات الصلوية يمكن ان تزيد من اعمال العنف والارهاب، بما ضمنه من صلاحيات واسعة لاجهزة الامن، لتتيح لها التنصت في الاعتقال... لكون محاولة البحث في جذور المشكلة.

الجذور تبدأ من ضرورة مواجهة الازمة الاقتصادية التي تتركب تراعبها حول عرق الكثير من الاسر المصرية، بجانب مشكلة البطالة التي تدفع الشباب الى صفوف المتطرفين.. لهذا نجحت الحكومة المصرية في علاج مثل هذه الازمة، تكون قد وضعت ضميمها على بداية طريق محاربة الارهاب والمتطرف.

ولا يختلف محمد فائق المسؤول عن الاعلام بهزب الناصري مع ما قاله حسين عبد الرزاق، فمكافحة الارهاب لا تتم بصدر قوانين جديدة، او تشديد العقوبات في القوانين الحالية، ولكن المنظومة كلها تحتاج لاجراء جديد ونظرة مختلفة، تبدأ بإطلاق الحريات العامة، وتلتمة الفرصة أمام مشير الاحزاب والقوى السياسية لتكوين رأي عام مستنير يتصدى للارهاب والافكار الارهابية، ويتنصت تسلل الارهابيين وسط الجماهير.

اما لجوء الدولة الى العنف، فلن يؤدي الا الى زيادة العنف، ودروس التاريخ تؤكد هذه الحقيقة منذ أيام ما قبل ثورة تنور / يوليو، حتى اغتيال رفعت الحبيب وفسح فوهه فالمرس يحتاج الى حملة مكثفة لايظاظ الرأي العام وتنبيهه بالمخاطر التي تهدد مسيرته، خصوصاً وان الجماعات المتطرفة لجأت الى اسلوب التنصتية الجسدية ■■

القانون الجديد، وتشمل توصيه الرادعة الصالحين فيها. صحيح اننا اعرف ان للقاصود من النص الخاص بنظر تشكيل الجمعيات منظمات بعينها مثل جماعة الاخوان المسلمين، والجماعات التي يشكلها اعضاء الجماعات الدينية في الجامعات... ولكن من الذي يضمن عدم المساس بالجمعيات الاخرى في المجتمع، ومن الذي يحمي الحريات العامة اذا حدث ذلك؟
 لقد طرحت هذه المخاوف - كما يقول احمد حه - على الاعضاء ولم يطق احد، لانهم يعلمون ان كلامي صحيح.. فانا لست ضد مبدأ مقبولة الارهاب بكل المبدأ والمبدأ، ولكني ضد اساءة استخدام هذا الاسر، والمطلب يوضح ضمانات محددة تمنع اساءة استخدامه.

ويكتف الواء احمد رشدي وزير الداخلية الاسبق جلياً لآخر اسباب الضجة اثارة حول التعديلات.. فقد بدا القانون تعريض الارهاب بكلمة استخدام القوة.. فهل يجب الانتظار حتى تقع الجريمة، ثم تتدخل الدولة.. من الضروري ان يضع القانون توصوا خاصة لمشروع في الارهاب، لاجهاض الجريمة الارهابية قبل ان تقع، وذلك يجب فرض عقوبات على صاحب المسكن الخاص الذي يايو لرهابيا.. فللقانون يعاقب صاحب الموقدة الذي يايو لرهابيا بالحدس خمس سنوات، بينما لا يشع من قريب او بعيد لصاحب المسكن الخاص الذي يقوم بنفس العمل.

اما المذكورة فوزية عبد الستار رئيسة لجنة الشؤون التشريعية والدستورية بالجلس، فقد رافقت النص الخاص بإحالة الاحداث الى محاكم امن الدولة، وقالت ان هذه المحاكمة لا تلائم تدمير نفسيهم، خصوصاً وان التعديلات تنص على محاكمة الاحداث ابتداء من سن ٧ سنوات الا ان وزير الداخلية والعدل اصرا على هذا النص، ولك ان الاحداث الاخرية التي وقعت في مبروط شارك فيها اطفال صغار عمرهم ٥ سنوات.

وانضم اعضاء المجلس بين مؤيد ومعارض للنص الخاص بمحاكمة الاطفال.. ولكن رجحت كلمة الاعضاء الذين يطالبون بمحاكمتهم امام محاكم امن الدولة، حتى لا تغلق الاسر المصرية

عن المخاطر التي تهدد اطفالها، خصوصاً وان الاطفال اصبحوا القسم المشترك في جرائم كثيرة، مثل الاتجار في المخدرات والمواد المتفجيرية، وتحاول العصابات الاجرامية استخدام الاطفال في كل جرائمها للاستفادة من العفو القانوني.

ورغم ذلك فقد قرر المجلس في النهاية واي رئيسة لجنة الشؤون الدستورية بالانصري احكام القانون الا على الاحداث الذين تتجاوز اعمارهم ١٥ عاماً فقط، حتى لا تتعرض المسجون بالاطفال لبرياء، زج بهم الارهابيون في جرائم عقوبتها السجن مدى الحياة



المصدر : **التحرير**

التاريخ : **٥ شهر ربيع الثاني ١٩٩٢ هـ**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لا للفتنة الطائفية

التفتيش المسلمي بين أبناء الوطن الواحد أمر مفروض منه فهو من القيميات التي لا يختلف عليها عقلاً وجانب أن الدين يفره ويدعو إليه خاصة حينما الإسلام الذي لا يمنع المسلم من معاملة غير المسلمين بالمحسنى بل يحضمه على ذلك فهذا نبينا وأقربنا محمد صلى الله عليه وسلم كان يخلق حتى المشركين عبدة الإسلام يخلق حصن جعلهم يقولون عنه صلى الله عليه وسلم (محمد يحاربنا بفلسفته) والله عز وجل لنا في كتابه العزيز الذي لا ينال به الضلال من بين يديه ولا من خلفه (لا ينهكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبغوا عليهم وتقاتلوا الله والملائكة أعداء هذه الفئة) ملائكة ملائكة تحتاج من المسلمين القاطنين لديهم أن يفرقوا ويبينوا أولاً وجود معنى للشباب المسلمين القاطنين لديهم أن دمه ولا يجد من العلماء من يرافق به ويعلمه ولو كانت من العقاب الضميريين والعلمانيين يشعرون الفئة بكثافتهم بالصد أو بغير الصد في الوقت الذي يدعون فيه أنهم حماة الوحدة الوطنية تجمعهم بشعور الفئة الطائفية لأنهم يريدون من المسلمين أن يتخلوا عن أسلافهم أرضاء لغير المسلمين ولكم أعجبني بهذا الصمد ملائكة الاستقلال كشك في جريدة الأخبار ١٤/١٩٩٧/٧ لا قال : الوحدة الوطنية لا تكون إلا بين متعددي الأديان وفيه لا يمكن إلا التخلي عن اعتراف من المسيحي بأن المسلم الذي يؤمن بقومية للمسيح سيكون مع المسيحيين في ملكوت الله ولكنهم يريدون أجبر المسلم وحده على الاعتراف بأن اليهودي والمسيحي سيد خلق الجنة وأرائي مثقالاً بل ومعجبا جداً بهذا المنطق المسلم الذي تكلم به الأستاذ كشك فهل يتفق معنا من يدعون الحرس على الوحدة الوطنية أم يصرون على لشعل الفئة الطائفية

عبد الرحمن بن محمد لطفي أمين مسجد الثور بطوى



المصدر:

١٩٩٤ / ٨ / ٥

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الله يقبل التوبة.

ولا يقبل الرشوة.

السريعة

مخالفة

مسجلة

الاسلامية

عادل امام

ردا على ندوة الفنانين ..

في روز اليوسف

تنشر اليوم هذا الرد الذي رفضت مجلة روز اليوسف نشره للكاتب
الزعيم محمد اسماعيل ردا على ندوة الفنانين .. الذين هاجموا فيها
الفنانات اللواتي - وعدم نشر الرد يدل على كذب الادعاءات التي
تندى بها الرأي والرأي الآخر .. فهكذا عادة اصحاب الافكار التي
فطمحها الله ويبت زيفها .. يقولون مالا يفعلون .. ونحن ننشر الرد
دون حذف او اضافة ايامنا منا بحرية الرأي - خاصة اذا كتبت الكلمة
ابتغاء وجه الله ومرشدته ..

يقلم: محمد اسماعيل

كثيرة في المجتمع ولطفت الفوازين ..
للتفاني الجاهل بمثل المصائب .. والعالم
الذين اصبح شيئا مكروما (١) ..
وهذا هو قمة الظلم .. وإن ادل له على
ما فعل .. فلتعجز كثيرة وواضحة ..
ويعلمها جيدا الجميع .. وإن زلت على
ذلك .. فلا تزيد الا قول بان شرب الخمر
الاسلامي في مصر وشتات الشقاق معه
هو مخطط اسرائيل لتدمير فيه امريكا
وغيرها لاسباب يمارها الجميع ايضا ..
بل أصبحت موضة هذه الأيام مفرجة
الاسلام في كل قطاع الارض ..

لذا وبالرغم من انني لا انتسب لأي
تنظيم ديني او حزبي باعتدائي صوفيا ..
وادعو الله ان يحسنني مع الصوفية
المطهرين اهل الطور والقرى - وانني
ايضا تلميذ الحظيرة للشيخ القضاوي
الذي يحرص الان لخدمة شريعة وشرب
تحت الحزام (مكتبي) .. رغم كل هذا
فانني اشكرهم على لفتات الترحيبين من

أي كلمة تلك اورد على المفسرين
والخلفين للخير الاسلامي بل كل
الصفوف قوية ومطروحة بدات ثوب
وتحرك على اوتار شمة واحدة هي كلمة
الاشفاق وفتح ابواب السجن لكافة هذا
الشيخ في عجايب دهاين الحفلات وكان
هؤلاء الشيخ رغم اختلافنا معهم ليسوا
فنانا مصريين - فلم نرحم اسرهم
للتلاوة .. ولا امهاتهم للتكلمة من البيض
والتمليب والرهاب (النفس) ولكن من
الواجب اذا اشتمت فتنة في المجتمع ان
تضجعا .. وان تكون طفلة نائلة .. تدفق
وتدفع مع الطرفين المختلفين ثم تدفع مع
للتظلم وتأخذ حظه من الظلم .. ولكن
الظلمية كانت الآن .. كما كانت امور

اطلعت على العدد رقم ٢٢٢٢ الصادر في
٢٨ من ذي الحجة ١٤١٢ يدينو ١٩٩٢ وبما
انني من ابتداء روز اليوسف القاصي
المجولين - فاني اود ان اسمع رأي
الشيخ .. حال العدد بوجبة دسمة من
الموضوعات المتنوعة والاشتمت بالجدية
والوضوح فيها من التفسير والافادة
الطير .. وهو الشئ الذي يؤخذ على مجلة
روز اليوسف تجاه الخير الاسلامي خاصة
سواء معتدل او متشدد - او حتى
متصوف - وارجو ان تنجده باقية الافلام
عن الامواء الذاه الحداث من الخير
الاسلامي حتى تكون الكلمة دائما - كلمة
عمل - فالحقير .. ما هو الا نال كراه الناس
بإماتة مسطرة اما اذا كان له رأى او
امواء فليال رايه في سطور مسطرة
لغيا بدات روز اليوسف تنشره بفتح
حوار مع الخليل الاسلامي للتقدم .. وهذا
هو الامر الصحيح الذي ينبغي به
الجميع .. ولكن صديقي يا استاذي كل ان
٢٩٩ من الصحف المصرية والمجلات
الصومرية والمطروحة لخلق الابواب امام



التأثير الإسلامي واضح جوار مهم ..
وادعوا إلا تشكك جهة ما .. ولكن .. جهة
ما .. في عدم استمرار هذه التكتلات .. لأن
هذه التكتلات تستحيل أمورا كثيرة ..
وقلما واقع .. وإبراهة افلتت لهم التبعات
ولذلك ادعى الله لكم بالتواقيع في استمرار
الحوار .. وإن يبعد عنهم كل منكر مغرور
لا يأمن بيوم الحساب بين أصحاب
الغالب الطليقة الذين لا تلتصمهم رحمة
ولا شفقة يقنعس .. ويتعلمون مع النبي
أهم الذي كرمه الله وقضاه على كل
الخطوات محملة الصيولات أو الله
سورة ..
وأما : وهذا الذي أثار حيلاتي ..
الموار الذي أرتدته سيحكم مع السدة

أهل الفن والعقوبة خرجت منه أراء
سكينة جدا .. منها الفصاح .. وكتب
الصينيزي وحيد حاشد .. وهو ليس
بوحيد زمانه ولا محدد به ولا بشاعر
فلسفه .. فبعد أن من الله عليه والافس
عليه يعلم يتعجب منه الآلاف .. والنفس
محرورة .. بدلا من أن يشكر الله .. أصبح
جلمدا يذمته ولا أدل له ذلك إلا ماله
في حق التكتلات .. التكتلات ..
الافتلات .. أنه التهمين بالحصول على
رخصة مقابل التوبة ؟؟ فأي سذاجة
هذه ؟؟ يحتاج الفرد أن تكون لكي يسبح
على الطريق السليم الذي أمر به رب
الملائكة ؟ أهل وصل بنا الأمر إلى هذا
الحد الساذج هكذا ؟

إننا ننسى له العذر أن الوسط الفني
يحيى كل حركة ومفعله بالمعيار
والدينار والبرغم والذهب والزخافات
والهدايا الكمية ؟؟ وهذا مفاس أهل
الدنيا الذين يعيشون ليومهم فقط .. وأو
أن نخافا وحيد حاشد كالمه في أمر دينه
لعل أن ياضد الله غير وأقرب .. وأن
المؤمنين المرفحين يبرهن يعيشون في لغة
وتشوة أو عرفنا نلوه لتقوم عليها
بالسيوف .. وأو ذلها أي فنان أو فنانة
لهم الدنيا ومالها .. وهذا ملحد ..
وجدت التكتلات مع الله مالم يجنده في
الفن أو مع أهل الوسط الفني .. فاختاروا
التسكين الصواب واستمكن مستخفون
لهم ولاخواتن الاتي لم يبلحن بين ..
واسفوى عندهم ثير الدنيا بترابيه
والذهب والفلين .. والوكالات يبيع
الصفوف .. وهكذا المؤمن يزيد في الدنيا
ومناعها .. ويقلبه تسبيحات على مسجحة ..
أو صلاة على الرسول .. أو تلاوة القرآن
أو عبادة الخرش .. أو كلمة طيبة يصلح
بها أمر الناس أو حين في سبيل الله كل

هذا عنده وفي قلبه الفضل من ملايين
موايوود .. والفضل من مميزات البترول
وموكرات الصهباتية ؟؟ ولكن .. بأن
الصحة الجليل حيلة دخل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال له : الله
أصبح مؤمنا حقا .. قال له الرسول :
لكن خي عاتمة .. أما علامة ليملك قال :
انظر إلى خراسا ربي وكافه بارزا ..
واسفوى عندي ثير الدنيا بترابها ..
وربي أهل الجنة يحمون .. وأهل النار
يعذبون .. وربي نفسي قد زهدت الدنيا ..
لقل له عليه الصلاة والسلام عرات
فكثرت وهكذا المؤمن يعيش مع ربه زاهدا
متمية أما البعض من الذين فترتهم الحياة
الدنيا ويقتنون الملوذ فيها .. فقدم
تعالى الآن الله نصوص القرآن
والسنة ونطويها ليعلمهم .. ونحن لا
نملك لهذا إلا الدعاء بأن يزيهم الله
حالة الإيمان .. ويقلها في اليوم .. وأن
يتطهرها من شر الدنيا وغروها حتى
يرتاح بقلب لقله تعالى : والذين استوا
وعصوا الصالحات وأساوا بما تزل على
محمد وهو الحق من ربهم تلى عنهم
سيتكلم وأصلح بآلهم الآية ٢ من سورة
محمد وانتظر كيف يربح الله بل عباده

الإيمان
أما حيلة الفن والبرام والمحال ..
فالفن تكل شرهيه حرام ومحال .. ما كان
يأس بالمفاهيم والقيم الترابية .. والمعالاة
الطبية بين الناس فهو حال .. أما مزار
من عرى النساء واستعراض لجسدين
الذي هو من صنع الله .. فهذا حرام ..
كذلك يقضي الفضل لم يتفق علم من
علمه الإسلام على جواز .. زواج امرأة
متزوجة بزوج آخر في المسيحية أو غيرها
ولا يجوز لأمرأة أن تلبس جسيما غير
زوجها بنفس الشريعة الإسلامية التي

يطبق بها الجميع .. ولهذا حين
التكتلات الفضل والسيوف والشرك ولكن
الجميع أن سرعية فتكهم العظيم جدا
.. مثل ياشا آدم .. أو سيد السبل
(الصند الشلال) .. كالمه على مخالفة
صريحة جدا للشريعة الإسلامية .. وهي
المحال والمحال له .. ليس في الشريعة
الإسلامية شيء أو أمر اسمه .. المحال ..
واسفوا حيلة الفني .. والله كلف هذا
الاعمال في توبة عن الفن والإسلام .. فقلت
الدنيا ولم تعد وطغوا بخلفي من رئاسة
تحرير مجلة الحرفيين ؟؟ .. لأن الحال
والبرام في سطور الاعمال ؟؟ الذي لم يال
حتى الآن أحد اعلم بما ذلك مخالف
لشعر الله ..

وأخيرا قال رئيس تحرير إحدى الصحف
للمعارضة الاسيوية أن التكتلات التكتلات
التي تحت ضغط التهديد والترهيب والقلم
في رجز اليوسف فإن بعض البترول
فأهمها شخص ؟؟ ونحن نحمد الله بعدم
التهوين بآله آخر يمس الشرف مكال
التوبة ؟؟ ندعو الله أن يتوب علينا
جميعا ..



نرفض الاساءة للنصارى .. ولكن !

كثافة وذلك ليس لفرأ ولا لغيره .
 لم تمل على ولدت في ملقه تحب الكفار معية على :
 (النصارى كفر ، لاخالطوم ولا تقابلهم القراهم
 ولهمزتهم . وتعيد النسل بدعة منهم لكي يكر
 عيدهم ..)
 ولدت خيريا استأ (اويس) في حكمة تحديد النسل
 بينهما الحرب الصليبي الذي يطعن في ميذا تعدد
 قزوجات في الاسلام وقد تكلم أليفا طاعنا الاسلام
 والمسلمين في عدة مناسبات وهو ينفذ إفريقيا
 ولكن صرحه يا استأ (اويس) . لعل تعلم أن القوم
 الذين يسمون لعنان الحسل والزبد ويرمون فخض القوم
 في المحيط حلقا على السمر العللي ويشعلون نار الحرب
 ويفعلونها في الأماكن الاسلامية لظ . ولقوها مرة ثانية
 (لظ) على القرن الارضي وجنوب السودان وكشمير
 والبوسنة والهرسك لظ هل هؤلاء القوم يفلتون على
 حلول المجاعة ويريدون تحديد النسل لوجه الله !!!
 نحن استأ بفعلات يا استأ (اويس) هؤلاء هم
 اوبك للاسل الشديد فكان يجب عليك أن تبيع حكمة
 سلخته لكي تردهم الى الصواب .
 كما تفعل - في المقابل - مع شيخنا المسلم ونصح له
 بعض الافكار الخاطئة وكان يجب عليك أن تقول
 للحكومة . انك الله في الشيا . متبركة بغير عن ربه لا
 تحبس الاصوات التي يلقى فيها . لا تصبرى المصنف
 الاسلامي لظ وتتركى المصنف الشيوعية والنصرانية .
 لا ترسل فريق الرانس والشاء لطية الجعسة وكظم
 المصنف الموجود في وسائل الاعلام الاخرى . اتركى
 منيعات التليفزيون يلبس الحجاب
 عبد العزيز لحد رضوان
 مفتش اول وعظ على الشيخ

نشر الاستأ (اويس جريس) في جريدة الجمهورية
 ١٨/٧/١٩٩٧ م ص ٥ عمود ٤ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠
 عن الكلمات تحريش بالقتل (ورغم ما في هذه الكلمة
 من تحمل لاني الشهد له باللائن . واليد عن التنتنج .
 وبهذا الاسلوب نستطيع أن نتكلم . فإن غيره من الاخوة
 النصارى انخدعوا بغضب الحكومة على القديس المسلم
 ولطاريها له قلما وعوانا في لحين كثيرة . ففعلوا حيلة
 الصراح

يريدونها فوشى كما فعل الدكتور (يونان) والدكتور
 (غالي شكري) الذين راحا يستهزهان بالشي والدعوة
 إلى تطبيق الاسلام على المسلمين فيما يخصهم
 ويتشككان في عدالة الاسلام عندما تنقل شريعتهم
 الفراء من يكون تحت حكمه لم راحا يمدان سطوة
 مربية مع المسلمين اصحاب الفكر المتحرر . واتباع
 الصنم التركي مصطفى كمال ضيفة الغرب وبمعة اعداء
 الاسلام .

والدكتور (اويس) يعتب طعنا مهلبا على الاستأ
 (عادل حسين) الذي وجه كلاما للنصارى في جريدة
 الشعب يوم ١٦/٧/٩٧ . وكافه - على حد تعبير الاستأ
 (اويس) - . بوجه قلة إسرائيل .

وانا لم اقرا هذه المقالة في الشعب لاني زاهد فيها من
 يوم موافقه في حرب الخليج الذي كان يصف ما يفعله
 صدام حسين بطولته والحكمة التاريخية . لكن يا استأ
 (اويس) كل كلمة فيها ما هو طيب وما هو خبيث ونحن
 مسلمين لا نرضى بالاساءة لاشواتنا النصارى العرب
 الناس مودة اينا كما قال القرآن وكنت لربك منك في توجه
 كلاك لاشواتك من اهل (يونان وغالي شكري) بعد أن
 قرا هجومهم السافر الفاضح ونقول لهم : هذه ليست



المصدر: الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

السعودية تنفي اتهام تمويل القطر بمصر وتشيد بالعلاقات الأخوية بين البلدين

جدة - ق. ن. ١ - نفت المملكة العربية السعودية صحة ما نشرته صحيفة «لوسوار» الفلبينية، من اتهامات للمملكة بأن لها دوراً في تمويل التطرف الإسلامي بمصر ومن خلال الهيمنة الاعلامية العربية. وأكد مصدر سعودي مسئول في تصريح له لـ «س» بهذا الصدد ان العلاقات الاخوية الوثيقة بين المملكة ومصر والعواطف القوية القائمة على الاحترام المتبادل بين اقيادات وجمهوريه الاعلام في البلدين الخليقين لا وان ترقى اليها مثل هذه الممارات الهائسة من التشويه والتشكيك. واختم المصدر تصريحه بقوله: «ومن المؤسف ان تطويبت الصحيفة المذكورة في نشر المسائل المختلفة والتي لاصحة لها على الإطلاق».

مصدر سعودي ينفي اقتراحت مفرضة

محاولات التشكيك اليانسة لن تؤثر

على الروابط والاحترام المتبادل مع مصر

جدة - واس. نفى مصدر سعودي مسؤول اس صحة ما نشرته صحيفة «لوسونار البيجيكية» في عددها الصادر في ١٧ يوليو (تموز) للنسب من حديث منسوب للمصدر حسين أحمد أمين من اتهامات والقرارات حاكمة مفرضة تزعم ان المملكة العربية السعودية دورا في تمويل التطرف الاسلامي في مصر ومن خلال الهيئة الاعلامية العربية.

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان العلاقات الاخوية الوثيقة التي تصل بين المملكة العربية السعودية ومصر والروابط المتينة القائمة على الاحترام المتبادل بين قيادات واهوية الاعلام في البلدين الشقيقين لا وان ترقى اليها مثل هذه المحاولات اليانسة من تشويش والتشكيك.

واختتم المصدر تصريحه بقوله موين المؤسف ان تتورط الصحيفة المذكورة في نشر النعاس المخلقة جملة وتفصيلا والتي لا صحة لها على الاطلاق.



السروج... والجسد



عبدالحادي الشانفي

مشاركة منه فيما ارتآه قول أسبوعين في هذا الباب عن دور المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين بالقاهرة وتقديرًا منه لرسالة الشبان المسلمين في العمل الديني الوطني كتب لنا المستشار عبد الحادي محمود الشانفي مؤكداً على أن جمعيات الشبان المسلمين في القاهرة والمحافظات ظلت على مدى عقود طويلة مراكز إشعاع ومنارات هداية، لم تفقد يوماً حيادها واستقلالها ولم تتخل عن رسالتها الدينية والوطنية الجليلة مؤازرة ومساندة للجهود المحمودة التي يبذلها الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف.. وتعليقاً على موضوع ضعف الأمكنات القارية للشبان الذي أثاره الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين بقول المستشار الشانفي إنه

إذا يوافق الأستاذ حسن عباس ركني في كثير مما قال.. إلا إنه يختلف معه في القول بقوة روح الشبان المسلمين وضعف جسماء. إلخما إلى ضعف الأمكنات القارية ويضيف قائلًا: إذا قويت الروح فلا بد أن يقوى الجسد، وهذا ما اكتمه الهادي لتبشير صفوات الله عليه وسلامه في قوله: «.. ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، ألا وهي القلب». ويتساءل: منذ متى كان نشاط الشبان المسلمين مقوقفاً على معونة الدولة أو ما يسمونها من جهات؟ لقد أنفق الذين أسسوا الشبان المسلمين والقائمون عليها الملايين على مؤسساتها وأنشطتها ولا يزالون ينفقون.. ولقد اكتسبت الشبان المسلمون مكانتها، حيادها واستقلالها، من كفائتها الذاتية. وإذا كان أربيل والعطاء متوقفاً ومعهوداً من قيادات وكوادر الشبان المسلمين، فهو مطلوب أكثر وأكثر منهم الآن، حيث تحتاج مصر المستهدفة (أهمهم) ويحتاج الدين الحنيف المغفري عليه (دينهم) إلى المزيد من عطاء وسخاء قيادات الشبان المسلمين وكوادرها. وعيب كبير أن يتخلص الدور الديني والوطني للشبان المسلمين مسبب ضيق ذات اليد.. هذا ما يقوله المستشار الشانفي ونحن معه نتطلع إلى أن يعود المركز العام وفروعه بالمحافظات مراكز إشعاع، ومنارات هداية وتنوير، وبيوت نشطة وتربية لشباب الأمة.



المسرة : العدد ١٩٩٢

٢٠٠٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأسلحة والمخدرات

إن قتلوث (الأسلحة - المخدرات - المكام) منفردة أو مجتمعة تؤدي إلى تنمية ظاهرة العنف والإرهاب في المجتمع .
وتتساقط إلى متى سوف تترك الأسلحة الثقيلة في أيدي الناس

ممنوعه يتسولي عنصر اقتصاد الكلاب

خبراء الاجتماع يقول : إن زيادة عدد المكامي والقرص في مصر يتم عن مدى تلك الأسرة المصرية ولكن لا. هذا ليس لأطفال على أحد القتل ويتم أن القمامي والقرص مضيق للوقت والتمل فضلا على أنها بيت البطيخة والمساكين خطر وأرباب السجون والشراب الضائع وهي بوز تجار المخدرات الذين يتسلحون بالضرورة بشتى أنواع الأسلحة وهكذا يكتمل قتلوث : وهنا يجب أن تكون صرحاء مع القماما وموظفينا تجاه عبيدنا الإسلامية فكيف يستقيم بحال من الأحوال إيماننا بالإسلام ونحن نصرح بالقمامة بوز القمام والالام والهمم والإرهاب ؟

وكل تعوز الشرطة المصرية عن جمع الأسلحة من الجميع على اختلاف أنواعها التقليدي منها والمتطور و كل توبل لجهزة الأمن أن الطينجات مع الباعة السريعة وأرن القزاق مع الأطفال في الطرقات وكل يتصور رجل الشرطة أنه قد يدفع لمن المصنوعة حياته نفسها بمعنى أنه قد ياتل ينس السلاخ الذي سمح به لأصحاب المتبرقات والوجهاء

وفيما يخص المخدرات نعرف بجهود الشرطة في الجهادي بعض الصعوبات الكبيرة لكن لا يرى رجال مكافحة المخدرات أن مجهوداتهم دون مستوى مجهودات التجار والمروجين لكل أنواع المخدرات تشم والباع والحقن والمضغ وغيرها

وبالنسبة للمكام التي تفتت في جسد مجتمعا كالمطعون يضرننى رأى لأحد



المصدر : **المصرية**

التاريخ : **٢ أغسطس ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هذا رأيي

يحتلون.. ويحتلون الحوار!

تحدث لي الظروف من خلال متابعتي للكثير من القضايا المتهم فيها أعضاء الجماعات الإسلامية بالاعتراف والإهابة والركاب الجرائم السياسية والجندسية كقضية اغتيال الدكتورين المحجوب وأرج فودة والسطو على محلات الذهب وحدثت دبروط أن التقى هؤلاء الشباب وهم خلف أسوار الانكسار الحديدية .. تفرست في وجوههم .. دار في خلدني مايرتكبونه من جرائم

انقربت منهم بدافع وأجس الصغرى في البحث عن المطلق .. سألتهم عن القضايا التي ارتكبوها وجواباتهم بالرفض .. أجابوني عن كل أسئلتني .. اعتذروا لي بالقتل والركاب الجرائم ضد رجال الشرطة وأتهم برؤود بانه رد على سياسة التنظير وانتهاك الحرمات والمطردة والاعتقال .. لم يكن اعتراضهم لي ملاباة فقد عرف منهم اعتراضهم بالركاب الجرائم والجرم علب القبح عليهم .. اما الملباة التي هزت وجداتي عندما سمعتها منهم فكانت قولهم أنهم يريدون إلقاء عمليات القتل والحوار بالرفض وإجراء حوارات واسعة مع أجهزة الدولة وعلماء الدين والأئمة والأوقاف .. وهنا شعرت أنني في حيرة شديدة .. هؤلاء الشباب يطلقون بالحوار وإلقاء عمليات الرصاص دون أن يسمعون لحد .. وعلماء الدين والأئمة والأوقاف يؤمنون في كل دولتهم ومؤتمراتهم أن هؤلاء الشباب يرضون الحوار .. سألت نفسي .. من صدق من؟؟

... على كل الأحوال .. لها هي السلطة مفتوحة والفرصة موجودة لإلقاء الحوار بالرفض من هؤلاء رجال الشرطة والفتح باب الحوار بكلمة والرقى ولن نغضب شيئا فدا .. نستعنا هؤلاء الشباب ولنا بالرفض في صبح الدين أن هذا الحل يبدو متحيا الآن لقضية الأرملة .. وليست الممارات والكتشولات الرقعة التي سمعها ونراها يوما في وسائل الإعلام والمؤتمرات التي تكلمت هنا وهناك وتكون من طرف واحد في غياب هؤلاء الشباب هي التي تمثل المشكلة .. هنا يتناجسوا من أجهزة الدولة وعلماء الدين والأئمة والأوقاف نجس سوياء نبحث لسبب المشكلة التي تتفاقم يوما بعد آخر .. نبحث للمشاكل الاقتصادية لهؤلاء الشباب ونحاول علاجها خاصة وأن كل الدلائل تشير إلى أن هؤلاء الشباب من أسر بسيطة جدا ولا يصح أن نترك مسافة بيننا وبين هؤلاء الشباب دون أن نتطور معهم بحجة يرضهم الحوار كما قيل

جمال عبد الرحيم



التطرف والصنف والأرهاب والتلوث المدني

محاولة تتبع الروافد الحقيقية - وليس أدنى على ذلك الخلط والتضارب في استخدام التعريفات والمفاهيم لتحليل الظاهرة فترة وصلها البعض « بالتطرف » واستخدام مفهوم الطائفية وثرة أخرى ودرجتها البعض تحت مغطى العنف الاجتماعي والسياسي واستخدم تعبير الإرهاب الذي أفرد له مساحات كبيرة في محاولة لتكفي سبيل هذه الظاهرة .

ومازال الحديث مستمرا بحثا عن تفسير شامل وتحليل متطلي يمكن أن يستيفه الطال لحقيقة الأحداث التي وقعت ويتشع مع فهم ومدركات والفتا الاجتماعية . وعلى الرغم من كثرة الأرقام التي تناولت هذا الموضوع وتعدد الاقتراحات والتدوين سلكتها إلا أن معظمها قد تركز حول محور واحد تصرف في الفرع ١٥١ من القانون على المظهر الظاهري الواسع دون

والد استيعق التحول من الخط الأحملي إلى الممارسة الديمقراطية والتعددية الحزبية حدوث مبالغة وتطرف من قبل الأحزاب السياسية في معالجة وتناول قضايا المجتمع والاقتصاد . أصف إلى ذلك المناخ العام السائد في المنطقة والذي تسم بتركيز وتكريس العنف في عمليات التغيير كالثورة العربية بتدعيمها الدولي وسعيها لتصبح تجريئها إلى دول المنطقة والذي رأى فيها البعض نموذجا مثيرا ويمكن نقله وتطبيقه . ومع ذلك يمكن القول أن ظاهرة الإرهاب وفهنت ليست ظاهرة أصيلة في مجتمعاتنا لا أنها لا توجد لفترة فصاحة والمناخ السائد نموذجا ولكنها يمكن استئصالها إذا ما تم تشخيصها بطريقة علمية وموضوعية . وليس يخفى بأن المجتمع المصري قد مر بتغيرات جذرية في فترة وجيزة نسبية فت إلى حدوث بعض الاضطهاد والتمكيت التي تحدث عادة في أعقاب نهى تجرية جديدة .. صلية التحول هذه لابد وأن ترتبط عليها بعض التمكيت ولا سيما صلية التحول الاقتصادي وتغييرها المنوس على أصحاب الشغل المحدودة

من العولب لمرزك بالصد لغير الآخرين على الاستقلال كواحد من يقوم به .. أما عنصر التنظيم في مسألة الإرهاب كما يتصلق من خلال الجوده إلى العنف كقضاء كقبة مثلا .. وقد يكون الإرهاب من قبل فرد واحد أو مجموعة من الأفراد . ومن هنا يمكن القول أن التطرف يقود إلى الإرهاب وإن الأخير بدأ إلى العنف بما يتبعه من استخدام لقوة بكافة صورها . ويصلي تساقط حاد هو .. حتى يولد التطرف الأب الفرجي للإرهاب والعنف ؟؟ هناك شبه لاجاع على أنه التعريفات الكبيرة والفتات التي يمر بها المجتمع سواء كانت سياسية أو اقتصادية هي السبب وفت للظهور هذه الظاهرة كعد انتقال المجتمع من مرحلة إلى أخرى يستتبع ذلك عمليات عدم التوافق والمبادئ القديمة المترسقة وعمليات بناء النظام لرمي جديد يتشع مع خصائص تلك المرحلة بحيث يصبح القاموس عمل ومبرورا لتكامل تلك التعريفات . وليس يخفى بأن المجتمع المصري قد مر بتغيرات جذرية في فترة وجيزة نسبية أدت إلى حدوث بعض الاضطهاد والتمكيت التي تحدث عادة في أعقاب نهى تجرية جديدة .. صلية التحول هذه لابد وأن ترتبط عليها بعض التمكيت ولا سيما صلية التحول الاقتصادي وتغييرها المنوس على أصحاب الشغل المحدودة

لماهي العلاقة بين كل من التطرف والإرهاب والعنف ولهم قرب إلى وصف واقع الأحداث التي جرت ، فقد حاول البعض الالتفاف حول البعد الظاهري لتفسيرها في الوقت الذي أفردت فيه بعض الأرقام مسوح علمية وذلك بالتركيز على التولاس السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ولا يوفقنا أن نرود إلى تسمية الظاهرة الاجتماعية بمعنى أنه قد يحدث نوع من التغيير والمبالغة في وصف هذه الأحداث .. ليس مرجعها للتصور والإرهاب الفردي المتابع فيه يتم ما يرجع إلى درجة الاستقرار الذي يماثيه المجتمع في مختلف تولاس الحياة .. فقد مثل نفس الحدث شيئا عاديا في مجتمع آخر بينما يعتبر أمرا جسيما وتغلبا خطيرا في مجتمع ما يتمتع بالهدوء والستقرار . فمعدل الأحداث التي وقعت في مصر تعتبر من أبيل الأحداث العلمية في دولة كاتالونات المتحدة حيث علومت تصفية البنية الجماعية التي يمر بها صعيات المناهج والسطر المساج على البهوك والمناجر والاقتصاد والتي تعتبر متسا متسا وسلوكا يتواءم عليه إما في أحد أعتد ذلك تسليحا خطيرا يتطلى مع

الواقع الاجتماعي . وقد يكون من المفيد هنا تحديد ذلك الخطب الفرع الذي يربط بين التطرف والعنف والإرهاب تلك التكون المتمر الذي يعمل في طياته نذر القضاء على الاستقرار الاجتماعي . فالتطرف يعرف على أنه الخروج على كل ما هو مأثور وتخطي كل ما هو مطول طبقا لقيم المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية . أما العنف يعرف على أنه استخدام القوة التحديية في أنواع الضرر البدني بالآخرين وقد يسلك تصرفا غير شرعي كالقتل بالرمي بالكرة بالكرة .. لاضاف بهذا المعنى لابد وأن يتضمن سلوكا مديرا يمثل لقوة مضاعفا

القائم . ويعرف الإرهاب على أنه الاستفهام المنظمة « للتخويف » من خلال خلق حالة



المصدر: الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢ شهر ١٩٩٢



بقلم:
**جمال
جورجي**

رئيس قسم البحوث
الاقتصادية بمحافظة القاهرة

ومن المعروف ان المجتمع المصري قد مر
بمرحلة الفتح السياسي واقتصادي جاء بعد
فترة طويلة من الانغلاق وقد استتبع هذا
التحول الملموس من التقيض الى التقيض
حدث نوع من التهيئة على مستوى الفكر مما
اقى الى الارتداد وعدم الرقبة السياسية في
تحديد واقع ما حدث في الوقت نفسه افرز
الانفتاح الاقتصادي كشكلا وسلوكيات
استهلاكية تسمت بالهلالية من اجل البعض
في محاولة لتعويض حالة الحرمان التي
عاشوها .

ولقد استتبع التحول من الخط الاحادي الى
العملية الديمقراطية والتعددية الحزبية
حدوث مبالغة وتطرف من قبل الاحزاب
تسبب في معالجة وتناول قضايا المجتمع
والانقسام بصحتها .

أضاف الى ذلك المناخ العام السائد في
المنطقة والذي تسم بتركية وتكسي العطف
في صلات التغيير كاتورة الارقية بتوحيها
الديني وسعيها لتدمير توريثها الى دول
المنطقة والذي رأى فيها البعض نموذجا
مبيرا يمكن نقله وتقليده .

ومع ذلك يمكن القول ان ظاهرة الاندفاع
والنفذ ليست ظاهرة جديدة في مجتمعاتنا
لها لاجد التربة الخصبة المناخ الملائم
لتنموها ولها ويمكن استغلالها اذا ما تم
تشخيصها بطول وموضوعية .



المصدر : صوت الكويت

٢٠٩٢ ٢٠٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مواجهة التطرف والارهاب القاهرة: مشاريع اقتصادية واجتماعية

والجديدة بمدن وقرى المحافظة. وفي هذا التقي وزير الأوقاف الدكتور محمد علي محبوب بجماعير للمنطقة الأسبوع الماضي لتوضيح موقف الإسلام من القضايا المثارة على الساحة المحلية والدولية، وضرورة مواجهة العنف والارهاب وتحذير الشباب من محاولات التفتيش بهم وإثارة الفتنة بينهم، ويأتي هذا اللقاء في إطار جولات وزير الأوقاف للتعهد خارج العاصمة المصرية (القاهرة). وفي الإسكندرية التقى مفتي الديار المصرية الدكتور محمد سيد طنطاوي أول من أسس مع أبناء العالم الإسلامي من الدارسين بالجامعات المصرية ويمثلون ٦٦ دولة، بالإضافة لتخبة من شباب الإسكندرية، وشرح لهم في محاضرة مطولة وأجابت الشباب إزاء التحولات الدولية ونور الشباب المصري في تنمية بلادهم في المرحلة المقبلة.

القاهرة - صوت الكويت: شهدت الكثير من المدن المصرية أخيراً قيام عدد من المشروعات الاقتصادية والاجتماعية والدينية، بالإضافة إلى معسكرات التوعية بهدف محاربة التطرف الديني والارهاب الذي يمثلته في نطاق محافظة الفيومية تقرر اعتماد ٦٥٠ ألف جنيه لاستكمال أربعة مساجد جديدة واستكمال عدد آخر من المساجد بمدن المحافظة. وفي اليوم تم بدء تشغيل خمسة مراكز جديدة لتنمية المرحلة الريفية بلغت تكاليفها خمسين ألف جنيه، وتقدم هذه المراكز خدمات متكاملة في مجالات الصحة والشؤون الاجتماعية وصحة الأمية وتنظيم الأسرة. وفي أسبوعاً التي شهدت الكثير من حوادث العنف، قررت المحافظة صرف مليون و ٤٠٠ ألف جنيه لمد شبكات مياه جديدة للشرب بالأحياء النائية



المصدر : الأمانة العامة

العدد ٨

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رؤيصة

ما يمكن انتقاده

تؤمن باختلاف الرؤى حول الأحداث التاريخية التي مرت على مجتمعنا لكن ان نهمل الى حد تشويه زعامات مضت امر يحتاج الى وقفة من اجل شعبنا الذي يقرأ الآراء المتضاربة حول زعامات مضت مما يخلق الحقة والمثل العليا وهناك فرق بين السياسي والمؤرخ ولا يمكن ان نسيس التاريخ .

ان الأولون لاهياء الروح الوطنية وممارسة السياسة بالحوار الديمقراطي داخل الجامعة لانها احدى قلاع الدفاع عن المستقبل الموهون بالسلام الاجتماعي ومحاولة استثمار طاقات الشباب ولاتنسى في الأربعينات عندما كانت الجامعة نموذج بالتنساق السياسي ولي الستينات منظمة للشباب التي فرضت الصيغ من القيادات السياسية وماحدث في السبعينات عندما ابدعت الجامعة عن العمل السياسي وسمح للجامعات الاسلامية بالانطلاق لعشر سنوات وراينا في الثمانينات عدم تقدم أي تنظيم سياسي لشغل الفراغ الذي تركته للجامعات الاسلامية الذي اوجد الدوامة التي تدور حولها من التطرف والارهاب الذي اعتقد ان سببه هو عدم وجود الروح الوطنية التي يجمعها الحوار الواعي المؤمن بان النمو الذي طرا على مجتمعنا صاحبه ظهور طموحات متعددة لا يمكن تحقيقها الا بأسلوب سياسي ديمقراطي داخل الجامعة لانقاذ مايمكن انقاذ .

مرفت اسماعيل عبدالقواب

أفكار وافراد

الفارق كبير بين المتطرف والداعية

في التسليم المثل فيضون المتطرفين والدعاة جهلا أو
عدا في صف واحد رغم التباين الهائل بينهما والذي
يصل الى حد التضاد والتناظر .

لقد حدث اختلاط (أو خلط) كبير بين مفهوم المتطرف
ومفهوم الدعاة وذلك نظرا لوجود بعض التشابهات
السطحية (الشكلية) بين المتطرف والداعية ، والتي
يستغلها البعض اصحاب الازراء المشوه (أو المعرض)

والمتطرف ثلاثة انواع يمكن ان توجد
لحداها او توجد مجتمعة في الشخص الواحد
وهي :

١ - **المتطرف الفكري** : وهو ان ينطلق
الشخص على فكره او افكار معينة ولا يقبل
التمسك او إعادة النظر فيها ويصيرها من
التراث المطلق التي لا يجوز مناقشتها .
وهو في حده المبالغة لا يقبل وبالعلة عقله
لفظ في تنجيس هذه الفكرة او الاقوال بل انه
يلقي اي رأى له مخالف ولا يسمح لهذا
الرأى ان يدخل مجال وجهه فضلا عن ان
يقوم به وبالفعل او يتكلم .

٢ - **المتطرف العاطفي** : وهو شعور جسدي
طاغ نوع شيء معين يجعل شخص متعلبا
في اتجاه معين دون تمييز ، وربما يدفعه هذا
الشعور الانفعالي الى تدمير نفسه او غيره ،
٣ - **المتطرف السلوكي** : وهو
المبالغة في سلوكيات ظاهرة معينة ومحاولة
إرغام الآخرين على التماثل بها فهنا وهناك
ربما يلجأ الى العدوان على الآخرين
لإرغامهم على تقليد ما يريد .

الجانبي المرضي في التطرف:
التطرف ظاهرة مرضية سواء تركز على
أصناف شخصية المتطرف فبذلك فبذلك
في الانواع التالية :

١ - **الشخصية العصابية** : وهي
شخصية قلقة او مكتئبة تحاول الخروج من
دائرة القلق والاكئاب بتلك مجاز الصراع من
داخل النفس الى الخارج حيث يصبح الصراع
دائرا بين النفس والمجتمع وبالتالي يصبح
الصراع الى ان يلازم الشخص وتكثر أهوالا منه
حيث يشعده في علوم بدورنا .

٢ - **الشخصية البارونية** : وهو
الشخص العنصري المتمسك الذي يرى انه
جدير وحده بتوجيه الناس الى ما يريد ، وان
الناس (كل الناس) عليهم ان يسموا
ويستجبوا ولذا اغرضوا فلاد من افرهم

٥. محمد مصطفى

أخصائي الطب النفسي

والمؤلف

٣ - **الشخصية السيكوباتية** : وهذا
الشخص يصل بذور الحياء والكرامية وعدم
الولاء تمنع تلك فهو يخلص مولد
المصارب لكل القيم والعرف والتقليد
السائدة بصرف النظر عن صحتها او خطئها
وهو شخص لديه ذرة الخبيثة في القدم
والتميز لديه راسخه راسخه وقصصيات
المضطربة التي تفرغها سافا يمكن ان تتكبد
الشكل البشري ان بعض الاحيان تتطوّر
نشاطاتها خاصة حين تقترب من الدين ويصر
جواز مرور الى قلوب الناس وطولهم وربما
أخذ هؤلاء شكل الدعاة في الدين او اخذوا
دور المصلحين او الموجهين وهم في الحقيقة
تحرّكهم دوافع وتنافس ذاتية بحتة

٤ - **الشخصية الذهانية** : وهذه
يستلها بعض المرضى العقليين كالشخص
والهوس والاضطرابات الضلالية حيث يعتقد
لجدهم في نفسه انه المسيح او المهدى
المنتظر او الامام الاظم الذي جاء لهداية
الناس وفي بعض الحالات يستطيع المرضى
ان يكتم هذا الاعتقاد عن المحيطين به ولكنه
يصرف تطلعا منه فيظهر امام الناس في
صورة داعية مشوه القصر والافتعال
والسلوك

**والسؤال اثم هو : كيف نفرق
بين المتطرف والداعية**

١ - **التركيب الجسمي والنفسي** : في كثير
من الاحيان نجد المتطرف ذا طول يقن او
قصر مستهجن او يحمل في تركيبة الجسماني
عامية معينة او اختلافا يميزه عن الناس بشكل
او واخر ونجد في شخص وجه الحدو او
اتجاهه وفي حركته ثيرة العزوان او التنصير
وهو اما فكره الكتان والحركة او هيأهاما بشكل
مفكك للتفكر وفي كل الحالات نجد انصلا

واقعا في مظهره وعدم تنسيق ملبسه .
اما الداعية فهو يبدو وسطا متعذرا في
شكله ومظهره ، حسن السمات منسبط الوجه ،
نظافته متساوية ، وبدون تقطعات ، ولا يميل الى
لبث الاثفار برفاق المظهر والملبس .

٢ - **الحالة النفسية** : يبدو في
المتطرف بروز زائد في لحد القواص
كالتجرب في التفكير و الاقبال و السلوك
فقد يترك بلا حياء على فكرة معينة او تراء
صعبا حداثيا بلا مبرر وانصاح اما الداعية
فهو متسلط الفكر والاقبال والمواد كله
منظومة كونه رافعة وهو مهابه النفس
سما طيا .

٣ - **الحالة الروحانية** : المتطرف
يكون بعيدا عن روحانيات الدين ولسلمه في
عقيدته وشرائعه فتجد بحثا حديثا جالا
وسلكا سلوكا غريبا ويبدو حداثيا فرضية
منفرة اما الداعية شديد في كاتبه وصحته
وحركاته وسلوكه روحانية صافية تجعل
الاقرب منه مريحا سلسا .

٤ - **العلاقات الاجتماعية** : اول ما
تلمح في المتطرف السلوك القواص
المنطرد القاهر ، ولكنه تجد علاقته
الاجتماعية مضطربة غلبة الاضطراب حتى
مع قرب المربين له والدية او زوجته او
ابنته وهو دائم الصراع مع من حوله
اما الداعية فهو محب سلس ، حسن
العلاقات مع من حوله حتى وان اختلف معهم
في الرأي وهو في خدمة من حوله ذو مرونة
وتوجه وانفتاح وحتى في مولايه الشاغل او
الشركاء تجد بكرة العاطف ولا يكرههم
ويشرك في ذلك التهم الداء فوسل لهم
بشؤون .

٥ - **الاهداف** : هدف المتطرف هو
التحكم والتسلط والاستيلاء على الناس
وتروهم في حث اذبه فورا واسرا وضاء
لرغبته وتلقاضه الاثنية اما هدف الداعية
فهو التربية والتوجيه والتطوير ورفد
الناس الى ما يسلمهم



مرحلة المواجهة بالفعل

د. محمد رجومه

استاذ بجامعة المنيا

والدكتور محمد رجومه الاستاذ بجامعة المنيا يقدم من موقعه الجامعي ورؤيته ومعاشيته للواقع هذه الأفكار ويقول انه حرص على ان يظل بعيداً عن المقالات المرئية المنمقة التي تنشرها الصحف ليقدّم صرخة صدق فلنسمع صرخته

اصبحت اجهزة الاعلام وخاصة الصحافة تواجه مسئوليتها تجاه اخذ القضايا التي افرست علينا هذه الالام اعني قضية التطرف الديني والفئة الطفولية واشتدت المعركة واقتعلت بعض الصحف نوعاً من المناظرات حتى لا تكون مجرد احاديث في الهواء واعترف ان بعض الاعلام كانت منصفة وتحاول الاقتراب من المناطق المحظورة وعبرت برقع ونكاه هذه الالهة الملبنة بالمعطيات والصعب ولكن هذا الجانب او ذاك يكتفي عادة بالوقوف عند زاوية محددة ولا يكاد يبرحها او يستمر في منها رؤية كلية وشاملة.

والرؤية الكلية للمشكلة ليست بمفهوم فرد واحد بالمعنى ولكنها حصيلة عمل جماعي يعمل وفق تخطيط شامل واستراتيجية محددة يقوم بها فريق عمل متكامل يضم خبراء في التربية وعلماء النفس والمهتمون بقضايا الشباب والاقتصاديين وعلماء الدين والفلاسفة والمفكرين والسياسة وعينه عشوائية من الشباب ورجل الشارع ولكن الذي يحدث الآن شيء آخر جهود مبذورة وكلمة هنا صافية وكلمات كثيرة خافية تصبح كالطلائع تصيب من تشاء له الاحقاد ان يكون في متناولها

وينبغي لنجاح عمل هذا الفريق وحتى يقبل على عمله بجدية واخلاص وصدق ان يمتلك من ان نتيجة جهده وعرقه ان تنهض سدى في الابراج المغلفة وانما ستوضع



يتفعل تحت تصرف أول الأمر لاستصدار القرارات ومعالجة المواقف وتنفيذ التوصيات برعاية صدر ولقة في النفس وفي الآخرين فلوطن ووطننا القضية قضيتنا والخطر يتهددنا جميعا

اعلم أنني انبش في منطلق عزم متعلق بصنعى القرار وقد اصطدم بهم ولكننى امضى الى نهاية الشوط لمصلحة هذا الوطن واحساسا بالمسئولية القسى تفسحنا جميعا في خندق واحد اما ان نكون او لا نكون ولا يملك التوقيع الا ان يدين كل من عاش هذه المرحلة الحرجة فلحجم عن اداء دوره وصمت عن الحق

انطلاقا من هذه المصارحة دعوتى لتسائل مقلدة ملتكنه ؟

ان المفكرين وخبراء الزمنية والكتاب والمهتمين بقضايا الشباب في واد والسياسة ورجال الدين وصانعي القرار في واد آخر قد صموا اذانهم ان يسمعوا لنا او يتكبروا مانتموصل اليه من توصيات تحتاج الى ان تصبح على ايديهم وبمعرفةهم الى قرارات هل تريدون مليا على ذلك ؟ ادى اكثر من ظاهرة تؤكّد ذلك ولاستحي من المصارحة ابدأ ولا نتخل من اخطائنا فالخطا الواحد يمكن تداركه ومواجهته اما تراكم الاخطاء فيؤدى بنا الى الكارثة والعياذ بالله لقد فر في ظني ان رجال الحزب الوطنى المهتمين على الساحة السياسية شكلا يؤمن بان جهدنا لا يبعثوا ان يكون كلام جرايد . وانه مجرد دخن في الهواء يقصد به ان يكون نوعا من الاستهلاك المحلي وان ينسج به عن انفسنا بدلا من التحدث في الغرف المغلقة

المواجهة صعبة تتطلب منا قفرا كبيرا من الشجاعة وان يجد مفتولة طريقه الى التنفيذ والتطبيق خاصة من جانب وزارة الاعلام ورجال السياسة لقد سعدت اخيرا بتجديد دماء الحزب الوطنى وتخليه عن اسلوبه القديم ووجوهه المتمسكة بمقاعد عدا ولكن للاسف حاول الحزب ان يفرغ عملية التجديد من محتواها فامناء الحزب بالمحافظات مثلا لن يستطيعوا اجراء التغيير المطلوب بسهولة فاعلموا انفسها مغفومة تستعصى على التغيير او التجديد وبالقائل فان الامر ليس امر قرارات ولكنه امر بالغ الخطورة ان يغير الحزب نفسه في الشكل وفي المحتوى ان يفرغ صفوفه من الرجال الجوف والشعارات الليلهاء ان يترك الى مواقع الشباب يعبر المؤتمرات الشعبية لا الرسمية واللقاءات ويواجه المشاكل السالخة امام الجماهير التى لا بد انها ستفتن بدوره وبالقائل تقبل على اداء دوره وانتخل عن سلبيتها ان الفراغ السياسى الذى يعانى منه الشباب يزداد وتتفاقم خطورته ويتساقط دوره ان الحزب الوطنى على لسان قياداته ومن تصريحاتهم اليومية في الصحف يفقد الدور الفعالي في الشارع المصرى ان لماعدا لانبحث عن الحل عن الشلل الامثل الذى يستوعب الشباب وينتج له دور مؤثر ان يكون موجودا

ان هناك ماعدا للسياسة عندما فهم مدعوا انتخبات . ويستغل بعضهم ثراءه في استغلال الكراسى الحزبية . ويفرغونها من مضمونها لتصبح مجرد وجافة اجتماعية . يشعر الشباب ازاء هذه الظاهرة ان الذين يخططون ليريدون له دورا حقيقيا وانما دورا رمزيا يظهر به المستنول (الفلتانى) مع مجموعة من الشباب في أجهزة الاعلام لا يريد الشباب ان يصبح دوره مجرد اطار للصورة وديكور تحدث به القيادات الحزبية . ان مسئولى الاحزاب مشغولون . كساربت احدهم . ياكوا من الأوراق والنقارير . وتوزيع الانوار . بحصصات وموازنين معروفه مسبقا . وامامهم وجود تعدد نفسها جيد هذه المرحلة وقد اصبحت هذه حرفةهم ومنهم من يتركها بسهولة



لقد اعتد المصالح لكل مسئول من الوجود الجديدة التي اختبرت أخيراً بقيادة العمل السياسي خطتها جيداً وهامى تلمس دورها في أصابع الحزب وفي جعبتهم شتى الأحليل التي أنشأتها لهم الحرفة المتوارثة الجاهزة .. وهكذا يصبح أي تغيير مفرغاً من محتواه فائدة لمعتادو يبقون هم إلى قضاء الله في موافقهم .. وتزداد عزلة الحزب ويزداد إحساس الشباب ببعده عن وطنه .

لقد ارتكبنا نحن أيضاً بعض المغالطات ! : لقد علمناه أن يبتعد عن السياسة وأن يلتفت إلى دروسه وعلمه .. وإذا بحثنا عنه في انتخابات اتحاد الطلاب لانجده .. فهو يترك دوره للجماعات المنظمة التي تعد نفسها لهذه المناسبات جيداً .. ونحن ندعوه لممارسة دوره لتكوين الفرصة على المتطربين نجدده ههنا خلفاً لحملته فيه إن لا يؤمن بهذا الدور ولا يريد .. لقد فر في ذهنه أنه مجرد شكل لاستكمال .. أبهة .. البناء الديمقراطي فقط .

أذكر بكل الانصاف تجربة منظمة الشباب مع جيل .. لقد كتبنا شيئاً صغيراً ولكنهم أعطونا دوراً .. علمونا أن الوطن وطننا ودورنا .. الصغير .. لا يقل أهمية عن دور القادة وأن القرار قرارنا أيضاً .. أعوانا لكي ننقل شجرة المستقلين ونحفظ الأرقام والإحصائيات ونعامل معهم على قدم المساواة من أجل مصر .. كنا ننقد الكبار فلا بغضب أحد لأن الهدف مصروف .. أن نتوصل إلى الحقيقة أن تنبصر

بالواقع الصحيحة ونسهم في البناء .. وفي العلمات الكبرى كان مكر المنظمة يبتغى الأمن الذي نجد فيه الحل الشال والكا في لكل ما يعطل بظولنا .. حيث هذا في حرب ١٩٦٧ وفي عام ١٩٧٠ حين مات الزعيم جمال عبدالناصر .. كان هدير الشباب مرعباً لكل خلف متخالف .. كنا أقوىاء ونحن صغار بنواجداً معاً . لم يستطع الحزب الوطني أن يلوم بشيء من هذا .. لم يفتح الشباب بديوره ولا استطاع أن يجمعهم حوله .. أو يناقش حتى قضاياهم إنهم سوانا أدرك الحقيقة من واقعنا مباشرة .. مجرد تشكيلات جاهزة .. موجودة على الورق توجد فجأة في مواسم الانتخابات يدفعهم التعصب للفلان .. لا ولا لوطان أو انتهاء الفكر

لماذا لا نتواجد بإساسة ؟

حاكموني واعتبروني مضلاً إن كان كلامي غير صحيح . ولكن لا نستكنوا وتكونوا رفيكم وتمصصون شفاكم إن تبينتم أنها الحقيقة . هذه هي الجريمة الكبرى التي ترتكبها في حق أنفسنا وفي حق أجيالنا . هذا هو المثال الأول

رجال الحزب يضعون عصية سوداء على عيونهم ويطلبون منا أن نصنع مثلهم حتى يكون وطنيين .

لا يستمعون إلى صرختنا ولا يستجيبون إلى إرائنا .. وهكذا وجدت القطيعة بين الذين يفترون ويكتبون والذين يؤمنون .. بالسبيلة .. ويخترعون مهمة السياسة ويتفننون لعبة الأحزاب ويفهمون كواليسها ويجيدون تلميع أنفسهم وتقديم شخوصهم كمصنفين لهذه الأمة من عزائنا .. وفي المنيا مثلاً فضل أحد الأعضاء في الانتخابات وكان أميناً للحزب منذ انشائه حتى الآن وتقدموا لدوره اختاروه وكيلا لمجلس الشورى .

أين دور هؤلاء الحقيقي ؟ وهل هذه الفتى التي نراها نزلت علينا فجأة أم أنها نتاج مترتبة على ممارسات وسياسات خاطئة من التشكيل النيابي . ولدى مثل آخر فإن تدخل رجال الدين وعيال المسؤولين في وزارة الأوقاف ؟ هل دورهم هذه القوافل التي لا تلتحق أحداً لقد تحدث كثيرون عن الدعاة للجلاء الذين ينتشرون في مسلجنا على طول مدنا وإرائنا .. وهم يملكون سمومهم وينفخون همن جهل في نار الفتنة الطائفية ولكن لا أحد يستجيب أو يتخذ قراراً بولاء هؤلاء ويظهر مسلجنا منهم فهم العدو الأول للإسلام من تنتظر بإساسة أن يصنع لنا قراراً لنا من



المصدر : الأهرام الإصطفاي

التاريخ : ١٠ - شهر ربيع الثاني ١٤٠٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نتنتظر ان يأخذ بايدينا نحو السلام والأمان ؟ كيف لتسارع وزارة الأوقاف للتصدي لهؤلاء بحسم وحزم .. اننا لا نحتاج الى مجرد موظفين نوكل اليهم هذه الأمور العاجلة .. هل علمت مصر ان تلك التيارات في الأوقاف تولف هذه الطوائف من التنشوية للسلام نحتاج الى رجال يؤمنون بدورهم حقيقة ويبدعون عن الاسلام الصحيح ..

انظر الى امثال هؤلاء والى الخطر الذي ينشرونه ..

عن اي فئة مطلعية تتحدثون ؟ ! عن اي طرف يتحدثون ؟ ! ؟

هل يحتاج استئصال امثال هذا الدعي الى قرارات ولقائات واجتماعات وقوافل كلفتنا في هذه السفينة ونحن نرى من يعيث بها ويحول ان يلقبها ويخربها ونحن عنه لا هون ؟ !

ان كل المحاولات لواء الفتنة ومحاربة التطرف سوف تذهب امراج الرياح .. اخيرا .. هل تصدق ان بعض الاقلية الذين يصطلحون في العمياء الحكرة ان اولي الامر يريدون بنا هذا الصراع الطائفي حتى تتشغل به عن الاسعاف المسيحية وانذا صدقنا هذا فهل تصدق لنهم .. اي اولي الامر .. يشجعون للتطرف ايضا ؟ !

للمصلحة من ؟ !

لمصلحة من وقد امنوا بالسلاح لا يفرقون بين كاتب ومطول ؟ ! الكل في سفينة واحدة .. والخطر بالظلم لا يرى القربان من الحل او علوا على الزبنة المستركة التي تجمعنا جميعا لنكف صلوفا متراسمة للصدى للخطر ونحن لانزال نتحدث نمضي معصوبي الاعين .. وهم يفعلون ؟ !

الاشواق التي تسمى القويما بعد ان احدثت القاسما ولا حل يبدو في الاتفاق فهل نابق ؟ ! است عرافا قداما من معبد دلفي ينتركهم بالمصاعلة .. ولكني اراقب جيدا ما يحدث واعجب لانفصال رجال الدين عن والهمهم .. واعجب اكثر لانفصال رجال المسيحية والاحزاب من حقيقة دورهم ..

اخيرا ايضا لا املك الا ان اصرخ والله لاني ارى ما لا ترون واسمع ما لا تسمعون ولو علمتم ما اعلم لم يكنتم كثيرا وضحكتم كثيرا .. ! !



هذا رأيي

حتى لا يكون الافتاء
سبباً رئيسياً للتطرف !

ليس هناك فتوى شك في ان الفتوى
واسلوب الافتاء يلعب دوراً خطيراً في
التطرف وزيادة حثثه في حركات
المجتمعات الاسلامية وبصفة خاصة
في الأئمة الأخيرة . ويحصل
المعتزون - الرسميون وغيرهم
الرسامين - الشعب الأكبر في هذا
الجانب . ولاريد ان تشكك في نية أي
من المعتنق لهم بلهم تصبى بيلي وجه
الحق والحقيقة إلا ان هناك حقيقة
يستغلها البعض خطأ - من وجهة
نظري - في هذا الصدد وهي منسوبة
الافتاء والفتوى وتفرها من عصر إلى
عصر ومن بلد إلى بلد وذلك مراعاة
للأحوال الدينية والاجتماعية لتلك .

والمتمتع بحركة الافتاء على
السلطة في الفترة الأخيرة ولاحظ طلبة
تجاربهم رئيسيين على الفتوى بصفة
عملة : أحدهما : التفسير في الفتوى
على بعد الحدود ، إلى درجة تطريب
الأراء الصعبة على الأراء القوية حتى
في أكثر القضايا حساسية والمربطة
بمجموع المسلمين ، ناهيك عن القضايا
والمسائل الشخصية .

الثاني : التشدد في الفتوى وفتح الأراء
للشاذة بل والغريبة للفقهاء
المشهورين وحتى لتكرت في الفقه
الاسلامي .

وحتى انتم بين الاتحامين من يريد
ان يتسكك بالذهب الدين ويخشى الله
حقيقة ليس لأمته من مقر إلا فتاهاج
الرأي المتشدد . وبعض المتساهلين
يتبعون قول القائلين : علقها في رقية .
مفتي وأخلص . والمائة على مذبح
من يفتهم رغم انه قد تنافر له من
الدراسة والمعرفة مالهفته من ترجيح
رأي على آخر .

مجاهد خلف



المصدر : **الجريدة**

التاريخ : ١٢ من شهر ١٩٩٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العقل في مواجهة الارهاب

هذا الاتجاه الجديد بالمثل المتزايد والتوسع ، ونحن نعلم سابقا انه هو نجاح
مجاهدات الارهاب في الخيل عقل ومواجهة قتالية بالسلح والقتل بالرماس
وكان انشغالهم للتفكير في افرقة هو ابلغ دليل على ذلك ، وأعطوا ذلك بالمراسم
على التدمير وإزالة التدمير والمخشروا القبلية في مسجد مصر .

بالم

الكتير محمد موش

الاستاذ بأداب القاهرة

منذ سلوات ، وعصر تشيد حركات متفرقة من الارهاب الذي يردى عبادا
الاسلام قلما ويهتلك ، ومن اللا حظ ان تلك الحركات كانت او عفا بنوع - تظهر
ليوم وتغير سريريا طلب المواجهات الامنية . ولكن ما يحدث منذ بداية هذا العام
يشير الى الاتجاه جديد اكثر حدة وكثريا وانصرنا لكتيرهم مجاهدات الارهاب : باسم

لقد ان الارواح ترواح بعض قتلا
لقد كان مثقلا لتسوية من مواجهه
الارهاب :

• ان الارهاب في مصر ، كتيرهم
مجاهدات كتير لتسوية الذين والقتله من

وجهة لفرم وحدهم ، وكسل الى حد
كتير الصنيع بجعل طاشا له بكتل مع
كتير لم الدين .
• ان تلك المجاهدات ولدت مجاهدة في
هرة من قنارات قنارية التي مره بها
مصر (الاسم) لتسوية هذا عليها ، مما زاد
من حجم القتلها او كتير القتلها .

● إن تلك الجماعات على اختلاف أسماؤها، حاولت أن تترقى لتصبح الفاعل للمجتمع المصري من خلال رفعها لمطالب محددة منها: الدين ضد الطبقية - القضاة لايسر والعمال له وحده القيادة - الإبداع - القومية ضد التعاقد الاجتماعي.

● إن تلك الجماعات لا تملك أي برنامج لحل مشاكل المجتمع سوى شعار: «الاستلام هو الحل» .. ذلك الخطر المهدم من دون

● في تلك الجامعات استقلت ضلع
الوجهة والصدى لكثير من بطلانها
ورجع ذلك الى ضلع الأحزاب القليلة
ويكون تفرع الضلع والمقرن في تفرع
ليس هذا هو حالنا هنا.

● في تلك الجامعات استقلت ضلع
التسليمات المتكاملة حول ان ارفعهم هو
حوادث فردية، واستقامت من قطب
الاعلى الى ضلع حول الضلع قطع مثلاً
الاحكام لتتفرع لبعض انفرادهم الى على
الاقال منفرتهم، مما ولد لدى الجمهور
المعمر انقطاعاً بعدم ظهورهم
في ضلع.

٥٠ إن تلك الجماعات قد أباحت القتل
المخالفين لأنهم ما أباحت ذلك علناً.
إن تلك الجماعات قد نهت في حد بعيد
عن استعطاف هؤلاء خاصة من فئة
العصر النبوية (مليونين - مئتين).
منعوا (القوم) من سبقة في تلك الآراء
الاقتصادية التي يمر بها المجتمع
وإصباحها من حالات اضطراب عام،
ونستد شواهد: توجد واحدة
والاستمداد في سبيل الله.
٥١ إن تلك الجماعات قد شرعت السرقة
والهيب كوسيلة لتغطية تمويلها
والصنادع والكثيرين.

● إن تلك الجماعات أصبحت عناصرها مبررة تكريها جيدا على أسلحة حديثة وأصبحت تلك العناصر المبررة على غرض ما يشبه حرب العصابات .

● إن تلك الجماعات أصبحت متواجدة أجزاء من معظم عالمي وتتجه نظام الحكم ويمنح إليه دون مواردة تحت : القوة العامة الإسلامية .

● إن شخصيات القذافي لهذه الجماعات (الأدواء) ، شخصيات مضطربة نفسيا : هم أفراد يخلطون في مقارنتهم على التكليف مع مجتمعهم ، مرضى لمتابعين وليس حيان كثيرة ولكن تكوين هذا الاضطراب يتجلى من انفعالهم حساسي أو عنصري ، يتميزون بالاستجابة ضد الاجتماعية ، شخصيات دسوخية لا تنظم من أنظمتها لا تتفرع عن فكرة الحوان إذا ما لمحت في الدقة :

● إن شخصيات توليها فوائدها
اجتماعات هي شخصيات مأزومة ومهتزة

تَكُنْ مِنَ الْإِحْيَاءِ وَالْإِكْتِلَابِ مَا يُولَدُ لَهُمْ
بِأَنَّ الْإِحْيَاءَ مِنْ الْأَسْوَاقِ وَالْإِكْتِلَابِ

إن القنصل السوفيتي الذي تتولاهما في
عجلة تكونوا في مناقشة سرعة بعض
القول التي طرحت من البعض لمواجهة
الذين من خلال تلك المصاحبات :

أولاً : طالب البعض بالحدود مع
الولايات الأمريكية : اردد بصفة شديدة
ان يمكن الحوار مع هؤلاء الذين نصوا
نفسهم امراء وهم منذ البدء بكل من

مطوريهم لأنهم يختلفون معهم في الرأي ؟
 لم أتهم أحدا استعمال دم من مختلف
 منهم . وهل يمكن الحوار بين العزل وبين
 المستعمرين (حوار بين صوت القلم
 ولا سمعوا وبين كلمات مدافعهم - حوار
 في قديم القصور في كهوف الجبال) .. هل
 يمكن الحوار مع من يرضون أصلا أي
 شيء ؟

ثانياً : قد يطلب البعض علاجهم من
تطبيق كونهم مرضى : قرر ببساطة أنك
لاهم على استبعاد الاعتراك بمرضهم ،
لاهم على استبعاد لقبول معالجتهم ، فهم
أفراد من وجهة نظركم (لقد بالغ بهم
المرضى هذا بعداً ، فهم يريدون حلاً
سريعاً صور أنتعاجهم في الصلصات الجدد
والمرضى على أن حادثة الخسائر ، وليس

تتألف : البعش وذلك بموجبه في فرائهم
تتم عن تلك الأثره والقائده
للاجل من هؤلاء الذين شرعوا الاعتراضات
الاصحاب كالم وفكر مختلف مهم غير
تتألف عنهم مذهب فئده ، ولا تحول
موضوع الى غير . ان احدى تاتول
قوله ان الصنف يولد علنا هو من حسن كمال
جده . ان عليهم ابد ان يباله روع فئده
كما للتوجه المقرونون نسبيا لغيرهم

- قوة خاصة تساعدهم على تعديل سلوكهم
ومعتقداتهم وتغييرهم شرط المرور على
هذه القوة الخاصة داخلهم . ويقتضي لخلاص
من اتوجه اليهم على اوسع نطاق
ومخاطبتهم من متعلق مناقشة أفكارهم
وهمية وأزمتهم وإحاطية ويستلزم تلك
شروطا في المختارين من علماء النفس
والاجتماع وضمن منها :
١ - التحلل بالذات والتفكير -

- ٦ - القدرة على إقامة العلاقات
٥ - القدرة على التفاعل
٤ - الخلقية الذاتية
٣ - الكفاءة الفكرية
٢ - الصلابة

- ٧ - مهارة الاتصال الإنساني السهل
العمل بالآخرين والاحسان بهم .
٨ - المرونة الشخصية .
٩ - فهم سهل الإستيعاد .

- ١٠ - تزج ثوب التحلل .
[يلقى هنا المتكفلون مع قراء تلك
جناحت الانجليزية (روك زواياهم على
به الخصوص) -- هؤلاء من الذين

- ١ - كشف زيف أفكار تلك الجماعات .
٢ - تحقيق حالة من التوازن الطائفي بين التوجهات الدينية ومستزمات التفكير العلمي .
٣ - توضيح أن مسببات مشكلات الاجتماعية لها أسبابها الدينية ، وأن حل تلك المشكلات لا يتم إلا بإصلاحها انطلاقاً من تعاليم الإسلام تحت القيادة الأخلاقية للقيادة الدينية .

- ٣- رفض الخطاب التلقيني المؤدى إلى عدم التسليم وإلى التصلب العقلي والعمل في ممارسة حرية الفكر والدعوة إليها .

- يبدأ عند الأفراد ويصيرهم بأن الماضي
كان أن يكون مصدراً من مصادر الحكمة .
٥ - الدعوة إلى تحرر العقل . بمعنى أن
عقلية يمكن أن تتكشف فقط لأن تلك
تتلقن ولدى حرية الكلام وهو طريق معد



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ أغسطس ١٩٩٢

المصدر :

الرفقة

الأرهاب بين القتل وفداحة

الظمن وغيب الأسباب

إن لنس ما نسبت لأن يمحو الزمان من ذاكرتي ما حيث الموضوع الذي نشره المذيع له الاستاذ الشيخ مصطفى شردى على محاولة اغتيال السيد حسن أبو يثا وزير الداخلية السابق الذي أرسل من المستشفى وهو في حالة صحية حرجية نتيجة أصابته في الاستاذ شردى طاقيا منه زيارته بالمستشفى بصفة عاجلة لأن لديه ما يفرض به ويطلع عليه وهو بين يدي الله . وقد كان وثقت الزيارة التي كان الاستاذ شردى عازما عليها من الأصل قبل طلب الوزير وذلك للاطمئنان عليه ومواساته والشد من انزه كلفتنا انساني وعواجب المصري تجاه شقيقه المصري وعلى ذلك فقد جمعت الوزارة بين شق الواجب وعصر العمل لثرا موضوعا في غاية الخطورة إذ بعدما جرى الوزير بما يمن في نفسه الى الاستاذ شردى بخصوص الارهاب جرى حوار هام وكانت الخلاصة ان الوزير رغم ما تعرض له ولم به الاثر ايدا المسئلة التي اعداها وانتهجها زكي بدر في مواجهة الارهاب وجماعته تلك المسئلة التي ووفق عليها وتم تلخيصها وتوقع أبو يثا المزيد من الضحايا والمزيد من ساء الدماء نتيجة تلك السياسة الرعناء وقد تحقق ما توقع أبو يثا وصح ما تنبأ به الاستاذ شردى في هذا النشر من خلال تعليقاته على آراء الوزير ومن خلال ما تر من مآلاته

وقلت وانها شبه مع شجينا واعتراضنا على تلك السياسة فإن التنازل الميتة التي سوف نقرها في الوجه البحري ستكون مضاعفة الى حد التكرار في الوجه القبلي والشره المؤسف المحزن ان الحكومة قد غابت عنها الاسباب المؤدية لهذا كما لم تظن ان الانتاج المتوفاة من جراء ذلك ان غلت الحكومة عن واقع سار خاصا بالاغراف الصعيدية وشاعت منها الحقائق الفاسدة بشري - التسلط الجذوبية بخصوص عدة الثار لدى اهالي الوجه القبلي تلك العادة التي زالت واستشرت ولم تلح الحكومة ولا الحكومات السلفه عليها في علاجها

ومن خلال ذلك فانه اذا قلل لرهابي مثلا وكثفت عائلته لا تمت للارهاب بصلة ولا لجماعته ينتفك الا انها لا بد وان تآخذ بثماره فلذا عرف قلته من الاجرة الامنية فلان عائلته تحاول الاخذ بثاره من هذا الشخص بالاسئلة الى محاولات الجماعات ذاتها فلذا نجحوا وتحقق لهم ما ارادوا كان بها وانذا لم يحدث كان الثار من اى عضو من أعضاء الجهاز الاسي على اعتبار انه يمثل في نظره عائلته الخصم المستولة عن الدم . وإن قل ذلك فلان اعدادا كبيرة من الجناة باللون والامت التوصل اليهم او اللقيس عليهم لانه من الصعب على جهاز الشرطة التوصل في دهالك عائلات الصعيد والجنوس في دروبها فضلا عن الطبيعة الجغرافية لاراض وجبل وتضاريس الوجه القبلي وانذا ما اغترضا وتحقق ذلك وتم اللقيس على المناطق التي هو خارج الجماعات الارهابية فلان ذلك سوف يكون يجهد مشقنا والتحل شق هو يقطع محل انطلاقا هذا الجهاز كما سوف يكون على حسب مسائل اخرى في غاية الامنية وفله الخطورة فسوف يكون على حساب الامن الحياتي والاجتماعي وغير ذلك من الظلم اما اذا حيك القضية ضد احد الارهابيين الذي لم يكن هو المفاعل فلان المحكم سوف يبرئه وإن هذا تبديد واستنزاف للجهد والنفور من زاوية اخرى ثم اذا كانت هذه السياسة ناجحة كما الداعي لئن لقنوا الارهاب والدليل على مسالة الثار والبيئة على ما اوربنا والشاهد على ما نوضحنا هو ما ننشره الصحف الحكومية نفسها وعلى سبيل المثال ما نشرته صحيفة الاهرام بتاريخ ١٤ و١٥ يوليو ١٩٩٢ في الصفحات الاولى والثانية عشرة عن القوا ومنشورات الجماعات التي تحظى الجميع على أخذ الثار من جهاز الشرطة ومن ثم التنازل او السلطة

لما من الحل المعروف والملاج الوصف من زمان والذي وافقه الحكام فلا يخرج عن مواء الديمقراطية الحليفه والمزيد منها التي سوف ترتفع بوعي هذا الشعب وهي التي سوف تنتقله من برائن الامرات الاقتصادية وتوسع به نحو الحياة الطبيعية بعيدا عن نظم الحول اليونانية

مدحت الغرميل



خفايا تجارة

السلاح في مصر

• السودان الممول الرئيسى

للسلاح فى مدن الصعيد

• المطلوب تشديد عقوبة

احراز السلاح بدون ترخيص

• تحقيق : ضياء عبد الحميد

• فى كل حدث اغتيال .. ابتداء من الرئيس الراحل انور السادات ، ثم الدكتور رفعت المحجوب .. وحتى اغتيال الدكتور فرج فودة - واصباح الاتهام تشير إلى أن الجناة استخدموا أداة فتكته وهى ، السلاح الآلى ، فى تنفيذ مخططاتهم ، على الرغم من انه غير مرخص به بين الأفراد فى الأحوال العادية ..

• فما هو سر انتشار هذا السلاح الفتاك ، وخاصة فى مدن صعيد مصر ، والذي تؤكد له حجم الضبوطات التي تزداد عاما بعد آخر ؟ وكيف يتم القضاء على وجود سلاح غير مرخص ، وسد مفاصل عبوره ؟ ولماذا تفضل قضيائا احراز السلاح بدون ترخيص وتحصل على البراءة والحفظ دائما ؟ ولخيرا ما هى حدود المواطن المصرى فى شراء السلاح من محلات بيع السلاح فى مصر ؟ بإختصار ما هو لغز تجارة السلاح فى مصر ؟



الضغط على . التلق . يطلق ٢٦ طنقة من القذبة مرة واحدة . ويمكن ان يقتل مائة شخص . خاصة وان البعد القاتل له حوالي كيلو متر ..

ويبين اللواء عبدالوهاب الهلال ذلك بقوله : ان الاعتراف والمعدات والتكاليد في التصعيد تساعد على ذلك . وخاصة في قنا . حيث ثبت ان اهل نمية استعمال السلاح الاتي . واعلى نمية عنك ولجرام في قضايا القنا موجودة في قنا . يليها اسبوط . فمهاجم تم لغنيا .. وذلك لطبيعة هذا الشعب . وطبيعة التضاريس هناك . والغرض المسيطرة والاتوات . كما يرجع انتشاره الى زراعة المخدرات . وكذلك للمعان عن تصفهم خاصة مع الذين عليهم لحكام كثيرة ويهيرون عبر الجبال لمحيطة بقنا .

كما ان احد مصفرو الاسفية هو التهريب من على الحدود مع السودان . وخاصة في كل الظروف الاقتصادية التي تعيها السودان الاتي . فيمكنه ان يشتري قطعة السلاح الواحدة بـ ٣٠٠ دولار . ويبيعها بحوالي ١٥٠٠ دولار وهذا يقتل بشجع على المفاعلة ..

ويطالب اللواء عبدالوهاب الهلال : بتشديد عقوبة حيازة السلاح الاتي لتصل الى ٢٥ سنة . مع البقاء في محلات ضاربة على المحازين للسلاح بدون ترخيص . خاصة وان مصاصيات الاتي العام تكثرت ان حجم للمصطولات زهيدة وغير موجودة في العلم .

جريمة بلا عتاب

ويؤكد اللواء ابراهيم مصسن سرجان على الرأي السابق قائلا : ان احد الاسباب الهامة وراء انتشار

للمؤثرات المبيعية تقول ان هذا السلاح قد استورد بدرجة كبيرة . وخاصة في مدن الصعيد . بين يدي الزهاديين .. وذلك على ذلك لحدوث « جيوط » الاخيرة .. حيث تم ضبط ما يقرب من الف بندقية كية .. وتنتج اصليح الاتهام الى ان هذا السلاح مصفرو الاسفية هو السودان . حيث الانتكابات المرافية منك . ومول اخرى لها استنفادة من زعماء امن واستقرار مصر : كما ان الفريضة التي ارسمها تقارير الاتي العام اراكت بيع السلاح لذلك ان محققات الوجه القليل تاتي دائما في القنعة قبل الوجه البحري .. وتنتج مصاصيات الاتي العام ان اكثر من ٧٦ في المائة من حوادث ضبط الاسلحة غير المرخصة تتم في الصعيد .

ويصط على ان حجم للمصطولات على مستوى الجمهورية دليل قطع على حجم السلاح في الاسواق .. حيث يبلغ حجم الاسلحة المرفض بها حتى الان حوالي ٢٤٤ الف و ٣٥٠ قطعة سلاح ..

في حين اسفرت محلات ضبط الاسلحة غير المرخصة في العام الماضي حوالي ١٢ الف قطعة سلاح . بزيادة شرها ٢٠٠٠ قطعة عن العام الذي قبله . ويبلغ الزاخم قد كان من بين هذه الاسلحة ٧٩٠ بندقية مشمشنة و ٧٩٦ غير مشمشنة و ٣٦٩٢ مسدس . وفي عام ٩٢ تم ضبط الاتي من قطع السلاح الاتي . ومسلمات ومبجعات .

القي .. ومخالف « جرينوف »

والاخطر من هذا وذلك انه يتم ضبط مدافع « جرينوف » - اخطر انواع الاسلحة التي تستعمل في الحروب - في مناطق كثيرة في الصعيد وخاصة في مدينة قنا - كما يقول اللواء عبدالوهاب الهلال مدير امن اسبوط ومدير امن الشويم سابقا حيث تم ضبط ٤ قطع من مدافع جرينوف في منطقة المحجرات التابعة لمرتب قنا . وهو مدفع قتل على بعد ٢٥٠٠ متر . ويركب به شريط بدخله ٢٥٠ طنقة . كما ان خطورة السلاح الاتي تكمن في انه مجرد

جيدا ، ويتم التصريح لأي عملية ، خاصة وقد ثبت أنه لم يستخدم سلاح ناري وهدد مرخص - في ٢ مليون رخصة سلاح على مستوى الجمهورية - إلا في الغرض غير القانوني .. وإذا كانت جميع أصابع الاتهام تشير إلى انتشار السلاح الآن بغزة في الصعيد ، يجب توريثه من الحدود الجنوبية .. إلا أن هناك تساؤلا يطرح نفسه : هل يمكن أن يتم توريث هذه الأسلحة عن طريق الحدود المصرية الإسرائيلية ؟

تؤكد المصادر الإسرائيلية أنه بموجب توريث الأسلحة من مثل هذه الحدود حاليا ، تقرا لإجراءات الأمن للحدود وتركز القوات المصرية والإسرائيلية على الحدود .. كما أننا في مرحلة سلام رسمي أكثر من سلام شعبي .. ولا يتعدى الأمر كما يقول اللواء محمد مطر : سوى ضبط كميات من الأسلحة والخشيرة - وإن كانت بأعداد كبيرة - إلا أنها تعود لمخلفات الحروب السابقة ..

وإن آخر حملة تم فيها ضبط ٢٤ قطعة سلاح عبارة عن بنادق آلية ورشاشات بوزن سبعة و ٥ طينجات ، ومدافع عوزي وهدد إسرائيل الصنع ، حيث يتنزه البدو فرحة بوجود مناطق شاسعة وجبلية يزرعون فيها الخضروات ، ويقتل محتاج إلى هذه الأسلحة للتدخل مع الشرطة .. فو يتم جمعها وتوريثها لواءى النيل ..

وهكذا نجد أن الاتهام عد مرة أخرى ليشير إلى توريث السلاح من الحدود الجنوبية .. ولكن الشيء المثير والمثير للدهشة عند الكثيرين أنه تزايد وبصورة غير مألوفة في أيدي الأفراد .. كما بأنه لم يكن هناك حرب قريبة خاضتها مصر .. وإن آخر حرب مضى عليها ما يقرب من ٢٠ عاما ..

السلاح والوجوه الاجتماعية

الحمد مراد الدسوقي رئيس الوحدة العسكرية

السلاح في الصعيد يرجع إلى ضعف الأحكام القضائية في تشييد إحراز السلاح بدون ترخيص ، والتي تصل في بعض الأحيان إلى ألاف النسخة .. حيث تقوم نحن كجهاز أمن بحملات يومية ونشيطه عترات الأسلحة ، وفي النهاية نطرحها بقرار المحكمة ، وكانت جريمة بلا علف ، وبإقتال لمن حصله حملات الشرطة بلا لافدة ..

في حين أن كل المتهمين في قضايا الأرماف والقتل سبق ضبطهم من قبل ، وهذا للمملكة ولكن في كل مرة يضل معيهم .. لم نبحث عنهم في جرائم أخرى .. وكنا عدة دويلات داخل الدولة ، القضاء - الشرطة - الرئاسة .. كما أن القانون لا يجرم إحراز أجزاء الأسلحة النارية ، مثل المسورة والخزنة ، لأنها لا تكون سلاحا كسلا .. ويطلع اللواء إبراهيم مهن من سرحان : إلى طبيعة الحالة التي تربط الفرد في الصعيد بالسلاح بأن يملك الصعيد كلها مليحة بحوادث القتل .. وكل صعيدى يمكن أن يبيع جاسوسه لشراء السلاح الآن ، وبذلك أصبحت المنطقة سولا ضحايا لكل هذه التجارة غير المشروعة ، بجذب حدودنا للتحفة مع السودان وإيبيا جعلت من تجارة السلاح تجارة رابحة ، كما أن للفتح الكبير ، تشتت القوات المسلحة ، بلا رابطة أو ضبط ، والمخزن بها ملكات الآلاف من المخاطر تتسرب إلى هؤلاء ..

سلاح مرخص .. واستخدام غير قانوني

ويرى مدير أمن بنى سويف : أنه لابد من وجود مبررات كافية لترخيص وإحراز السلاح ، وليس من المنطقي التصريح لكل شخص إلا بعد التحرى عنه



قطع السلاح لدى الأفراد في الجيش للجيش تجد سبيلها لمناطق الاضطرابات في جنوب مصر .. بالإضافة إلى أن هناك أطراف أخرى يرميها أن تجد نفسها سيلا إلى قلب مصر ، وعلى رأس هذه الأطراف - إيران ..

● ويشير العديد مراد السوالي إلى نقطة هامة جدا يقول :

أن الجماعات الإرهابية يكتفيها قطعان قاطن من السلاح الآل لتنفيذ أي عملية ، ولكن هناك ما هو خطير من الأسلحة الآلية ، حيث يستطيع على فرد أن يلقى قسما من القريب على أعمال للهتسين في القوات المسلحة ، ويستطيع تصنيع قنابل بسيطة الإنشجار باستخدام موارد متوفرة في السوق .. بل والأخطر من هذا وذلك هو عمليات تخزين الأسلحة في دور العبادة الخفية عن الأعين ، وتحويلها باستخدام سيارات نقل الرمال والرافط .. وبالنسبة لترخيص السلاح لأنها تخضع أيضا للقانون ، ولكن يجب مراعاة عدم استخدام الرخصة نفسها في الحصول على كميات كبيرة من الذخائر سنويا .. وبالتالي يمكن استخدامها في العمليات الإجرامية ..

تشديد العقوبة إلى القتل

● وهكذا نجد أن رجل الأس جميعا لشروا إلى ضعف عقوبة احرار سلاح بدون ترخيص ، وهي أحد العوامل الأساسية التي تساعد على تكرار جرائم السلاح .. ولأنه ينبغي على القضاء أن يشدد من الأحكام القضائية لشظورة قضايا احرار السلاح ..

● ولكن هل القانون الذي يحكم التعامل في السلاح غير رافع بالقول ؟ ولماذا تغفل قضايا احرار السلاح بدون ترخيص وتحصل على البراءة والاطلاق ؟

ان منح رخص السلاح يخضع للقانون رقم ٢٩٤ سنة ٥٤ ويمنح هذا القانون على أن أي شخص

يمرکز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام يحاول أن يوضح تلك الأمور ، ويوضح خريطة محددة للسلاح في مصر في الفترة الأخيرة فيقول : أنه وجد أن هناك أنواع الأسلحة المنتشرة بين أيدي الأفراد هي كالتالية : السوفيتية ، A.K. ٤٧ ، ويليا الرشاش القصير ، بورسميد ، ثم الطنجات مختلفة الأنواع .. وكان لابد أن نبحث عن المصدر التي تنسرب منها قطع الأسلحة هذه .. إلا أننا وجدنا أن منطقة جنوب مصر تغطي بأكثر نسبة توليد لكل هذه الأسلحة .. وتؤكد على ذلك إحصائيات الأمن العام .. وإذا علمنا أن زمن قطعة البندقية A.K. ٤٧ ، لا يزيد عن ٣٠٠ دولار أي حوال ١٥٠٠ جنيه مصري إنها تباع في بعض الأحيان بحوال ٥٠٠٠ جنيه ، وهذا يمثل نسبة ربح عالية ومغرية لتجارة السلاح ، ولا ينبغي أن نعتبر أن السلاح في جنوب مصر مخصص لأغراض معينة ، ولكنه يعتبر مظهرا من مظاهر الوجهة الاجتماعية والفكرية بين صفوف الأمت في عمليات القتل والتخريب عن البهجة والفرحة ، بالإضافة إلى أنه يستخدم في سر عمليات التخريب ، وزراعة الخدورات ..

● وبعد تصاعد بعض الخلافات بين علاقات الصعيد والتي تصالف لاختلاف الميقات في هذه العلاقات .. تكثرت تلك فرصة مساحة لتجارة السلاح أن يروجوا لتجارته من خلال تهريب كميات من الأسلحة عبر مناطق بعيدة تماما عن الرقابة لعمليات التفتيش ..

حيث يمثل المثلث الحدودي مصر - ليبيا - السودان ، في منطقة الميقات مقلدا مقلدا لعمليات تهريب السلاح .. خاصة وأن هذه المنطقة طغى للثلاث مناطق صراع هي السودان وتشاد وليبيا .. فعلا في جنوب السودان بعد أن لقي الماييون ، لجون فريق ، بعض الهزائم على أيدي الجيش الحكومي السوداني .. وبالتالي أصبحت

ولتجوزة السلاح وجه آخر وهي محلات بيع الأسلحة والخزيرة المنتشرة في أحياء متفرقة من ضواحي مصر . والتي تبلغ حوالي ١٨٤ محلا وهذه المحلات تباع الأسلحة من أيدي رخصة سلاح .. ولكنها في الوقت نفسه تمثل خطرا في حد ذاته لأنها بطبيعة الحال معرضة للسرقة . وحتى يمكن شراء القذم المشبوهة من أصحاب هذه المحلات .. وفي تلك المحلات يمكن استخدام هذه الأسلحة في أحداث إرهابية وجرامية ..

فيقول يحيى محمد دياب تاجر أسلحة يوسف البنا : أن القانون ينص على أن أي شخص لا تشوبه أية شبهات أو قضايا يحق له استخراج رخصة سلاح .. وهذا السلاح مدون عليه الرقم المعروف بالجهة والمصدر المشتري منه . كما أن هناك تفتيشا دوريا على المحلات . ويكلف ويقتل قيد صفرية ووزارة تقدم للمديرية ..

وعن عمليات شراء الأسلحة نفسها يقول : أنها تتبع عدة إجراءات : فإذا كانت الأسلحة مصرية فهناك رخص تكل تستخرج من المديرية لشراء الأسلحة من المصنع . أما في حالة ما إذا كانت مستوردة فيلزم موافقة الأمن العام على استيرادها من الخارج ثم يفتح عنها اعتماد ويتم استيرادها عن طريق الموانئ . وتستخرج رخصة تكل إلى الحل وتتبع إجراءات أمنية مشددة .

وأضاف أن طفت المشتريين تنقسم إلى جزئين : أولا للدفاع عن النفس .. حيث يصرف له تصريح شراء موضحا به نوع السلاح وكمية الطلقات المراد شراؤها .. لأنها كميات محددة من قبل وزارة الداخلية .

ويقول محمد أبو شيف تاجر سلاح : أنه من بعد الأحداث الأخيرة انخفضت نسبة مبيعات السلاح بدرجة كبيرة نظرا لتقليل التراخيص من جانب الأمن نفسه .. ويتساءل .. لماذا يتبع هذه الإجراءات حلقيا وبهذه الشدة . على الرغم من أن السلاح المستخدم في الأحداث التي أراها مستورد من الخارج وغير متواجد عندها في المحلات ويصرف محمود أبو شيف من عدم منح التراخيص .. لأن الناس للمنع مرغوب .. وهذه الطريقة تستعمل الناس على الشراء من المناطق غير المشروعة ..

يريد ترخيصا عليه أن يقدم مميزات حمل السلاح . ولكنها ليست في حد ذاتها أبدا على الترخيص . كما أن القانون لم يحدد عدد الأسلحة للرخص بها للأفراد وتركها بحرية الحاجة إليها .

كما أن القانون الحالي لا يمنع بل إجراء السلاح ولكنه يأخذ الحكم على السلاح الكامل . وهذا بطبيعة الحال لم يكن ملائما لمواجهة تجارة السلاح في الوقت الحالي .. ويحتاج إلى عناية شديدة .

خاصة وأن أغلب ضحايا السلاح تحلق بسبب أنها تعتبر من ضحايا الإجراءات فإذا خلف مأمور الضبط هذه الإجراءات تحلق القضية أو تحصل على البراءة .

ولكن الحامي كمال خالد عضو مجلس الشعب يرى أن كل ما يتعلق بالسلاح سواء كان مستوردا أو مصنعا محليا . أو بدون ترخيص فقد تحدث فيه العقوبة ووصلت إلى الأشغال الشاقة . وهذا التعديل وصل مداه في العقوبة . ولكن أريد من مراعاة أن هناك مناطق في مصر مثل إصفياء الصعيد لا حياة فيها بدون سلاح . لأنها مناطق جبلية والقضاء المصري دائما يفرق بين من يحمل السلاح في الوجه القبلي عنه في الوجه البحري على أساس أنه أكثر أمانا ..

ولكن الخطر ما في الموضوع هو استيراد سلاح بدون ترخيص .. فهذه أوضاع . ونحن نقادى بتشديد العقوبة إلى حد الإعدام في حالة جلب سلاح . لأنها مسألة لا تكل خطورة عن جلب المخدرات ..

والغرض أن يكون الشخص المسوح له يحمل السلاح - كما يقول الحامي كمال خالد - على مستوى البحث وموضوع تكل .. كما يتعين أن تكون عملية استحوذ الأخيرة تحت سيطرة ورقابة وزارة الداخلية ولا يصح شراء ذخيرة إلا في الحدود المسموحة . ويسأل حامل السلاح في حالة استنفاذ طلقات ذخيرة عن انطق للمطول . وعلى البائع أن يسجل على الرخصة نفسها كمية الذخيرة المبلغ .. وهذا ما لا يحدث الآن . ويقتل تكون هناك فرصة كبيرة للتاجر فيها ونسريها إلى أيدي الخاطفين .



حضر المدارس التي تشرف عليها التنظيمات المتطرفة

التقرير السنوي رفيع لوزير الداخلية
ووزير التعليم حول المدارس التي
تسيطر عليها التنظيمات المتطرفة
وعندما في القاهرة والجيزة وحما
تزيد على ٧٨ مدرسة .
خطورة هذه المدارس كما قال
التقرير السنوي أنها تقوم بتربية جيل
جديد على مبادئ التطرف ولها كلب
ميتعة غير كلب الوزارة
وعلمت « الأمال » أن الاتجاه
لوضع هذه المدارس تحت سيطرة
وزارة التعليم .



المصدر: الأمم المتحدة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ - شهر ١٩٩٢

● ● ● قائمة بأسماء عدد من
المتطوعين جرى توزيعها على
سفارات مصر في الدول العربية لوسائل
الشهر الحالي



هل حان لحظة مواجهة التطرف؟

حازم شريف

لقد تبنى الطوائف واستخدمته إلا أنه كما هو معروف وقيل وسوف يقال فإن اقتصاد مواجهة التطرف الشيعي على قوات الأمن والشرطة ليس له مصلحة الدولة ويؤدي إلى مزيد من الانتشار للتطرف الأصولي ومزيد من العنف كذلك وللأسف فإن حل لأسباب المشكلة وأهمها الظروف الاقتصادية المتردية غير متاح حالياً حيث إن حل لمشاكل الإسكان والبطالة وعدم توفير الخدمات الأساسية ووجود نسبة كبيرة من الشعب تحت خط الفقر وانتشار الجهل كل هذا لا يوجد أمل في محالجهته من التشريب العاجل مما يعني المزيد من الاستمرارية والتواصل للتيارات الدينية في الشارع المصري. أما الحزب الوطني فهو يحكم بطريق واضحة فهو يعتبر امتداداً لتجربة نظام الحزب الواحد بدءاً بالاتحاد الاشتراكي ومروراً بفتح الوسط ثم حزب مصر وأخيراً الحزب الوطني وهو حزب لا يمثل أي شكل جماعي ومعتقد اعتقالاته انحصاراً إليه للحفاظ على مصالحهم وتوسيع نطاق نفوذهم. ومن صفات الحزب في المحالطات وأجهزة الحكم المحلي فالطبع لا وجود هذه الفكرة والكيفية والظروف المحلية بها لا يمكن لهؤلاء أن يراهم را الجماعات للتطرف، فعلاوة على أنهم لا يملكون الفكر فهم يفسحون حل مكاسبهم ويؤدي ذلك في النهاية إلى الهزات الواجبة بل ولإضرار لعبة الهزات هذه فإن الحكومة ونواب الحزب الوطني يحاولون الآن الدخول في مزايمة مع التيار الأصولي تؤدي إلى تهيج الجو بصورة أكبر لانتشار الأصولية ولا تكسب الحكومة والحزب الوطني أي مصداقية لحزب المعارضة الباقية والتمتع في

شهدت الفترة الماضية تصاعداً في حدة أعمال العنف من جانب الجماعات للتطرف في مصر. وبدأ وأخيراً تحديداً السافر لسلطة الدولة سواء كان ذلك بالاتصال ونشأت في الحركات دسروية ومحاولة ضرب للسلطانية في جبهة وإلقاء المتفجرات في الشوارع والكثرت وقبلاً كانت الجماعات قد ظهرت لعين المصراع لكل من يناهضها من المفكرين أو رجال الدولة بمحاولة اغتيال أو فرج فساداً في الاتهام من خلال لجة الاتهام والوعيد لتنظيم القتل والمخاض لإيقاع حركة هذه الجماعات بسلامة تزايد سرعته في الآونة الأخيرة ويظهر له جلياً أنها باتت موقفة أن ساعة السفر للاستيلاء على السلطة قد حانت وما عليها هو مجرد تكثيف الجهد وزعج شجرة الدولة لتسقط ثمره السلطة في أيديهم. ولما كنا وكما هو واضح من مزايا مقالنا بصدده الحديث عن مواجهة فيلزم لنا أن لا نتحدث من هنا طرق لمواجهة وما هي أسلحة كل منهما ووضع ميزان القوة بينهما. الطرف الأول في مواجهة هو ما يعرف باسم التيار الأصولي يختلف جماعاته للتطرف والواقع أنه من الصعب الفصل بين تلك الجماعات بعضها البعض. فهي بالفعل متداخلة وتعمل في نفس الاتجاه وإن كان من أهمها:

التيارات المسلحة وأبرزها تنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية وجماعة الشوقين. وهي جماعات منظمة تجد رواجاً كبيراً في المناطق الشعبية بالمدن والمناطق الريفية غير المتطورة وبالأدلة في الصعيد مصر، حيث تستغل وجود التربة الصالحة لتربتها والتنمكة في الجهل وسوء الحالة الاقتصادية والاجتماعية والبطالة ولعل الأجهزة التنفيذية والمطية للدولة في الوجود بشكل مؤثر مما يجعل هذه التنظيمات هي القوة الوحيدة الفاعلة المؤثرة في هذه المناطق. وهناك من جانب آخر دور تقوم به جماعات ذات طابع سياسي مثل جماعة الأخوان ومعها الجماعات الإسلامية التي لا تجأ للعنف. وقد نجح أصحاب هذا التيار في السيطرة على معظم النقابات المهنية كالأطباء والمهندسين كذلك معظم مقاعد انتخابات الطلاب بالجامعات ونوابي أعضاء هيئات التدريس وأقاموا تحالفاً مع اثنين من الأحزاب الموجودة على الساحة السياسية والمطوا في توجه فئة من المزيين كعناصر شاموا. وبطبيعة الحال فإن طرف المواجهة الشيعي يتمثل في الدولة القائمة بكل مؤسساتها وأجهزتها والحزب الحاكم ويأتي أحزاب المعارضة وعدة غير قليل من المفكرين والمثقفين لنا من الدولة فيلزمهم من وجود



العديد من المشاكل. حزب التجمع مثلاً يعاني منه مثل باقي أحزاب اليسار في العالم الآن من مشكلة عدم وضوح الرؤية، ولقد انشبه المصداقية بين جماهيره الفضيلة من الأصل وهو حالياً لا يملك أي قوة فعلية في الشارع السياسي المصري. أما حزب الوفد والحزب القاصري الذي سمحت له السلطة أخيراً بالخروج في محاولة منها لخلق قوى جديدة تنضم للقوى الواجهة يمثلان من مشكلة واحدة، فكل منهما قد ارتبط اسمه وفكره أمام الجماهير بتجربة معينة في وقت زمني معين وهاتان التجربتان تم إضاعتهما نفاداً وتجرعهما سياسياً وأعلامياً فالرحلة الوفدية ما قبل الثورة قرعت نفاداً وتحورات كلها إلى مساوويه كذلك التجربة القاصرية أصبحت الآن بعد تفويضها كلية تعتبر نكسة دون مساواة الظروف التاريخية التي واكبتها. وبالتالي صارت الجزيل يمثلان من تلك القاعدة الشعبية المتغيرة لهما والأخطر من ذلك فقدانهما للثقة من جانب أجيال الشباب التي لم تعاصر التجربتين وتأثرت بالإعلام والهرج السائد منذ نشأتها والخلاصة أنهما لن يكتسبا التأييد الفاعلة في صدارة التيار الأصولي.

المثقفون والفكريون والكتاب المعارضون للتيار الأصولي ينقسمون إلى أنواع، فمنهم من يملك خضاعة أن يواجه بمنتهى الوضوح والعلمانية هؤلاء يعانون من سوء المصالح والظروف التي يعملون فيها. فئة أخرى من الكتاب ليمدحها الخوف عن نظرة الواجهة معتقدة بذلك أنها ستكون لو جاء الطوفان، فإنما ما سمع منهم عن حواشي أرواح في يديهم فإن بقائه التالي يكون عن انتحار هائل أو فاشية موسولينية، وإذا جاء حدث اعتيادي يتناول هو بالتطليل الأوضاع الاقتصادية السيئة في دول أمريكا اللاتينية وكان شيئاً لم يكن وكأنه يعيش في كوكب آخر. الخلاصة وعلى ضوء استمرارنا لحوارين القوى بين الطرفين فإننا من البديهي أن يأتي خطاب

الرئيس مبارك أمام كلية جامعة الإسكندرية وخطابه التالي بمناسبة ذكرى ثورة يوليو مشتمل بالهجوم والدينامية. لقد تحدث عن الواجهة بطريقة غير مباشرة عن طريق تنبيهه وتنصيره وربما تمنيه - بوجوده للحفاظ على الاستقرار أديع مجلة التجمع. ونشدد هؤلاء الشباب أن يتقوا الله في دينهم ووطنهم وأنفسهم وهذه لهجة الناصح لا لهجة المهدد وهو بذلك يتجنب لغة الخطاب العنيف ويهود بعض الشيء. للتصديلات التي تم إدخالها على القوانين الجنائية أوجهة الإرهاب. ويبدو أن كفتي الميزان بين الطرفين سوف تتأثر بشكل فعال بالعديد من العوامل الخارجية فمثلاً: لو استطاعت الحكومة اتخاذ الدول المصرية بزعامة التعاون الاقتصادي والاتجاه بخطى سريعة نحو التكامل الوطني بينها كذلك حجم الاستثمارات والمساعدات المصرية. نعم فإن ذلك سيجس من الظروف الاقتصادية والسياسية الاجتماعية. مما قد يحد من توفيق التيار الأصولي وهنا بالتاكيد في مصلحة دول المنطقة ككل لأن في استقرار مصر استقرار المنطقة. وأولئك مصر في برائن التطرف سيؤدي ذلك إلى إثارة الاضطرابات والقتال في دول المنطقة. أيضاً فإن الحكومة لسو نجحت في الحصول على شروط ميسرة من هيئات التمويل الدولية لسداد الدين والمصروف على قروض جديدة تمكنها من الحفاظ على مصالح الطبقات الفقيرة فإن من شأن ذلك أن يسبب في نفس الاتجاه. وعلى العكس فإن التيار الأصولي سينتشر في حالة تمكن التيارات الأصولية الأخرى في الدول العربية من الوصول إلى الحكم وهذا محتمل حدوثه وخلاصة في الجزائر وتونس.

والسؤال الآن هل هو أصبحت الواجهة السيئة في دول أمريكا اللاتينية وكان شيئاً لم يكن وكأنه يعيش في كوكب آخر. الخلاصة وعلى ضوء استمرارنا لحوارين القوى بين الطرفين فإننا من البديهي أن يأتي خطاب

بوصفي مصر:

تحليل اختصاري

البطالة وظاهرة التطرف في مصر

٢- سوء توجيه الخدمات المصرفية والموسطة، حيث توجه معظمها لأوجه الاستثمار التقليدي (شراء الأراضي والمقارن والإيداع في البنوك) بدلاً من توجيهها إلى إنشاء المشروعات الصناعية الصغيرة لاستيعاب المزيد من العمالة.

ولما ينطبق بتدريس حجم البطالة في مصر، تتخلف
البيانات. فبينما يؤكد وزير القوى العاملة والترتيب
القياسي على عدم وجود أية نسبة البطالة تصل إلى ١٠٪
من إجمالي القوى العاملة، تشير دراسة منظمة العمل
الدولية في معدل البطالة بنحو ١٥٪ من قوة العمل في
مصر. وتشير لدراسة أجراها الجهاز المركزي للتنظيم
والإدارة إلى أن فائض البطالة في مصر يبلغ نحو ٢ مليون
شخص الأمر الذي يصل بنسبة البطالة إلى ٢٠٪ وتقرير
السلطة الأمريكية في مصر حول حجم البطالة إلى نحو
٢٠٪ من قوة العمل البالغة ١٠ مليونا.

وتؤكد بعض التقارير والإحصاءات الرسمية ارتفاع
الديانة الإسلامية، بصورة ملحوظة، من ٢٨ في ١٩٧٧ إلى
١٩ في ١٩٩٠. فيؤكد البعض التناقصي لعدد
البيطانية في مصر، لأن إحصاء عدد المتصلين بلغ في ١٩٦٠ نحو
١٧٤ ألفاً، و١٤١ ألفاً، من عائلات، من ١١٨ ألفاً في ١٩٤٣ عائلات
في مصر، وفي العصور، و٩٩ ألفاً في الكويت، وتظهر
البيطانية في ١٩٦٧ ليس إلى ٨٥٠ ألفاً و٤٢٣ ألفاً، من
١٤٥ ألفاً في ١٩٤٤ عائلات، و٢٦٩ ألفاً في مصر، و١٦٣
في الكويت، في ١٩٨٦ في الكويت، من البيطانية مليونين و

الفا و٢٥٧ عاطلا، من بينهم مليون و٢٦ الفا و٧٣٩ عاطلا
في الحضرة، و٩٨٤ الفا و٦١٨ عاطلا في الريف.

وتتوقع دراسة معمجة أن تصل قوة العمل في مصر لـ ١٩٦٦ في نحو ١٧.٥ ملايين مصري، بينما تتوقع نفس الدراسة أن تنمو نسبة البطالة إلى حوالي ٢٠,٧٪، إجمالاً حجم القوى العاملة الأمر الذي يبكس عبثورة المشكلة ويؤكد استمرار بعض الدراسات في وصفها للتحديات التي تواجهها مصر، إضافة لاجتماعها على الجانب الآخر، وفيما يتعلق بتطور ظاهرة العنف تتفق كل الدراسات على تزايد أحداث العنف السياسي خلال الفترة من ١٩٨٦ إلى ١٩٨٨، كما ترصد على نحو خاص انتشار العنف من جانب التنظيمات المسلحة والجماعات الاحتجاج اليسارية اليسارية خلال السنوات

الثلاث الأخيرة الماضية ٨٩ و٩٠
١٩٩١، وتصادفها في نطاق «جفران»
واسع خلال العام الحالي «أسبوط»
وقرأنا وخاصة «ديروط» التي تشهد
إسالة متصلة للمنف منذ نحو ثلاثة

شهور - النيا - صباط - إميلية، حيث يربط بعض الباحثين بين حركات النيا السياسية واقتصاد الفقر في حوالي ٢٥ مدينة رئيسية تعاني مجتمعاتها والهامشية من تدني مستويات المعيشة، وتفاقم مشكلة البطالة بين سكانها وشبابها على نحو خاص، في ضوء زيادة نسبة البطالة إلى ٢٩٪ بين حملة المؤهلات العليا، و ٢٥٪ بين حملة المؤهلات منخفضة.

إذا كانت أية دراسة لظاهرة التطرف الديني والعنف السياسي في مصر لا تستطيع أن تتجاهل التوسع الاقتصادي للظاهرة، فإن الدراسة التي تستند إلى التوسع الاقتصادي لا يمكن أن تصل إلى نظرة واسعة لها بمعزل عن رصد العلاقة بين العنف السياسي، والبطالة على نحو خاص.

ذلك أن البطالة هي أكثر التفرعات الأساسية - على الصعيد الاقتصادي - ارتباطاً بكلمة التطرف العنفي والعنف السياسي، وأكثرها تأثيراً على تلمس القامة وتضاعد مدتها، وكما وكيفاء، فضلاً عن أنها تعدد الحاضنة التي تدبر في أعضائها عناصر العنف السياسي، وتتحدى عليها.

وتكتسب قضية المطالبة في مصر وتأثيراتها على مستقبل نمو العنف السياسي أهمية خاصة، في ضوء الاعتماد العالمي بتطور القوى العاملة، وفي ضوء الدراسات الدولية التي تحذر من أن عدد

سوف يرتفع إلى أكثر من ٦٠٠ مليون هاتل من بينهم
عشرون مليوناً فقط في دول الشمال الغربية المتقدمة.
بينما سيصل رقم البطالة في دول الجنوب - العالم الثالث
إلى ٥٨٠ مليوناً.

والا كانت الأرقام تكلف حجم مشكلة ليطالعه
مخبرونها خلال السنوات القادمة. في المستوى العالي -
وخصوصا في دول العالم الثالث - فإن المشكلة تفرخ
نفسها بالبحر باعتبارها أكثر التواهر الاقتصادية
المصرية تلاصق مع ظاهرة العنف السياسي، التي يعتمدها
العديد من أحد جوانبها - تعبّر - تكلف عجز الاقتصاد
الذي هو من مشكلة البلاد.

تضمير الأرقام الرسمية إلى أن معدل البطالة في مصر، لم يتجاوز نسبة ١٪ من إجمالي حجم القوى العاملة في عام ١٩٥١. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: كيف بلغ معدل البطالة ما بين ١٥٪ و ٢٠٪ وما هي العلاقة بين زيادة معدلات البطالة، وتعاقد المصنف السياسي وتتحرف الديتير؟

تؤكد معظم الدراسات أن عوامل وطرقا عديدة أدت إلى زيادة طابور البطالة في مصر، ولعل من بينها: ارتفاع حجم العمالة الخارجية، وانخفاض مستوى التعليم الفني، وزيادة عدد السكان بصورة تتهبط أية زيادة يمكن أن تطرا على معدلات التنمية.

وترى بعض الدراسات أن هناك عوامل بعينها تزيد حدة مشكلة المطالعة، ومن أهمها:

١ - فتح أبواب البلاد أمام العمالة الأجنبية، ومنح العمال الأجانب تراخيص للعمل في تخصصات بها فائض كبير من العمالة المصرية (على سبيل المثال: مئثر الانفاق - مشروعات التشييد والبناء - الشغالات الفلبينيات) وهي مستحوذ على قرص عمل كان من الممكن أن تستغلها العمالة المصرية.

٢ - نقل أجيال من التكنولوجيا تعتمد على كثافة رأس المال مما يؤدي من الناحية الكمية إلى الاستغناء عن عدد من العاملين ويؤدي من الناحية النوعية إلى تغير طبيعة الوظائف الأمر الذي ينعكس على زيادة فائض القيمة كمما وكفاءة.



وتتبع بيانات وزارة القوى العاملة والتدريب للصحة إلى أن الوزارة قامت بتعيين نسبة شغيلة من حملة الشهادات العليا والمتوسطة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٧، لم تتجاوز نسبة ٤٪ من مجموع التاجعين في هذه السنوات مقابل ٤.٤٪ في الفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢.

وتلاحظ بعض الدراسات ارتفاع سن الزواج، حيث بلغ متوسط سن الزواج في ١٩٥٢ في المغرب بالنسبة للذكور ٢٧ سنة وبالنسبة للإناث ٢١ سنة، وفي ١٩٨٥ ارتفع سنهما كما ارتفعت في نفس الوقت نسبة غير التزوجين.

وتعكس الأرقام حدة مشكلة البطالة خلال الثمانينات، حيث تشير دراسة المجلس القومي للتخصصات في مصر إلى ارتفاع عدد المتعلمين من إجمال الفئات من ١٩ سنة إلى ٢٩ سنة، لثبو ١,٦ مليون متعلم، وترى الدراسة أنها مرحلة الخطأ عند الشباب إلا أنهم يصعدونها في الانتظار والإحباط، وبالتالي ويصابون بأسوأ العنف والتطرف التي تعتمد بين من يصفون في وظائف يرضون عنها، وترى بعض الدراسات أن هؤلاء يشكلون طائفة الخاضع للتحرف والعمل السياسي العنيف، الذي تستغيبهم إليه جماعات الاحتجاج السياسي، في غيبة من الوجود الفعال للأحزاب السياسية، ولأن ظل عدم التوزيع العادل للتنمية بين المحافظات، وإنشاء المشروعات الإنتاجية والخمسية في مناطق دون الأخرى، الأمر الذي يؤدي إلى الهجرة من الريف إلى القاهرة والمدن الكبرى، وخلق تجمعات سكنية على دواخل المدن في ظروف اجتماعية واقتصادية بالغة، تحرك اتجاهات الشباب إلى العنف لشك كل الانحراف الاجتماعي والفساد السياسي والإداري، التي تشكل تحدياً للتعليم المدني، وخروجاً على المفاهيم الأخلاقية.

إن هذه الممارسات تخلق كتيبة من العنف حول فكرة الصندوق الاجتماعي للتنمية - الذي يعد الآن أبرز الحلول للقرعة عملياً لحل مشكلة البطالة - على المستوى المحلي ومحاسنها برأس ماله الذي لا يتجاوز ٧٠٠ مليون دولار، ويتأكد الشعور بهذا الشك في ضوء الدراسة التي أجرتها وزارة الصناعة المصرية، والتي تؤكد أن إنشاء فرصة عمل جديدة تصل إلى ٢٠ ألف جنيه، وترى أن العدد الحقيقي للمتطلعين إذا كان يبلغ ٢ ملايين، فإن مصر تحتاج إلى ٦٠ مليار جنيه (حوالي ١٨ مليار دولار) للقضاء على مشكلة البطالة التي تواجهها الآن وبالذات الحالية.

كيف توفر مصر أكثر من ١٧ مليار دولار لحل مشاكل ٢ ملايين عامل، تؤكد التقارير والدراسات أن الكثير منهم ينتجه إلى جماعات المهجرة إلى اللصبي، ليراجعوا المجتمع بـ العنف؟

هذا هو السؤال - المشكلة، التي تدعو شخنة المجتمع، بالقبول إلى ما أعلن عنه في الثاني من أغسطس الحال حول تنفيذ ١٠٤٨ مشروعا تكلف ١٢٧ مليون جنيه، بتحويل من الصندوق الاجتماعي، لتوفير فرص عمل لـ ٧ آلاف شاب، في إطار المشروعات الصغيرة التي أعلن عنها من قبل.

ويظل السؤال: هل يستطيع الصندوق الاجتماعي - وحده وبما كانت له - أن ينزج طفيل، من أصابع التنمية؟



المصدر : **المرصد**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٦ شهر ١٩٩٢

د. علي السمان : الأنظار المسيحية داخل مؤسسات الحوار مطالبة بدور واضح لمنع العدوان على مسلمى أوروبا



د. علي السمان : هذا الأسبوع المصروف على العمل
رئيس المؤسسة الدولية للحوار الإسلامي المسيحي
بعد أن تلقى اتصالاً هاتفياً من السيد جيمس كينيدي
وهو حارس لها مدينة نيويورك في الحوار الإسلامي
المسيحي.

في الحوار الإسلامي المسيحي : مسجل الممثلين
مجموعات الحوار : التي تعمل في نفس المجال : مسجلة
المواضيع الأوروبية

وقد أتم التالى مسجلين من قسم العلاقات مع
الإسلام : وهذه الدراسات الإسلامية بالمعنى
وهذه حدودها : خاصة هناك تدور لتفصيل
التفصيل من جميع المراكز الإسلامية على أشغال
العلم الإسلامي

وصف لمصنف بكتيبات والإصدارات مع العشر
التي يمكنه التوصلون من القسم مناهضة فصله العام
الكتاب ليح الأثر : أنه ينادى الأخير على كمال
والكرامة والنفاز

في الحوار الإسلامي : أنشأت ربيعا لمصر امرأة
المؤسسة الدولية للحوار الإسلامي المسيحي : مثل ذلك
الحوار ثانيا : خلفا للمعنى الميزان في بعض
وفي اجتماع لمصر امرأة المؤسسة هذا الشهر أتم
المؤسسة على برنامج عمل موسعة وطول الأجل وعدم
حصصه حالي جهاز أرمه بمصر حلف وحلف الدولة
والإعلام التي يهتف الأهل في منع التنازع بين
للمدونات الدينية واستنها : حتى نستطيع المؤسسة
مع ميادها في أوروبا أن نمدح لأهله مع
المنشورات كلها فكلنا عندما صر على الإسلام
بصفة خاصة : عليهم ملأه القري الإسلامي : جميعا
بذلك أنشأت في الإسلام والمسلمين : بعض

علي
السمان



المصدر: **الوقت**

التاريخ: **١١ أغسطس ١٩٩٢** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويمن ويمنه فلما سمعت بعض التجمعات الإسلامية في أوروبا الآن. قال انه من الطبيعي ان تقوم جمعيات الحوار بمساعدة وانقاذ هذه التجمعات الإسلامية التي تواجه حاليا في بعض مناطق أوروبا الشرقية وقال مقريه ان نكتم به اخواننا المسيحيين في أوروبا ان الواقع يتفق بين التجمعات في بعض هذه مع المسلمين. وذلك يفرق بين الأطراف المسيحية داخل التجمعات الحوار اليوم. يفرق بين الأطراف المسيحية والى فتح العدوان على المسلمين.

وكذلك القائل الدكتور السعدي: «حاليا خطورة تحرير العراق العراقية وبها الإستراتيجية والبقاء ربيما في الطريق المسلم لخلق المؤسسة - هو الذي يخلق خطورة الكنيسة المسيحية الأرثوذكسية. وسيتجلى ذلك في مستقبل القارة»



المصدر : صباح الخير

١٣ شهر ١٩٩٢

التاريخ : للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٩٩
تأسيس مجلس
نوري الزركب
٩٩

ماذا يجري في دهاليز أي تنظيم
متطرف ؟
من هم كوادره ؟ كيف يتم اختيار
الأمير ؟ ما واجبات الأعضاء
تجاهه ؟ هل يملكون مناقشته ؟
صباح تنفرد بنشر أسرار وكواليس
الهياكل التنظيمية لهذه التنظيمات ؟

السمع والطاعة للأمير

« نجل نوري الزركب »
« كلارك كاتنر »



بلغ الامثلة على الخطر الذي يترتب
بهذا البلد هو هذا العدد المخيف من
جماعات الإرهاب العنقودية .

ويمكننا تصنيف كل هذه
الجماعات تحت طائفتين رئيسيتين
الأولى : طائفة جماعات التطرف .

والثانية طائفة جماعات الجهاد
وكلتاهما خرجتا من عبادة الإخوان .
ومن بين مسطور كتابات : سيد قطب ،
ومن وراء القضبان ..

وهذا ما سوفنا لنحدثه للفترة بين المرحل التنظيمي
للجماعة « الإخوان المسلمين » وبين البناء التنظيمي
للجماعات الإرهابية الحالية ، وقبل الخوض في هذه
المقارنة نرى أنه لابد من رصد وتصنيف الجماعات
التي تطوف على سطح المجتمع المصري هذه الأيام في
عائلة تنحصر ما قد يتبين حل البعض من خلالها
خارج ونسجل هذا السرد يليها عدد من الملاحظات
الجزئية عنها كالتالي :

● إن هذه الجماعات استندت أفكارها من منابع

مشتركة وأصول واحدة تبدأ بفنائه لفته سلفين
دون فهم كائن تسمية وضرورة إلى الأمل الموضوعي
وانتهاء بالمروحة سيد قطب عن تكفير المجتمع
وجماعيته والدعوة لمواجهة المجتمع ومؤسساته
بوسائل العنف والاضطهاد مع الحكام وأجهزة الأمن
والعمل السري .

● تتطوع هذه الجماعات جميعها إلى أهداف
موحدة هي الوصول إلى مقاعد السلطة والنفوذ على
مقدرات البلاد والعباد تحت شعار ما يسمى بإقامة
الدولة الدينية التي يتخضم في ظلها تتسلط
والسيطرة تحت سطر الاستغلال في الأرض .

● إن الخلاف بينهم ينحصر في أسلوب الوصول
لأهدافهم للظن منها والخفى .. فهم من يرى أن
الطريقة الخلق هي « الانقلاب العسكري » ، ومنهم
من يجده المخرج الإبراهيمي القائم على « الثورة
الشعبية » ، وهذه الخلافات في طور الكمون ، وقد
ظهرت جلية في الصراع الدائر على السلطة الآن في
أفغانستان بين فصائل المجاهدين

● تتشكل منابع هذه الجماعات وتنشأها
سلسلة من الملاحظات الخاصة التي تقدم معنا مشتركة
وتتخرج من الدعوة في أبسط صورها وأكثرها

استناداً إلى السبل الإرهابي لها يشبه حرب
العمليات لها أن يبدأ الشاب في الانسحاق خلف
مقولات الالتزام الفكري والاعتكاف ثم حتى يتسلح
لهيئة الطريق وبعد تفسه بعد فترة تطول أو تقصر
يصف مطالباً بإقامة الدولة الإسلامية ويتقبل
الضاح .

● إن ثمة تراكماً للضربات الفكرية والتنظيمية
والعملية قد قادتهم وجعلت لهم موروثاً هو خليط
من الفطريات الفكرية والتي تميز في أفضل صورها
عن تقاطع بين الأهداف والوسائل فهم يتكبرون
لأفكار الشيعة ولكتبهم بأهلون منهم مبدأ « الحق » ،
وهي إعلان خلاف ما يطعون من أهداف والتفرد
في كشف نواياهم حتى الوصول لمرحلة التمكين .

● أن شخص مؤسس الجماعة أو إلهامها هو
المصدر الرئيسي لهذه الجماعات العنقودية كلها ،
وتتولد عنه وجوهاً وعدداً وترتبط بهيئة رؤيته
وقدراته التنظيمية ورمزيته الشخصية وهذا هو
السبب الجوهري وراء تكرار هذه الملاحظات
وتشكورها على هذا النمط المتكرر .

● وأخيراً فإن متناك تنسيقاً شديداً للتطعيم
والإحكام بين هذه الجماعات بشكل أو بآخر

فالسفيرون والتبليغ للاستقطاب وتكوين القاعدة
الغريزية ، والجهاد والتكفير للاختلالات وأعمال
الغضب والانتقام ، والإخوان للاعتكاف والتبرير
والإسلام بالأحاديث المسحقة المنقحة ولا متع من
حشد بعض الصفات الخيرية ركوناً للتوجه أو
لهذه الأجواء واحتواء المواقف السالبة .

● البداية

ونقل بعد هذا السرد العام للمصادر المشتركة
يناهي إلى تصنيف هذه الجماعات وهي : كما أسلفنا .
تتكون تحت طائفتين رئيسيتين .

● الأولى : طائفة التكفير - وهي التي نشأت بين
جدران السجن المحرق عام ١٩٦٥ على يد الشيخ /
علي محمد إسماعيل وهو أحد أقطاب الإخوان الذين
اعتصموا أفكار سيد قطب من جمالية المجتمع وتكفير
الحاكم والمحكوم ، ثم انتفع بإلهامه لمرشد العالم
آنذاك حسن البنا . فأعلن توبه من منبع
التكفير بطريقة سريعة - حينها طلع جليليه وأخبره
تقلاً : « الحمد لله أنني تخلت عن أفكار التكفير
كما تخلت من هذا التوب تقياً » ، لكن تلمذه
شكري مصطفى لم يتبع هذا السلوك وظل مؤمناً



أرضية واحدة ، وجنبا لفرع حبه انتقل حل جماعة
شكرى وتكون جماعة لا تتميز أكثرها إلا بالتشدد
الأحق الذي وصل لحد تكفير الحاكم والمحكوم
وتحريم العمل بوظائف الدولة والتعليم والتدريس
عند الأتربة ووجوب التجارة بالمجبرم حل
السلطات وقصر السمع والطاعة له وحده وكان
يستغل أحواله في أعمال خفية كقتل ملابيه
وكتفيل جسده وغيرها بما ينف عن ذكره القلم .

٣ - الثوريون : الجهاد الجديد : وقد نشأت
بطريقة مريبة في منتصف الثلاثينيات بمرکز لجنواي
بالبحرين على يد مهتمس زواحي يدعى / شوقي
عبد الرزاق الشيخ ، ومنه استمدت الاسم وصقلت
حل مواجهة عمر عبد الرحمن وجماعته وأقربا بتكفيره
ولكن شوقي الشيخ من السيطرة حل عدد من
الفرق لشهرها « كسك » ، وأطلق حل نفسه لقب
« أمير المؤمنين » وحل زوجته « أم المؤمنين » وأعلن
بتحريم زواجهما بعده لو ظلها أو توفى ثم إنزالت
لعدالة الملف بشكل مقنن ، عندما قتل شوقي أحد
الحفراء التظيمين ويدعى / زيد جهمد أبو العبد
لشك في التجسس حل نشاطه في تدوير جماعته حل
لاحتفادهم أنه أحد ضباط أمن الدولة حينما شاعدهم
مصلحة بتدوير في الصحراء وأخيرا قتل للقدم /
أحد عملاء البراوي ضابط النشاط للسول يلهم
الدولة بالقتيل في الحوادث الشهيرة ، وانتهى الأمر
بقتل شوقي برصاص الشرطة ضمن عدد من أتباعه
في مواجهة دائية مع الأمن .

٤ - الناجون من النار : التوقف والثنين :
وهي الجماعة التي تزعم بأنه لا يكفي لاختيار الله
سلياً أن يلتزم بأركان الإسلام الحسة والابتعاد عن
الكثير من الذنوب بل توسعوا في منطق التفكير
بمجرد ارتكاب أية معصية ولو كانت من
الصغار .. وأعلنت حل عقابها مهمة محكمة
الجميع كل فرد حل حدة فيتوقفون عند ثلاث
ويحسون سلوك الشخص وسببا بين ارتكابه
للمعصية يظنون فيه حد الفرقة وهو التصفية
الجسدية وقد قاموا بعدة محاولات لقتل لاضبال /
حسن أبو بلشا والنبوي إسماعيل وذويو الداعية
السائين والصفي / مكرم عبد أحد ، ولأول
نشاط هذه الجماعة قاتلوا حتى الآن وأمر عملياتهم هو
عائلة احراق أحد الأشرطة بمحطة ميراث أثناء
احتفال الأهالي بولاد أحد الأولاد الصالحين كما

بالفكره وانتقل حل أتباعه السابق للإخوان وتشدد في
أحكام التكفير والمقابلة الشجورية عن المجمع
بعض هجرته لملأ وكان حل يديه يروذ هذه
الجماعات :

١ - التكفير والحجرة : وهي الجماعة الأم التي
أسسها شكرى مصطفى وقد اعتنقت أفكاراً بالغة
الفرابية كتكفير الجميع وهجرة الجميع للجهاد
والغارات والقتل المبررة وتزويج الأعضاء بلوانة
الأمير وانتهى بها الأمر إلى جريمة اختطاف الشيخ
الحسين وزير الأوقاف الأسبق وسلامة الحكومة
حل مطالب مستعجلة التنفيذ ثم قتله وقد أعدم
شكري وعدد من معاونيه وبالرغم من هذا لم تبت
أفكار شكرى فقد توارثها عدد من أتباعه ليكونوا
جماعات أخرى تحت سميات مختلفة كما سيرة
تفصيله .

٢ - السايوة : ومؤسسها المدعو / عبد الله
أحد السايوي الشهير بطله السايوي والذي كان
عزيماً مع شكرى مصطفى داخل رزقة واحدة في
أوائل السبعينيات وسميت « بالمكفرة » ليلانتهم في
تكتير جميع الجماعات حتى من ينف معهم حل



مدى وصلت سيطرة الأمير على أتباعه وانتزاع إرادتهم ودفع لرواسمهم لديه فيحصل من مجرد شاب متدين يلتزم بتعاليم الإسلام إلى عضو في الجبهة ومن ثم إلى أدلة صوية في يد الأمير ليمر بهجرة أهله ونفوه ليعجز ، ويطلق زوجته ليطلق ويلاصقته على المنشطين المرتدين على الجبهة وأسرهم ليحصى دون أن يدع مجالاً للتفكير في حوالب الأمور ويكره ، ويقتل ليعاقب .. ولما كان باع للفرست ووجه للمنشطين مقابل الحلود في الأسطورة الألفية الشهيرة التي كتبها «جون» .. فقد استطاع الأمير إتمام أنصاره بأنه ظل الله على الأرض ومارس كهنوتها كبرياء لا أساس له في العقيدة الإسلامية فلا إسلام إلا من جلال رضاء والكفر مرعون بترواه ولا نجب الطاعة إلا له .. وهذا يدخل العدو إلى أشد المناطق وعورة في هذه السلسلة الداعية التي بدأت خلفاتها بتطورات الجهادية والمخفية والمفصلة من بين سطور «طب» وشأت خلق اللهبان بين الإخوان المسلمين ولقت عظامهم وكان لأصابعهم فضل الريادة في هذه الفترة الصعبة ..

● أصابع غروية !

وتأتى الطائفة الثانية من الجبهات ، وهي الجهاد :-

١- «جماعة صالح سرية» ، والتي نشأت على يد صالح حيدلله سرية ، مؤسس جماعة «شباب عمدة» ، والتي اشتهرت باسم «جماعة الفنية العسكرية» ، وذلك لأرتباطها بمداية محاولة للتصام الكلية الفنية العسكرية من خلال تجنيد عدد من طلبتها ، ولما من صالح سرية فهو من مواليد عام ١٩٣٣ ، مدينة جزم قرب حيفا فلسطين ، وقد حصل على درجة الدكتوراة في التربية ، ونشأ في كنف «أبي الدين التيجاني» ، ذلك الشخص الغامض الذي أسس حزب التحرير الإسلامي ، وبدأ نشاطه بالانتماء لحققة فتح ، ثم فصل منها

جري المرفق الأجنبي هناك ، ولعل هذه الجبهة من أشرس الفرق القائمة على التفكير والمطرحا في ساحة العمل الإرهابي حالياً .

● هكذا يحكمون

وتأتى للهيكل التنظيمي لجبهات التفكير وهو في غاية البساطة فيختصر في شخص الأمير العام . وأمره المطلق التي يحد تفويضهم إليها وتنسح دائرة أنصارهم فيها ، ولعل السبب للكامن وراء هذا التمسك التنظيمي البسيط يرجع تلك الصلاحيات الواسعة التي يتمتع بها الأمير في جماعت فهو صاحب الفئوي وقرار التنفيذ واختيار الرسيطة المناسبة للتنفيذ ، وأعضاء الجبهة المترط بهم التنفيذ ، ولتعود أنوال «شكري مصطفى» في تحقيقات كتابية توضح إلى أي مدى وصلت سطوة الأمير وسيطرته على أعضاء جماعته حيناً أجاب عن سؤال المسئ عن مفهومه للبيعة فقال :

البيعة للأمير هي شرط صحة إسلام المرء وأحد أركانه الأساسية وتكون البيعة فيها يجب ويكره أو اليس والعسر وحل ألا يتلزع الأمر أهله - أي الأمير - وإن أخذ ماله وجعل ظهره . والبيعة هي للمع الحرق للبيع بمعنى أن يبيع للمرء نفسه كاملة لله من خلال الجبهة منتقاة إرادتها في حشد البيع لأمرها ويعطى هذه البيعة يعني أن يكون الأمير أقرب إلى الإنسان من نفسه وأولى بها فقد باع إرادته وانتسب الأمر ولم يتبق له إلا السمع والطاعة حسب . ثم استطرد ليشرح أنواع البيع فقال :

البيعة أنواع فهناك بيعة الجهاد وهي ما ترتبط

بالحاجة إلى الجهاد ولا تنطلي إلا بالقضاء الحاجة إليه ، وهناك بيعة النصر ، وهي ما التزم المرء بوجوبها بالبيعة حتى النصر ويعطى الأمر ويصح في حل من بيعة ، وهناك بيعة الموت وهي التي تصرف حياة المرء وموته فحسب ، وهناك بيعة الهجرة وهي ما تقتصر على الوفاء ببدا الهجرة وتلقبها ، ولتغيرا بيعة السمع والطاعة وهي أهم البيع والمفصلة عند الله تعالى وتقرّبها إلى الجنة وهي ملازم للمرء فيها تنسح بسع أمر أول الشأن ولطاعتهم دون أن يكون لإرادته دخل في تنفيذ الأمر . وهكذا تصبح إلى أي



للخدمة هو القائد / عصام السري ، وعدد من ضباط الصف ، بالإضافة لبعض طلاب جامعة القاهرة ، وقبل أن يبدأ نشاطه صلياً بجيش التنظيم وطرد الرجال من مصر ، وتشت أجنحة وأقسام عدد منهم لجامعة السلام فرج في تنظيمه الذي ستورد الحديث عنه .

٣- تنظيم الجهاد : وهو أشهر التنظيمات نشاطاً حتى الآن ، وأكثرها تنظيماً ، والذي يثبت أنه طائفة التنظيمات المتطوعة المنتشرة في صعيد مصر حالياً ، وقد أسسه / محمد عبدالسلام فرج ، وهو مهتم شاب في الثلاثين من عمره ، حيث ، ومن بلدة الدلتا بالبحيرة ، والذي تسلم كما أسلفنا - من التنظيم السكتري ، وحضر للقاهرة ليعمل بجمعية القاهرة ، وأقيم بحي بولاق الدكرور ، والتي يشارك الزمر ، ويعود الزمر ، واتقيا بكتفائه التي ضمها مؤلفه الشهير « القرية العذبة » ، والمقصود بها الجهاد ، كما أتى ببروب الجهاد وجعله فرض على كل مسلم ، وشهد كل الكفار والمشركون والطواغيت وتقول العديد من الأمور القليلة في إطار تنظيمي ، ولها شبه

« مستوي » العمل السري للتنظيم ، واستطاع بحتكة والقتال أن يفتح العديد من الشبكات والعمليات ومن تنظيمه التنظيمات السابقة ، وجعل من شخصه محوراً لكل هؤلاء حتى كان لقاءه بأمره الجماعة الإسلامية بالصعيد ، والذي كانوا ملزمين أنذاك من تلبية الأمن لهم عقب حوادث العنف العنفي بالثبات ، ولكن من إيمانهم ، وعند صفة تنظيمية معهم ليست حود تنظيم الجهاد ، وتم تأسيس الهيكل التنظيمي على النحو التالي : « مجلس شورى التنظيم ، ويضم محمد عبدالسلام فرج ، وعبد الزمر ، وتايح عياله ، وكرم زهدي ، وحل الشريف ، وفؤاد حنفي ، وعصام مريكة ، وعدي عبدالرحمن ، وظلمت قسم ، وعاصم عبدالجديد ، وأسامة حافظ » . وتم توزيع العمل

والنشر بجماعة الإخوان المسلمين بالعراق ، وطرد منها لأكثره المطردة ، وحضر للقاهرة ليعمل بمتابعة الدول العربية ، وهو مزود بخبرات واسعة في القدرة على التنظيم ، والعمل السري وتأسيس العسكريين وطرق الانقلاب العسكري ، ويأمرهم من هذا لم يؤسس سرية جنساً مطلقاً ، كما فعل شكري ، بل استمر يمارس حياته وهو وجماعته بشكل عادي ، وذلك كإجراء تأملي حتى لا يلفت إليه أنظار رجال الأمن ، وخصوصاً أن عدداً من جماعته كانوا عسكريين كطلاب بالخدمة العسكرية ، وكان يترشح ليأمرهم بقيادة الطلاب / كرم الأنصولي باحتلال الكلية ، والاستيلاء على غزن السلاح بها ، والتوجه لمهاجمة رئيس الجمهورية والوزراء بمصر الجديدة ، ولكن هذه الخطة السليمة قد باءت بالفشل ، وتم إبعادها في مهلة ، وحكوم وأحد سرية والأنصولي ، وحسب عدد كبير من أجنحة ، والتي لمز هذه الجماعة بين تشتت أفرادها أو انضمامهم لتنظيمات أخرى صير ذكرها تنصلياً .

٢- تنظيم سالم الرجال : وكان يعمل اسم الجهاد ، وأسسه محمد سالم الرجال ، وهو طالب أردني كان يلقى دراسة زعمية ، ويقيم برواق الشام ، وكانت تهيئه بمحمد عبدالسلام فرج مؤسس تنظيم الجهاد صلة الانتهاء المشترك لتنظيم يعمل نفس الاسم ، والذي أسسه هو نفسه على محمد إبراهيم سلامة ، وكان يعمل لشركة بالأسكندرية تسمى « هيليكو » ، ويقيم عليه ، وحصل سالم الرجال للقاهرة حيث تطلب منه وبين فرج خلال تنظيمي حول وسيلة إقامة الدولة الدينية ، فبينما كان يرى الرجال أن أسلوب « الانقلاب العسكري » هو الأمثل كان فرج يحتل عطا الخوصي مؤسس « الثورة الشعبية » ، ولذلك لم يجمعها نشاط مشترك فيما بعد ، ومن الرجال يعمل على تحقيق أهدافه بتجنيد ضابط بإدارة



مركزاً وعلى شريطة أن يكون مجلس الشورى ،
هذا هو الهيئة العليا التي تملك سلطة الإطاعة ،
وتجديد الأعضاء والتسويل ، وبمقتضى كل الأنشطة
بمختلف القوى التي أسست للدكتور / عمر
حيدر الرحمن ، والذي صاغ مركزاً هذه الفكرة
الحلقة ، كما ستوضح فيما بعد .

وإنبتت من هذا المجلس لجنة ثلاث هي :
« لجنة الدعوة » : - وهي الجهاز الإعلامي
والخدماتي للتنظيم ، وتختص بإعداد المنشورات
والمطبوعات وطباعتها وتوزيعها ، وتعمل على نشر
فكر التنظيم وفقاً لخطة متبوعة لاستقطاب أكبر عدد
ممكن من الأعضاء ، والمخاطب بالساجد التي
يسيطرون عليها ، وتنظيم سير الأمور بها والعمل
على ضم المزيد منها ، بالإضافة لطبع الكتب الدينية
التي تقدم منهجهم الفكري .

« لجنة المدة » : - وهي الشهيرة إعلامياً بالجناح
المسكري ، وتختص مهلهما في التسليح ، وتزويد
التنظيم بالذخيرة ، والسيارات والرسوم المالية
للأعضاء قديماً لتسهيل مهماتها تجريبياً ، أو تنظيمياً ،
ومن الملاحظ أنها تضم عدداً من المسكرين
السليبيين والشباب المؤهل بندياً وفكرياً للمضي في
تنفيذ الأعمال الإرحلية التي تطفون من وقت لآخر على
ساحة الواقع بما يحقق أهداف قادة التنظيم .

« لجنة بيت المال » : - وهي وزارة مالية
التنظيم وخزائنه ، ويتم بتدبير المال بطرق شتى تبدأ
بوسيلة جمع التبرعات من أفراد الجماعة ، ومن
صغار المساجد ، ومن العاملين منهم خارج
البلاد ، وذلك بالإضافة لعمليات السطو المسلح
على عائلات الشعب التي تأتي عمر حيدر الرحمن بزيادة
سرعتها ، وقد تمتد نشاط هذه اللجنة للاتصال
الخارجي .

كان هذا من الشكل المركزي للتنظيم ، أما عن
الإطار المسلي فقد روعي أن يلتزم أفراد المحافظات
والمدن والساجد بهذا الإطار التنظيمي بشكل مصغر
على أن يشرف عليها أمير المنطقة الذي قد يكون
مضموماً بمجلس الشورى ، أو إحدى اللجان التي
سبق توضيحها ، مع قننته من أجلات لمن
العمل السري التي رستها متخصص بالأمن هو
القديم / حيدر الزمر ، الضابط السابق بجهاز
المخابرات الحربية ، وقد تلخصت فيما يلي : -

١ - العلم بطرق حيازة المراء إلى المملوكة واستعما
شرحياً بقوله إن من حسن إسلام المرء ترك ما لا يعنيه
إلى ما يعنيه .

٢ - متابعة أفراد المخاطن وروساء اللجان عملياً
وفكرياً ووصد محرركاتهم .

٣ - إنشاء ما يشبه بجهاز المخابرات ، والذي
يختص بجمع المعلومات عن أشخاص أو أهداف
يراهم التنظيم هدفه له أو على بحث أو اهتمام
لأشخاص أخرى ، وذلك من خلال أعداد كبيرة من
الضحية والراغبين الذين يظهرون بالفتح سطوة
الدور الذي يقومون به من خلال زرعهم بالمجتمع
والخبط الذي يسهل تحركاتهم داخله دون قنن
الانتبه أو تروعي المخاطر في التماسل معهم .

٤ - إقرار مبدأ « العتية » وهو عدم الإكترام .



المصدر: صياح الخور

٢٢ آذار ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والشكل السابق حتى الآن ، وبدلاً من العمليات
الكبرى لجأت لوسيلة الكر وقر والأعمال الإرمائية
للفرقة هنا وهناك ، بهدف إيهك أجهزة الأمن
وإقامة جرم من الأزيك السياسي والأمن بالبلاد ،
وإيقات الذات والتواجد على الساحة .

ولما عن رؤيتهم للتشوري : فإن ما ورد على
لسان ميدلسلام فرج بهذا القنان أمام قنانية فهو
غير طبل على زيف هذا الققوم ، ولستمع
لأقواله : -

• « يقرر الأمير بختيار الموضوع المطروح
للتشوري أولاً ، ويبدأها بخطر من يستثيرهم من
أعضاء المجلس ، والتشوري لا تدر على الأصول
العلمة ، بل تنحصر في السائل القرعية اليومية أو
العارضة ، ومع هذا كله فالتشوري ليست طارئة ،
بل معلمة للأمير ، فله أن يقرر برفله ، وأو
اجتمعت الأمة بأسرها على خلاف ما ذهب إليه ..
فالأمير مفوض للأمير بموجب القيمة ، وعلى الكفة
السبع والخطامة ، وعلى تطلب مثل هذه القروة
للتشوري السبع والطاعة على الإرعاب إلى تعليق ؟
وعلى تولى الحد الحوار الفكري العقل ؟ وهل تطلب
مثل هذا الحوار ؟ لا أظن ، ولعل هذا يلفتنا حتى
لفحص البناء التنظيمي لجماعة الإخوان المسلمين
مقارنة بالميكمل السابق توضيحه لتنظيم الجماعة بهدف
التحقق من مدى تطبيق البناء التنظيمي ، ومقتل
أسلوب العمل والأناقة التي تتفاوت بين السرية
والعلمية ، وفقاً لتغيرات الحال ، فترى أن

بالتفكير للوقوف لأعضاء الجماعة من زى ميز وحية
مرسلة ، ومخلة ، وذلك لصرراً على أعضاء لجنة
العدا وعلى بعض الممارزين أو المستهدفين منهم وفقاً
لكل حالة على حدة .

وهذا يكون التنظيم قد قطع شوطاً رعباً في بنية
وتقسيم الأدوار داخله ، ولكن الصراع على إمارة
التتظيم كان على لشدة بين أراء الصعية من ناحية ،
ولرج من ناحية أخرى ، وعبود القزم من ناحية
ثالثة ، وكذا أن يتزق شملهم لولا أنهم اتفقوا على
اختيار عمر حيدر فرحن الأستاذ بكلية الشريعة
بالأزهر لعرض إمارة التتظيم عليه لعدة استيرات
مما تطفه في أصول الدين وطوبوه ومهجه العظيم
الإخوان الشدة والملمان ، وباقبل توجهاً جميعاً
لنزله بين سوف ، وبعد ذلك بالققوم ، وطرحوا
عليه نشاطهم ، وكمل دعوتهم وحصل على نفس
الاشتياك بين الأمراء ، فمعلق ذكي معلق بالقرعة
القفعية ، والقرع هو يحل إصدار الفتي ورؤاية
لجنة العلماء المزيع إنشالهما ، وبني هذا التتظيم
للمحكم بقرس أشدته في طول البلاد وعرضها حتى
اللق المجمع على صوت الرصاصات التي اعتزقت
صدر الرئيس الراسل الساعات ، وتلاها لسمات
مليحة أسويط ، وهنا تعرضوا لعمليات أمنية
متكررة لمكت من نفس هذا الشكل المركزي
السابق ، وإن تكونت من بداية السعيد من الحلايا
الشمونية في صعيد مصر كله تلازم بالبيع تاته



الإخوان قد سلكوا النهج التالي في التنظيم :-

● المرشد العام :- ويؤدى دور الإمام وصاحب الحق في الكلمة العليا ، ويؤازره في تنظيم الجهاد موقع الأمير العام .

● مكتب الإرشاد العام :- وتوكل إليه واجبات الفكرى التشرعية والتفصيل الفقهى ، ويقامه ثلثاً في تنظيم الجهاد مجلس العلماء بإشراف عمر عبدالرحمن .

● الهيئة التأسيسية :- وتتل شكل مجلس شورى أو البرلمان شيئاً لا التزام لمرء - وقادة للناطق بما صدر من فتوى ، والعمل على تنفيذها ، وهو نفس مجلس شورى تنظيم الجهاد ، ولكن مع اختلاف المسيمات .

● الجهاز السرى :- وهو لفرط بالمصليات الإرحامية ذات الطابع القتالى المسمى ، وهو أداة الجهاد في ضرب خصومها وأعدائها والمشتبهين عليها ، ويقامها في تنظيم الجهاد « لجنة المدة » .

● جماعة الإرشاد :- ويقوم بما يشبه دور وزارة الإعلام وجهاز المخابرات في أن واحد من وسط وعطابة ومستودعات ومصطلات وكتب وصوريات وجمع معلومات وحالات ، وهي ما يسمى « لجنة المدة » ثلثاً في الجهاد .

ومكافئ يتضح أن هناك تطابقاً كاملاً للشكل التنظيمى لكل من الإخوان والجهاد ، وهذا يختلف الأسس الفكرى المشترك ، بل قد لا يمد تزيده أو تحملاً في الإيماء بأن الجهاد قد اتساع فكرياً وتنظيماً من الإخوان ، وحتى الميوسات التي كان يقوم بها الجهاز السرى أثناء تفاعل مع الأعمال الإرحامية للجهاد الآن مع اختلاف الأئمة ، فحينما كان يستمر النشاط الإرحامى للجهاز السرى دوره الوطنية وضرب رموز الاحتلال وأعدائه كذلك ترى الجهاد يرتقى قطاع الإسلام ، ويفرض وصليته على

الجميع مؤلفين وسكناً ومحكومين وغيرهم .

ليحدث أن يلقى عمر عبدالرحمن بإعداد التمدد والأموال والأحرف ، وصلوات عبدالقوى يخطط وينسق ويحدد الأهداف ومثلها ، ويكلف جهوات

مفرد بهم طرقاتها في طور الاختيار لتحصل مسؤولية التنفيذ .. ويخرج الجميع في الداعل والمخرج ، وتقدم الحفول والمفردات أجل التهييب ..

ويستمر الإخوان وشجبون ويبدون أو يلزمون الصمت على الفعل القروض .. سلسلة مصلة الخلفيات ، واضحة للعيان يؤدى كل طرف فيها دوراً محدداً في مؤامرة دقيقة على هذا الوطن

الرائع ... يتأهب فيها الأسراء والمرفسون للاكتشاف على مقدرات شعب مصر الذى كان دائماً

لغوا على كشف الزيف واحواء المخرقة ، وإقصاء الطغاة .. فلا يخفى أن القضية الآن ليست مجرد

تحارب بل إرهاباً ، لتضرب يده على الأكار ، لها البنازيرو والأسلحة والقتال تسمى إرهاباً .. وأن الصراع هو من أجل السلطة ومقاصدها ، وليس من

أجل الدين وسياسته ، وأن لكل عصر حوافره .. وأن الحرية أقل من أن تحرق لها ، وأقل بأن تقسمها حتى لا يمحى حواء الطغاة للفسادون

لزيهون ... □



إلى أرباب التطرف والارهاب

□ إلى من يكفون لحيى ويسمعون
إلى توحيد ألسنتها وأيمانها قول الله
تعالى : « استأخوا مصر إن شاء الله

استأخروا »
□ إلى من يظنون سمع القرعة
والقيضاء بأية عدم أقباء قول

ربنا عن قول : « إنما المؤمنون
أخوة لبعضهم البعض »

□ إلى من يختلفون الكلام
للشقة ويروجون الإشاعات
المفرقة قول الحق : « لو لا إذ
سمعتوه لقتل ما يكون لنا أن

نتكلم بهذا سبحانه عدا بهتان
عظيم . بكم الله أن تصيروا ملكه
لهذا أن كنتم مؤمنين »

□ إلى من يمسكون السلام
ويرفضون الصلح في تمام قول
العزير : « يا أيها الذين آمنوا
ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا

خطوات الشيطان إنه لكم عدو
مبين »
□ إلى من لاصم لهم إلا القمير
والكفر وحيد المؤامرات قول

الحكيم : « لا خير في كثير من
نحوهم إلا من أمر بصلة أو
مصرف أو إصلاح بين الناس »

□ إلى الذين لاصم لهم إلا الفساد
ذات البين وإشاعة التطرف في
الاحكام قول الخير العظيم :
« اتقوا الله وأصلحوا ذات
بينكم » وقوله : « وما اختلفتم فيه

من شيء فحكمه إلى الله »
□ إلى جميع هؤلاء .. أرباب
التطرف والارهاب : أنتمى تلك
الآيات النبوية من أن يتوبوا إلى
رشدكم ويصنعوا بعد الضلال
الذين !!

حسنى الإيماء

موجه بالعلم

ومضى اتحاد الكتاب



مرة من ضبط أكثر من ١٧ ألف قطعة سلاح من أنواع غير المرخص بها للأفراد ويتم تداولها من خلال تجار السلاح ومضيقها من مخططات الحروب أو مهربة عبر الحدود، كما أن هناك أنواعاً أخرى من السلاح، يتم تصنيعها محلياً في ورش تصنيع السلاح، ولكنها أسلحة خفيفة.

وهناك العديد من الطرق، يمكن الحصول من خلالها على السلاح بأبسط السهولة وبأقل التكاليف مثل شراء بندقية خروطوش من مصر، والكميات التي يمكن حيازتها وبأسعار قليلة، ثم التصرف بهذه الكميات إلى السودان أو اليمن واستودعها ببنائين اليمنيين، حيث يقبل السودانيون واليمنيين البنائين الخروطوش على البنائين الآلية، لسبب أن الآلية على يدهم، يمكن الحصول عليها بسهولة. من هنا فإن السودان تستورد للسلاح المصري لأسواق التصدير في مصر وأغراقه بالسلاح الآلي.

وفي الفترة الأخيرة، وبسبب أحداث محلياً، ازدهرت عملية تداول الأسلحة والمحصل عليها بسهولة، بل تعدى الأمر إلى شراء البنائين الآلية من السودان واليمن وتوزيعها بأسواق السلاح في العديد من مدينتها بدمشق عالية وإن كانت هناك صعوبة في نقل هذه الأسلحة من اليمن إلى مصر، مما اضطر التجار إلى نقلها باستخدام الطرق البرية ومن المنطقة الغربية إلى حدود مصر، ثم أن هناك عمليات تهريب أسلحة من ليبيا إلى مصر بسهولة تنتقل بين البلدين ولم تتوقف وسيلة الحصول على الأسلحة من المصدرة المتوقعة فقط بل أن المتطرفين وتجار الأسلحة يستطيعون الحصول على كميات كبيرة من الأسلحة من داخل مصر نفسها، وبخاصة من أسواق الصحراء في العراق العديد.

والتيشير في الأمر أن بعض الأسلحة المصممة بالمشيقات، يتم تحويلها إلى أسلحة يستخدمها الإرهابيون في عملياتهم مثل محصل السموت يمكن تحويله إلى محصل عادي، بالإضافة مسورة للثقات وهذه الطريقة انتشرت في مصر، خلال الفترة الأخيرة، وأصبحت مصدراً جديداً للحصول على السلاح، وكمن من مصنع لهذه الأسلحة تم ضبطه كما أن سهولة تهريب ترخيصات السلاح، أدت

بضعها لنقل الدواب، ويجوز أنثاء للثقل حتى إذا بلغتهم خفيفة لم تجد سوى هذه الأنواع التي عادة ما تكون بنادق خروطوش.

ويمكن الخطورة، كما يؤكد المصدر الأمني، لا يقتصر على حمل السلاح أو استدارته في عمليات الكثر أو ردة الآخرين أو بصدد السرعة ولكن تستخدم هذه الأسلحة للتخفية في حماية تجارة المخدرات التي تنتشر مزارعها في مناطق الجزر والجبال الشرقية للزراعة الأفيون، مثل جزر الطويلة والمطيرة وكثيراً ما تحدث فيها معارك بين قوات الأمن وحراس هذه المزارع الذين يتسلحون بالرشاشات والبنادق الآلية ومدافع الجريفول.

مصادر السلاح

غالباً ما تطلقنا الصحف المصرية ببعض الأخبار عن تهريب السلاح ووجه أوليها العديد، وكان آخر ما طالعنا به هذه الصحف في أول أغسطس (آب) الحالي، نيا ضبط عميد شرطة وجندي يبيعان بنادق آلية ومسدسات ومخيمات قيمتها ٢٧ ألف جنيه سرقة من أحد الضاحين في أسواق القاهرة ورفضها للبيع في أسواق العديد، منه القرفة تدل على أن هذه الطريقة هي واحدة من مصادر تهريب السلاح إلى أسواق العديد، وإن كانت محدودة.

ولكن المصادر الحقيقية والتنوع لأسواق السلاح فإنها ترجع، كما يشير اللواء محمد أحمد مدير أمن

محافظة الشرقية، والذي كان نائباً لدير أمن بسيوط سابقاً، إلى طريقتي الملافة التي تربط بين سواحي العديد وبين السلاح فإن معظم الناس في مدن العديد، يرتبطون بمبادئ اجتماعية قديمة مثل الأثر أو العمالة الخاصة، لذلك كان السلاح مستشاراً ويحرمون على اقتنائه، والشرطة لا تسمح بانتشار السلاح بين الأفراد بطريقة عشوائية مخالفة للقانون إذ يقوم رجال الأمن بواجبتهم في حماية المجتمع وإن كان انتشار السلاح بين رقيب يخل بأن المجتمع وهناك فرق بين الترخيص للسلاح من حيث نوعية ما يسمح به للحصول أو العديد، وفي البنائين، العمالية وبنائين الخروطوش أو الطليعة إما السلاح الذي لا يرضى للأفراد به فهو السلاح الآلي والرشاش.

وقد لفت الطيبة للجريدة، كما يقول اللواء محمد أحمد، فضلاً عن الممارات الاجتماعية الفارسة لاهل العديد لتهريب وأغواء السلاح عبر بعض المفاذ والجبال، وقد تمكنت ذات

بمصل اللتري على ترخيص يحمل السلاح، ولا توجد عليه أي مؤلفات جنائية أو سياسية، لذا التجار المرخسون، فيشترين أسلحتهم من المصانع العربية، أو يستوردونها من كل بلاد العالم، خاصة فرنسا وإيطاليا وفرنسا والمالدي ولبانيا وهي ليست أسلحة آلية أو نصف آلية لأن المسموح بالتجارة فيه من طريق مصلات بيع الأسلحة هو الطليعات وبنائين الخروطوش العديد.

ويؤكد تاجر السلاح حامل الترخيص، أن تصنيعه على نفقة مهمة وهي أن السلاح لا يصعد وإذا حدث وعلاء المساء، فمن السهل إصلاحه، لذلك فإن معظم أسلحة المتطرفين، من

مخططات الحروب، التي بأعها التجار بطريقة غير شرعية، يتأ من اللال.

ومن أنواع الأسلحة المربوبة في مصر، ويشكل خطورة على الأمن العام، لكذ الدكتور محمد السجاني، أنها الأسلحة الآلية والنصف آلية، والفرق بينهما أن الأول رشاش وتخرج قطرات دقة واحدة، ومعداً ٦٦ قطرة لذلك فهو خطير جداً، وغير مسموح باستعماله للأشخاص أو الترخيص لهم بيمه، ولا تستخدم إلا للحدود المسلحة، أما نصف الآلية فهو الذي تستخدمه قوات الأمن المكي، ومنوع التصريح باستخدامه للأشخاص أيضاً، إلا بأن من يوزع الداخلية هذا وينتشر في مصر الرشاش البورسيميدي والكلانشيكوف والخروطوش العديد أو للافاع عن النفس.

ويؤكد محمد، طالب في جامعة بسيوط أن الأسلحة الآلية انتشرت بكثرة في قرى بسيوط وإكاد بين واحد فيها يكون من قطعة سلاح، بل أن الآلية من كبار الممارات يتختمون تنوع مصادر أسلحتهم وتكرسها للمعاملة بها، وأن الذي والفقر في بسيوط يحمل السلاح، ومن الممكن أن يبيع السلاح الأمويي لمن ما يملكه ليحصل على السلاح وبقي سعر.

الجريفول والأفيون

يلجأ أهالي العديد - كما يقول مصدر أممي كبير - إلى حيل غريبة لاختفاء الأسلحة للرخصة والمهورية وغالباً الثمن، حيث يقومون بتفكيك أجزاء السلاح أولاً، ثم وضعها داخل جرائيل مطوية والجواز يوضع المراد في حجرة الأرض، ويتم إحكامها جيداً وفي الوقت نفسه يقومون بتخليق أسلحة قديمة ويختمها لثن على الموانئ أو



الى انتشار الأسلحة، بالأضواء التي
يوقد بعض الدروس القصيرة التي
بدأت تنتشر في أحياء متفرقة في
مصر هي مصدر، حيث تقوم بوضع
أجزاء من الأسلحة لتحويل سلاح قديم
غير مستعمل، إلى سلاح جديد
يستخدم في العمليات الإرهابية
وعمليات العنف.

الأرهابيون... والسلا

الثاني، أبرزتهم مصلحتين سرحان
معتبرتين في سوق الساندي، يذكر أن
مصلحتي جيمس الأيرلندي، طر
الإسلامة كثيرة وأهمها، عدم
الاسترجاع والتولية والتي يمتص
السلطة والتحكم لها من عظام
مصرعاً وما يمتص من مصلحتي
السلطة عليها، هذا بالإضافة إلى
وجود مصلحتي المسلم، من
خلال العديد من الفروع التي
المعنية وأن كرايتن هذه الفروع بعد
السلطة الكاملة على «الملكيات»
التي لها، سرحان من جهات
والتي هي الشرائع الإسلامية من حيث

أمن الشعب، وإذا كان هناك من يروج لحرار سلاح لحماية أمواله وممتلكاته فلا بد أن يكون لديه المبررات الكافية لحصول السلاح، فليس من الخطأ أن يصحح بعمل سلاح لكل إنسان، فهذا من تعريض الإنسان للخطر والاضطهاد والتفكير بها في الأزمات والاضطرابات.

والقراء حسن الاثني، يحافظ بنو
سويح، يعترف بان ظاهرة السلاح
والقتل في اليمن والجزيرة العربية
تسبب قلق المواطن العامي قبل
الاجرة الاثنية، ومن العسودوي
مواجهة هذه المشكلة، حملات مستمرة
وحاسمة لرفع الأسلحة وبكرة يذوي
كل يوم الى ارتكاب عنبروات الجرائم،
فقال نزاع من الممكن استخدام السلاح

أما اللواء أحمد الحسيني، فوجد
السلطة الاسبق، فيؤكد ان انتشار
الاسلحة في ايدي المتطرفين بدأ منذ
فترة طويلة، وان كل الحصول عليه
لشماره زاد في الفترة الحصول عليه
تحت مناطق الزعماء الى ثروات
عسكرية منسوبة لكل اداء الاسلحة

وإدراج الزوا، وشندي، المصمور
على هذه الأسلحة إلى التهرب من
المخرج عن طريق الحدود المفتوحة
الدول المجاورة بالأضلاع التي تحدها
السلحاح المتخفين في القاهرة، وهذا
الظاهرة لن تعمل إلا بتشديد عقوبات
عمل السلاح بدون قيد وضبط.

والخلاص من هذه السلاسل

في رأي القواد، حبيب القادري أبو
محمبة، «تحويل لوبيه السلاح والامور
التي هي منسوبة للصليب الأحمر»
السلاح وخاصة التفتيح منه في سبيلها
خطوة على أن المجتمع أن تدار في
رأيه الجهود التي في هذا الصدد
محاصرة كل العناصر التي هي
السلام والديمقراطية وحصول
السلامة غير المرحلة لأن هذا
منافس يتسبب في السلاح
الجماعات. هذه النتائج يجب أن نعمل
على تحقيقها، فإذا كانت هذه الأسلحة
تؤثر من الخارج، يجب تنفيذ الرقابة

عرب لوكار تجار السلاح بشدة. وهذا
توسعت تجارة السلاح وانتشرت
الأسواق في مصر.

[illegible]

مكافحة التطرف والأرهاب على الطريقة

تتمة الصفحة الأولى

ذلك ان إحدى المحاكم العسكرية نظرت في الاعتداء على قائد عسكري والاستيلاء على سلاحه وجرت للمحاكمة في حضور ممثلين يمثلون كل الأطراف. وتشير الكتب التاريخية القيمة الى ان الاعتماد في معونة واضمة على جنود مرتزقة من منطقة النوبة وبالذات من قبائل اللزليو وللشولشا بدأ في عهد الأسرة الثانية للحفاظ على الأمن العام. وكان هؤلاء الجنود جزءاً من الجيش. وفي عهد الأسرة العشرين توجد أدلة تاريخية على ان رجال الشرطة النظامي كان يتولى البحث والتحرير عن هذه الجرائم. وأطلق عليه مصطلح «الشرطي القسائي». وبغلاء الرجال كانوا يقدمون تقاريرهم الى المحاكم مباشرة. وهم يشبهون اليوم لجمرة مباحث أمن الدولة. وكانت قوات الشرطة القسائية تتدخل لبعض تظاهرات واشتباكات كما حدث في واقعة اغتيال إسماعيل القبري الكبير لإحدى المدن. وأنتم وإهانة قسائية لجمرة إرهابية هي تلك التي تضمنت محاكمة المتهمين بسوقة مقبرة رمسيس الثاني ومعيد سبكي الأول القريب من عزلة معيد رمسيس لاذلت حيث ضبط للمتهمين متلبسين بأدلة القايير فاقبعتوا الى المحكمة بدمعية الحرس الذي يشبه شرطة الترحيلات اليوم. وقد اعترف المتهمون بالتهمة وتوافق اعترافهم مع ما جاء في صحيفة التفتيشات وصدر ضدهم حكم بالإعدام. ومن الأمور المثيرة للعلنية ان هناك لجرافات ما زالت متبعة في القضاء العادي اليوم كانت سارية المفعول منذ سبعة آلاف عام مثل عدم الأخذ بالاعتراضات التي يلي بها لاتهم تحت مظلة التنقيب.

من أجل مصر:

التطرف والأرهاب الآن مجرد عرض فعالجوه قبل أن يصبح مرض

طابع «دوخ» وموتشع «مترام» .. هكذا كنت .. وكذلك ستنال .. وإلى أب الأبد .. وذلك لما أخذ بصوت الرسول الكريم محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه القائل «المؤمن كسطن» وأولى درجات «الكيشة» والقلقة» الأكل بالأسباب .. لذا نقول - بكل أمان - أن هذا العرض الظاهري و «الضيق» ... يندمج في زوال .. لكنه ليس مرض «عقل» .. وإن يكون هناك من الأحوال ..

بالعين أقول أن «التطرف والأرهاب» في مصر الظاهرية المسماة «مرض» ظاهري وخفي .. ولا يمكن أن يكون «مرض» متصل .. أو أصول .. ولكنه يمكن أن يتطور إلى «وباء» منتشر «حيث» ورائل .. ويصل .. لهذا ..

هذا مسألهل الأهل عليه بغير ملتصح به المسألة المتضمنة لهذا المقال ..

وأقول أن مصر - كانت وعلي مدار التاريخ - تلت

يظنون .. بل هم أحياناً كالتحليل والاضطراب المقلقة تعيش على ريق وماء الحياة في جسد وعروق شعوبهم وأوطانهم !!

تلك حقيقة واضحة لا مجال لتكرارها ... بل ولا يتكررها إلا «جسد» أو من أصعب الله بصره .. وطمس على بصيرته والحيل بالله .. ولكنه أيضاً واقع - تحبسه شعوب كثيرة - لا يقول بغيره إلا من يصح بأعلى صوته والشمس سطعته في كبد التسام .. إن التور ... لك قد عم «الظلم» !!



كامل مسمي

وهذا نوع من البشر - كفى الله «مصر للفتنة» - إسمائاً وأرضاً - شره وشروبه ... ووقاها سبحانه «عوايب» نصحه ونصاحته ..

ويعود إلى «لب» الموضوع الذي أريد أن أتناقش في هذا المقال وهو أن «الأرهاب» و«التطرف» عرض ظاهري على المجتمع المصري وسلامته .. وهذا إلى جوارقه صحيح وفيهين مثله في العلة .. لكنه حتى «المواهب» والملاحج الرشود .. وليس «الماحج المتفجع» أو الأرعن .. أو «المتطرف»

ووصف حصاره ..

أقول ذلك من منطلق حب .. وولاء .. ووفاء لمصر .. حتى الأول .. وحسي الأخير أيضاً - وتاريخي - وقد دخلت السنين من مصر - غير شاهد وغير دليل - تحدى به أي «دعي» أو «مزائد» .. أو «فلسف» .. أو «مفسد» أو «نقسي» .. بأخذ من مصر ولا يطمئنها ..

ولحب أن أفكر أن المجتمع المصري لا يمكن أن «يصبح» و «يسلم» ويسير بخطى ثابتة إلى الأمان في هذه الفترة بالذات من تاريخه - مع بروز هذه التوعية من القشر على السطح .. وهم من كسبهم - تخلفاً «بالأغنياء» .. ومادم في الحقيقة سوى «مطالعين» وأخفون ويستطيعون أنفكر مما

أقول يمكن أن نركن إلى تلك الحقيقة ... ونتم في الفصل نوم .. بمضى أن نطق أن «المرض» حتى الزوال ... وإن لا نحاول مواجهته بطرق ووسائل علمية .. وجادة .. ومدرسة .. ومسئولة .. وبحقيقة .. لوجب على ذلك .. حاسماً وجازماً قللاً .. لا .. ولا .. لا يمكن علاج «المرض» .. بطرق ووسائل غير علمية .. ولا يصل غير جادة - ولا مسؤولة أو بدنية ..! - ومدرسة لدراسة كافية وأهية ..

وليس أتراعي فيها أن تكون مناسبة لطبيعة «المرض» ... ومتوائمة مع ظروف ظهوره .. وملائمة وتوفقت هذا «البروز» أو الظهور ..

وقر هذا أقول : نظراً لخطورة هذا «العرض» الظاهري .. وحين أن نحاصر قبل أن يستقل لفر ويصبح «مرض» .. فربما ... لا أن جرثومة هذا «الوباء» فما انتشرت واستشرت .. واستطاعت فهي «شريرة» خطيرة و«كسبية» لا قلب لها ولا تعرف الرحمة ... تهدد «لبن وأمان واستقرار» لشعوب .. تلك الاستقرار

كله لا يمكن علاج هذا العرض الظاهري والخفي «بالمسكتات» .. وخاصة إذا ماكان للعرض متطاولات وأسباب ..

ومن هذا المنطق أقول : أن مواجهة «الأرهاب والتطرف» العارض و «الظواهر» على الأمانة المصرية بأرهاب و «تطرف» مماثل هو من قبل «المسكتات» ... بل و «المسكتات» الخطرة أيضاً .. الذي يمكن يتحول بها «المرض» إلى مرض .. بل و «مرض عقل» .. وليس هناك من «وقتي» شعور على يده .. برجو لها أن يتحول فيها «مرض ظاهري» إلى «مرض» .. إلى «مرض» مرض رجلي .. بل ويمكن أن يتطور «شريرة» ليصبح «وباء» ويصل .. وسهل انتشاره ..



التاريخ : 10 شهر 1992

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والطبية «والمقاتلة» ، وذلك حتى لا يكون «كلمية» التي قلت صاحبها ، لأنها أرقت أن «توش» من على وجه «نبابة» ففازت بحجر ضخم «عشم» رأس الرجل ضمت «بالجول» وعدم الإرتك ...!! من هذا المنطلق طالبنا في جريدة الجمهورية بإدارة حوار «حر» ومستقل وعلى أوسع نطاق ... في إطار ما يتمتع به من حرية صحفية وديمقراطية في ظل قيادة الرئيس محمد حسني مبارك - لم تشهدنا أو تتركها مصر من قبل ... في «دوتقة» الحوار لتصير الآراء والأفكار ، وتنتج «فكرًا عاكلاً» ومتعللاً .. ومفيداً ..

ولكننا على هذه الصفحة - ومازنا نقول - أننا نولجبه الرصاص بالفتك .. وهو الأسلوب الحضاري الأمثل للأدغار الشعوب ونكسها .. كل الشعوب في كافة بقاع الأرض وكان - ومازنا - قسماً بالفتك .. هو كل ما هو «جاد» و«طبيعي» و«موضوعي» .. ولم نقصد أبداً ما هو «غث» «وثقل» - «وغازي» .. أو «ضامك» .. «ومضحك» .. فحين يصعد «فطع» مسلة .. وليس ملها .. وعن من ؟! عن «مصرنا العزيزة الغالية» عن أمنا «السرووم» .. الفلأوى والمثوى ..!

نريد أن تمتع «العرض» فيها من أن يصبح «مرضا» فرباء .. وذلك - كما قلت - لا يكون إلا بالتوجه ، وبشكل مباشر ومستقل «وجاد» إلى أصل «الأسباب» وإلى «الجذور» حتى نقتطع دليها .. ونمنعها من أن تنتشر في «الجسد الضيق» .. فتفسده .. وتضربه بأبلغ ضرر .. بل وتعييه في مقتل ...!

ولا أقل من تكرار أن ذلك لا يتأتى إلا «بالجدية» .. كل الجدية .. وليس بالهزل أو المسفرة .. أبداً .. أبداً .. فالأمر جد خطير ...! والمطلوب .. هو .. الشفاء .. من «اعراض» تكاد أن تصبح أمراضاً «فرباء» والشقاء لا يكون «المستعانت» .. وإنما بالدواء «المصحح» و «الطبيعي» .. والموصوف بولسطة المصلحين «جادين» .. وليس بمضحكين .. هزئين فالأمر جد .. والكر بأن الجاد لا يمتلج .. الجدية .. كل الجدية ..

الذي هو مهيل الشعوب إلى تقدم ولتتمية .. و «الأدغار» ، و«طريقها نحو الرخاء» .. والمستقبل الأفضل لآينها جميعاً .. واكتشاف والأزهاب .. وصف

بترابط الأمم والشعوب ، ويقت تملكها مهما كانت قوة هذا التملك .. وأماننا مليحت في «الصومال» مثل «حي» متجدد ومزاج ومناصر .. نراه في قارتنا الأفريقية وعلى مقربة من حدودنا ...! من هنا يصبح علاج «هذا العرض» الواكد الكوريه» واجب «عاجل» وحتى على كل مصري ..

تلك حيلة لا تأكل الجدل أو التشكيك .. ولكن من المهم أن نفهم أنه لكي يكون العلاج «ناجها» وصحيحاً .. يجب أن يتوجه و «فورا» إلى أسباب «العرض» والتوابع التي أبرزته وتحتته ، وفي مكانها .. ومن ثجنور .. ذلك أنه إن أصبح «وباء» فهو جد خطير ... قد يقتل كيان الشعب .. أي شعب أو أمة .. أي أمة .. ومهما كان «ترابطها» أو تملكها .. وأعيد وكسر .. والصومال أمناً مثل «حي» ومتجدد ومناصر .. على أرض القارة الأفريقية التي تعيش عليها .. وما يحدث على أرضه خير شاهد ودليل على ما أقول ..

لذا لا بد أن يتخذ «العلاج» مساراً صحيحاً «وسليماً» وأن يكون على قدر من «الجدية» والمسئولية المصوبة .. ويدة بالقة تتناسب مع خطورة هذا «فرباء» القويل ...! وبالتسبة لمصرنا «الطبية» السحمة ، والمتنمكة .. بمنهج حصار «العرض» إلى جوارقه ضرورة حتمية ، يجب أن يكون للقيام بها على قدر «عال» من الوعي



الأولى

المصر

١٠ أغسطس ١٩٩٥

التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير سري يكشف عن خلفيات ما يجري في مصر

فتنة أسبوط خُططت عام ٦٧

القاهرة - الأولى

عبدالحليم موسى . . .
الاضطرابات التي تشهت خلال
الشهرين الماضيين تصل لحصاوتها
غير المعتة الى الاطراف في الوقت
الذي تتصاعد فيه موجة التحذيرات
والتهديدات المضادة بين أجهزة
الامن والمطرفين بعد كل عملية
مداخلة واعتقال وكشف لمتطهرات
تم زرعها لتصف هذا المسجد او تلك
الكنيسة .

ما تزال المداخلات والاعتقالات التي
تقوم بها الشرطة المصرية في
محافظة أسبوط لمعالم المتطرفين
الاصوليين قائمة على قدم وساق ،
في الوقت الذي لا يقل فيه اي من
مسؤولي الامن في مصر من خطورة
التحديات الامنية العاتية التي تتعرض
لها البلاد ، وفقا لما قاله وزير
الداخلية المصري اللواء محمد

الجديد في الامر هو ما كشفه احد
خبراء الامن الساسي المصريين عن
وجود وثائق تؤكد ان أجهزة
مخابرات عالمية هي التي زرعت
بنور الاضطرابات الحالية منذ ثلاثين
عاما . وضرب الخبير الامني مثلا
بوثيقة تم الحصول عليها من إحدى
المخابرات الاجنبية في بيروت عام
١٩٦٧ وهي عبارة عن تقرير يتحدث
عن ضرورة إقامة القنارات في لبنان
ومصر والسودان . وهو الامر الذي
تحقق في الدول الثلاث على النحو
المعروف للجميع .

ولكن الخبير الامني على ان الاسكات
المتاحة للجماعات المتطرفة تحتاج
الى تنظيم مخطط والى ملايين
الدولارات التي لا يمكن تأمينها الا من
جهة قادرة على التنظيم والتنسيق
والتسلل .

«الأولى» وهي تستطلع حجم العنف
الذي تزد به الجماعات المتطرفة على
كل خطوة تقوم بها أجهزة الامن لنزع
قيل العنف ، اكثرت لها مصادر أمنية
هنا ان الطريقة التي يتم بها زرع
المتطهرات كذلك التي ضجعت مع
كمية من السموشور فوق احد
المساجد في قرية بني يحيى التابعة
لمركز ديروط في محافظة أسبوط
والهجوم الممحل على كنيسة
الاصلاح في ديروط نفسها والتي
تمتد ٤٠ مترا فقط عن مركز
الشرطة . هي عمليات تستهدف زرع
الفوضى الشاملة عن طريق اشعال
وقود الفتنة الطائفية الشاملة بين
المسلمين والمسيحيين وليس بين
مجموعات متطرفة والسلطة
المركزية . الامر الذي دفع وزير
الداخلية المصري الى القول ان
التحديات الامنية عاتية والوقت
دقيق .



الدين حسن الخلق

من الظلم البين أن نحسن الشكر على اهتمام وإصراره قبل أن نشهد دينه وورثته على الفضائل. لقد سارت التربية والخلق في الماضي بما يبع مع التعليم. أما اليوم فقد استقلت التربية والخلق، وانحصر التعليم في الترتيبات في استيعاب ثمرات الإيمان العقائلي، والقيام بسبع من عبادات وممارسته. وقد انعزلت الأثر ذلك في العلم والروح الإنسانية في الناس عن عيش مستويات الوجدانية، والدينية، والوطنية، والتربية. وأصبح ذلك سمة من سمات عصرنا. وخاصة بين من يمارسون التعليم أنفسهم. ولأن كل ظلم الإنسان لأخيه الإنسان امر سيء التاريخ، إلا أن فسوة الخلق كانت على الحدود. وهذا واحد من النتائج العريضة لفساد نظم التعليم الخاصة التي لا تقيم بياضه الأخلاقي، ولا تحسن بها الخلق الكلية. وراء الأزمات الاقتصادية والسياسية والعسكرية أيضا وأزمات الغذاء والطاقة وغيرها من الأزمات العالمية. ومن هنا فإن السبحة الآن هي: من أجل تعليم الخلق. إذ التعليم لا يمكن أن يكون فعلا بدون خلق.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: أي الخلق.

هنا هي الخلق السليمة والقيم الحسنة البحتة التي يشهدها الإنسان للتقدم مع التربية الشخصية. ومع تعليمات التربية المتبعة "أمر في الوقت، لهم مظهره انساني الإيمان بالآخرة والاستقامة وحب الخير العام، والعقيدة المتكافئة. ولكن الإنسان بمسؤوليته الكاملة عن عبادته الحسنة على الأرض. وفيه ذلك من القيم الأخلاقية السليمة. وهل يستطيع الإنسان تحمل عبءه وعنده وفاءه (المحورية) أن يخلص نفسه من هذه القيم السليمة، أم أنه يستأثر في كل ذلك أن يرتبط بها؟ وإذا كان هذا الارتباط الرباني موجودا بين أيدي الناس، فما هو السر في انحراف الناس عنه ومماثلتهم لهيئت. حتى وصلت الجهنمات والأفلاك إلى هذا القدر من الخلل الأخلاقي.

وخلص هذه القضية ويخرج هذا السؤال. أسئلة يطرحها لفضل هو العكس. زلزال رابح التغير. في قلبه أزمة التعليم المعاصر ومثوله الإسلامية، الذي يخلط فيه السطور السابقة.

والخلق العالمية التي شعر بها السطور الأولى في عصرها هي القيم الدينية. والمجودات الدينية الدينية. في عبادات الشريعة. مبدعاً، سواء في ذلك التعليم العام والتعليم الخاص والخاص. وهكذا أن مدارسنا وكنائسنا، وأقسام الدراسات العليا في جامعاتنا، عجزت ما تخرج لنا رجلاً لم يفرق بين دينهم وعقيدته عليه. ولم يفرق بين دينه وبين دينه. هذا بالإضافة إلى أن إيمانهم بعبادة الإسلام وعبادته والتربية ودينه. هو إيمان فاسد معوج. فكيف يقدّم هؤلاء عتاداً على القيم والدينية. والدينية الوطنية والأصلاحيات الاجتماعية. وكيف يكون من شأنهم سلب أو هدام. لم يكون هؤلاء فعلاً يلبسوا كلبه تزيين العربية يكون الله. كل علم على التربية الخاصة المصرية. في أواخر سنة ١٩٦٧. وكان من أهم كتاب ربحه المؤلف مصطفى صديق الراسي. ما مارس سنة ١٩٦٧. وهو أن مدرسا وعديداً واستاذها. طلبا ينتسبون إلى أخطر التعليم الديني والتربية الدينية الغربية في الإسلام. وحرصوا على التمسك به وسبقوا الخلال، وتطهير نفسه. والدينية في الإسلام. وذلك لإصلاح حال الناس. وتلقوا التعليم الديني والتربية الدينية. وخلصوا تعليمهم المسيحية، وحرصوا على التمسك به وسبقوا الخلال، وتطهير نفسه. الله والوطن. وسعارة الرأى ومنها الألا دينية والأخلاقية والدينية والاستعداد للخلق. من العلم الصحيح النافع. والأفكار من معلومات الثروة والرجوة في سنة ١٩٦٧ طلب شمس الجامعة هذا. فعمل الرأى على معلومات الثروة والرجوة في هذا في طيبة الجامعة. أنهم يريدون سوء الأخلاق. وحبهم بغير دين لهم. يريدون مع طيبة العلم عقلة الدين. التمسك لا بد من الخير. وإزالة ولا الأكل والأمانة. وولا الوطنية. يربط التعليم المستقيم لواء الروح وسوء الخلق مع قوة العلم. وحرية العلم. يربطون مناعة العلم. وعلموا البناء، حتى شعروا أنهم لغزوا التاريخ. مرة أخرى. بقرى النسر لا يوايل العربية ولغوة الأخلاق والتعليم الأخلاقي والاحتلال.

وخلصوا المسلمون من التعليم والتربية. في المدارس والجامعات. ولما لم يخلصوا من الدين وأمن سيلاهم من ذلك عهد.

استثمار عثمان حسين عبد الله

بين الرفوف

دعوة للتسامح

في كتابه «الأعمدة السبعة للشخصية المصرية» يتحدث د. جيلاد حنا عن خفايا وفكره حول واقع وتاريخ ومستقبل مصر. نقلته إحدى رحلاته إلى الصين، فإذا به في عالم مختلف تماماً عن اليابان التي كان قد غادرها للتو، وأدرك أن الصين مثل مصر جزء من العالم الثالث وأن الشخصية الصينية لديها - مثل الشخصية المصرية - عقدة الكبرياء. لأنهم يدركون أنهم أقدم حضارة في الشرق الأقصى ولهم تأثيرهم فيها حضارياً وسياسياً وثقافياً، ولهم بصمات بدرجات متفاوتة في كل بلدان المنطقة من اليابان شمالاً إلى تايلاند وكامبوديا وجنوباً، ولكن لديهم أيضاً عقدة النقص مثلنا لأنهم يعرفون أن إلهامهم شوطاً كبيراً لرفع مستوى المعيشة، والتكاد حققوا الغنى والتعليم للجميع، وأن يونيون شياو مسكن صيني مستقل لكل أسرة، وأن يحلقوا ذلك قبل عشرين سنة.

بالطبع أن باقي سكان الصين على عديمهم الحالي! حاور د. حنا الصينيين فشارك بعض أوجه الخلاف بين حضارتهم والحضارة المصرية. فحضارة الصين قد امتدت لآلاف السنين محتفظة باللغة والمفيدة الدينية والتي تركز على كل من البوذية والتعاليم وكنفوشيوس، فاللغة الصينية قد احتفظت نطقاً وكتابة بذات اللغة القديمة التي بدأت منذ نحو ستة آلاف سنة، ويصوتى الفانوس الصيني نحو أربعين ألف شكل، وكل منها يبرر وحده عن كلمة قائمة بذاتها، فالصين إذن جسم حضاري موحد اللغة والدين منذ آلاف السنين، بينما غيرت مصر لغتها ودينها وحضارتها ثلاث مرات عبر التاريخ المون، من الحضارة الفرعونية، فالسحرية الرومانية - القبطية، ثم الإسلامية العربية.

ويتحدث د. حنا عن الاقتباس والعلاقات الإسلامية - المسيحية في مصر فيقول أن المصريين فصيل واحد، بل حتى الإسلام في مصر شديد التقارب بتاريخ وشخصية مصر، ويرى أن تمسك المصريين المسلمين في الفترة الفاطمية الشيعية بأهل البيت والأحياء إلى علي بن أبي طالب، إنما كان استمراراً لعقيدة الاقتباس في «الشفاعة» والتمسك بأن تكون الكنائس باسماء قديسين لهم شفاعة، وكذلك الإبقاء على عادة إقامة اللوالة حيث تعود الاقتباس - ومنذ قرون - على الاحتفال بعيد ميلاد القديسين وإقامة اللوالة والاحتفالات الشعبية، أن هذه اللوالات ليست احتفالات دينية فحسب، وإنما هي مهرجانات شعبية للفرح والتسلية وجزء من تراث المصريين.

ويضيف أن ما هو متاح من معلومات تاريخية يدل على أن الاقتباس لم يتحولوا بأعداد كبيرة إلى الإسلام إلا في القرن العاشر الميلادي وفي فترة حكم الفاطميين لمصر، ولكن عدد المسلمين لم يصبح أكثرية وبشكل واسع على طول البلاد وعرضها إلا في القرن الثالث عشر. وهكذا تعاضدت المسيحية مع الإسلام في بعض المعتقدات المصرية ورفضوها سنوات طويلة، وتداخلت الممارسات والأحياء المسلمة والمسيحية في الأرياف والحوضر المصرية إذ لم يتنزل المسيحيون، كما في بعض الدول الإسلامية الأخرى، في حي أو قرية أو جبل أو منطقة، بل قاربوا فكرة التنزّل والجنون، حتى في سنوات الاضطهاد.

ويقول د. حنا أنه في حوار مع الدكتور الشيخ محمد السيد طنطاوي مفتي الديار المصرية، ذكر له أنه نشأ في مدينة طهطا حيث كان والده مشاركاً لجاره الديلمي في الزراعة ومشاركاً في المعيشة في بيتين متجاورين.



د. جيلاد حنا



المصدر: صوت الكويت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٧ تموز ١٩٩٢

ويشير د. حنا إلى درجة التسامح الديني في المجتمع المصري قبل صعود موجة التعصب الحالية فيقول أنه عندما يكون الأب مسلماً والأم مسيحية في بعض العائلات يحاول الطفل أن لا يفضح أي منهما، فيرى الوالد يصلي الصلوات الخمس ويقرأ القرآن ويرى أمه تقفل الباب عليها لكي تتعبد وأمامها صورة العذراء ثم تجهز الطعام للعائلة ولكنها تحتجز لنفسها طعاماً خاصاً بدون لحم أو لبن لأنها صائمة على الطريقة القبطية، وربما حاول أحد الأبناء أو البنات أن يرضي عائلة أبيه فصام رمضان في موعده وبطريقته ثم عاد فصام صيام السيدة العذراء في موعده وبطريقته تقليداً واحتراماً لشعائر أمه.



أويد .. وأعارض

قد يتبادر بها الذهن عند قراءة تلك العناوين انه قد حدث لبس فيه فكيف يتسنى ان يتلقى النقيضان التأييد مع الاعتراض ولكن وطا للظروف الزمانية والأحداث الجارية على الساحتين الداخلية والخارجية نجد التناقض متكاملا بين هذين النقيضين.

فهل الساحة الخارجية تؤيد موقف الدول العربية التي ساندت الكويت في زمتها مع العراق لان الهدف من تلك المساعدة هو ارساء ما تقرره الشرائع السلموية والقوانين الدولية من عدم شرعية اغتصاب دولة لدولة اخرى والا يصبح مثل هذا الاغتصاب عرفا يسود البشرية ولكن نعرض بشدة هذا الموقف الذي يلقه الرئيس الاميركي بوش من العراق بعد ان تم تصحيح الوضع وازيلت آثار العدوان العراقي على الكويت . فكيف يقضي لاي عربي ان يؤيد الاعتداء على العراق بحجة عدم امتثالها للقرارات الدولية بتدمير كافة اسلحتها . ولم ترض سوى اشهر معدودات على رفض الدول العربية المدعوين على الكويت وحجة الولايات المتحدة ان العراق لم يمتثل للقرارات الدولية لذا يجب دفعه عسكريا . ولنا لتسائل هل امتثلت اسرائيل مرة واحدة للقرارات الدولية بتسليمها من الاراضي العربية المحتلة او عدم بناء مستوطنات في الاراضي للعربية وما هو الموقف الاميركي ازاء هذا التفتت الصهيوني . هل هدته بالعدوان . هل بعثت اليه بفريق للتفتت على اسلحته المدمرة والعالم كله يعلم انها ضلتها . ولان الولايات المتحدة الاسيركية تتعامل مع الدول بمكائيل ولذا قلنا نعرض على موقف الرئيس بوش هذا من العراق كما تؤيد ان تشارك مصر بقوة من قواتها المسلحة لتكون ضمن قوات الأمم المتحدة للتصديع على الامدادات والمعونات الدولية ان تصل لكتومي البوسنة والهرسك لان ذلك يعتبر اعترافا دوليا بمدى قسوة القوات المسلحة المصرية في مثل تلك المواقف ولكن نعرض على هذا الموقف السليبي من دول العالم عامة والدول الاسلامية خاصة ازاء أزمة دولة البوسنة والهرسك المسلحة وعقبة الإدارة المصرية لسكان تلك الدول غير عابئة بآية عقوبات .

وعلى الساحة الداخلية يؤيد صمود قتلون ضد التطرف الديني الدوي فلا مجال للتعصب الديني العموي على ارض مصر وخاصة ان من اهم دعائم حزب الوفد عند مشايته بقيادة الزعيم سعد زغلول اتحاد الهلال والصليب امام المحتل الغتصب الزعيم الزعيم مصطفى المحاسي واحذى المسيرة التي تأسس عليها الحزب ثم خلفه الزعيم فؤاد سراج الدين فكان خير خلف لخير سلف فكلح ويكفلح من اجل الوحدة الوطنية ولذا فلا مجال لاي مقتصب ديني على ارض مصر ولكن معارض ان يخالف هذا القتلون المطلوب اهم مددا في الدستور وهو الحرية السياسية وذلك مؤيد ان يساهم حزب الوفد بالاشتراك في أية انتخابات سواء كانت انتخابات مجلسي الشعب والشورى ام انتخابات المجالس المحلية وعلى أية صورة تجرى تلك الانتخابات حتى يكون لثوب كلمته ورايه الذي يعبر به عن رأى الغالبية العظمى من هذا الشعب الذي يمثله فلا مجال للسلبية في هذا التفتت ولكن معارض ان تكون تلك الانتخابات مخلفة لاحكام الدستور وما نصت به احكام المحكمة الادارية لمجلس الدولة واحكام محكمة النقض ولذا نعرض بشدة المبدأ الذي ارساه احد اساطين الحزب الوطني . المجلس سيد قراره . فالتفتت سيد على كل القرارات والدستور فوق كل السلطات .

حسام الدين ابو العز

وهكذا مؤيد ومعارض قبل انجح النقيض



المصدر: فريق الأبحاث (البنية)

١٩ مارس ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خريطة العنف تبين أن مصر لم تشهد سوى سنوات معدودة دون حالة طوارئ

الصفحة الاجتماعية حولت الاتصال عند الانتقال إلى أرقام



للطهارة من محمد ناجي

العنف في مصر ليس وليد الساعة أو اليوم، ولا هو أيضا مجرد لفraz تولد من رحم منظومة الجرائم التي تشهدها المساحة المصرية دوريا. بيد ان مواد العنف الحقيقي ظهرت بوضوح قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٥٢، وتخذت اشكالا عديدة، كالعنف البدني ضد قوات الاحتلال، ثم انصرف عن هذا المسار ليضمحل في النشاطات لشخصيات سياسية مصرية.

وما يعنينا في هذا المقام هو تطور العنف خلال الأربعين عاما الماضية، إذ تشير دراسات علمية للفنان، علي اته، أي العنف - قد تطور على ثلاث مراحل، منذ قيام ثورة يوليو، وحتى اوائل التسعينات، وقعت خلالها ٥٥ مظاهرة و١٣ حالة شغب و١٢ اغتيال محدودا، و٨ محاولات اغتيال.. الخ.

وقد وصل العنف الى عتاه خلال العامين الاخيرين، وشهدت المساحة المصرية خاصة في اسبوع ويني سبوت والفيلم أحداثا دامية بين المتطرفين وقوات الأمن، والتي لا تزال رحاها تدور الآن في محافظة اسيوط.

ولما كان الامر خطيرا، فقد سارعت الحكومة المصرية باعداد مشروع قانون لمكافحة الاغراب، طرحته على البرلمان في شكل تعديلات لبعض القوانين القديمة، وينتظر العمل به قريبا، على الرغم من ظهور بعض المعارضين له. إلا ان الواقع المصري يتطلب هذا الدراع الضروي لضرب بؤر التطرف وتحجيم ظاهرة العنف، وهو ما يسد الطريق على مخططات اصحاب المصالح - سواء في الداخل او الخارج - الذين لا يهيمهم إلا زعزعة الأمن والاستقرار في

مصر.

والسؤال هو: متى وكيف واد العنف والاغراب في مصر؟ وما هي القوى والعناصر التي تقود القيام بهذه الاعمال؟ وهل قانون مكافحة الاغراب كخيل بالقضاة، على هذه الظاهرة؟ هذا ما نتطرق الاجابة عنه خلال هذا الموضوع.

يجمع العديد من الدراسات على ان مصر منذ عام ١٩٥٢ لم

تعش بدون طوارئ إلا سنوات محدودة، وإن حالة الطوارئ تعد أساسا مشتركا بين عهود الحكم الثلاثة الأخيرة، علما بأن استمرار حالة الطوارئ لم يكن مبررا في الكثير من الفترات. إذ لم تكن هناك ظروف استثنائية أو حالة ضرورية تشكل تهديدا للأمن والنظام العام في الدولة، وتستدعي العمل بحالة الطوارئ، كسما انه طيلة سنوات الطوارئ لم تكن هناك ضمانات دستورية والحماية كافية من قبل البرلمان والسلطة القضائية للتثبت من وجود ما يستدعي اعلان حالة الطوارئ والرقابة على السلطة التنفيذية في ممارستها.

والنظر الى أشكال العنف السياسي في مصر خلال الأربعين عاما الماضية، نجد انها تتمثل في نحو ٥٥ مظاهرة، قام بأغلبها طلبة الجامعات خاصة خلال الفترات من ١٩٨٠ - ١٩٧٦، و١٩٧٦ - ١٩٩٠. وبحوالى ١٢ حادث شغب وتمرد قام بها العمال في كفر الدوار والمنطة الكبرى وحلوان وشبرا الخيمة، كما قام ببعضها أيضا جماعات دينية

وقوات امن مركزية، كلما حدث عام ١٩٨٦. وتتمحور أحداث الشغب التي قام بها العمال حول بعض الطلاب والمصالح الفنية للثقافة بالأجور والمكافآت والرعاية الصحية وتطويع المعيشة وارتفاع الاسعار، كما حدث في ١٧ و١٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٧.

منذ ليشب ١٢ اغريابا محدودا وقعت خلال السنوات الأربعين الماضية. ولقد منها وقع في عهد الرئيس أنور السادات جمال عبد الناصر، و٢ اغرياب في عهد الرئيس أنور السادات، ٨ اغرياب وقعت في عهد الرئيس محمد حسني مبارك.. أما بالنسبة لحوادث الاغتيال التي وقعت خلال الفترة نفسها، والتي نحن بصنعها، فقد وقعت ٨ حوادث ما بين اغتيال ومحاولة اغتيال راح ضحيتها عدة اشخاص من بينهم الشيخ الفهمي والرئيس أنور السادات والفكتور رفعت المعجوب ورئيس مجلس الشعب السابق، واخيرا اغتيال الكاتب السياسي الدكتور فرج فودة.

يضاف الى ما سبق حدوث ٣ محاولات انقلاب ضد نظام الحكم، محاولتان في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، والمحاولة الثالثة في عهد الرئيس أنور السادات.

القوى المتورطة في العنف تبين خريطة العنف - كما تشير معظم الدراسات في هذا الشأن - ان القوي التي سارست العنف السياسي الشخصي في مصر خلال الأربعين عاما الأخيرة تتشغل في طلال الجامعات والعمال وبعض الجماعات الدينية والعناصر اليسارية وبعض العناصر للمعيشة اجتماعيا.. ويلاحظ على هذه القوى غلبة سمات الشباب والقطيعة والانتماء للطبقة الوسطى والدنيا والامساس بالاعتراا الاجتماعي.



فترات نمو الإزهاج

تشير دراسات متخصصة إلى أن الفترات الزمنية التي تزايدت فيها أعمال العنف السياسي الشمعي والرسمي هي النصف الأول من الخمسينيات، والنصف الثاني من السبعينيات، والنصف الثاني من فترة الثمانينيات... والسبب في ذلك أنه في النصف الأول من الخمسينيات توجهت ثورة ٢٣ يناير (تموز) إلى تأسيس وتثبيت نفسها كنظام سياسي، انتهت لتحقيق بعض التحولات في المجتمع، ومن ثم كان لا بد من حدوث موجات حادة وغريبة بين حركة الضباط في هذه المرحلة وبين القوى التي أضحت منها، وذلك التي طرحت نفسها على الساحة كبديل لها.

وخلال النصف الثاني من السبعينيات تبلورت آثار وتأتج توجهات وسياسات نظام الرئيسراحل اندور الصادات، خاصة في ما يتعلق بتدشين سياسة الانفتاح الاقتصادي والصالح مع إسرائيل، والعزلة عن العالم العربي، وتخوير علاقات وإرتباطات مصر الخارجية. هذه السياسات قادت إلى أزمة مجتمعية شاملة كان نتيجتها خلق المزيد من بؤر التوتر والاضطراب في المجتمع، وانتهت بوضع دستور وقيادات جميع التيارات الفكرية

والسياسية في السجون في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٨١، ووقوع حادثة القمصنة الدامي في ٦ أكتوبر (تشرين الأول) من العام نفسه الذي اغتيل فيه السادات.

وخلال النصف الثاني من الثمانينيات بدأ المواطنون يشعرون بلل الآمال والطموحات التي علقوها على نظام الرئيس حسني مبارك لم تتحقق بالقدر المطلوب، فلا يزال شبح الأزمة المجتمعية مخيما على المجتمع المصري، بالرغم من محاولات التغيير التي يقوم بها النظام.

ومن ثم فهي تمتلك الوعي اللازم للنقد والتقييم، وتمتلك كذلك، الحساسية المفرطة إزاء سياسات وممارسات النظام، كما تمتلك أيضا القدرة على المبادرة ورد الفعل. ويذكر أن بعض العناصر الهامشية قد انخرطت في أحداث العنف الجماهيري كالمظاهرات وأحداث الشغب، وهي عناصر غير مندمجة في العملية الانتاجية، وتميش على الهامش الاجتماعي للمجتمع، وتعلن أيضا من الفكر اللغو، لذلك تكون مستعدة للانخراط في أعمال العنف السياسي والاجتماعي التي تتحدى النظام، ويحاول للبحث في نطاق على هذه العناصر اسم جماعات الذعر أو الصراخ، وهي تضم اعداءا هائلة من المتعطلين، والذين يقسمون بأعمال غير منتجة اجتماعيا، ويطلق آخرون على هذه الجماعات اسم «البروليتاريا الرثة»، وتتمتع بعض الجماعات جنود هذه الظاهرة في المجتمع المصري، لكنها لا تزال في حاجة إلى المزيد من الدراسة والتوثيق لمعرفة حدود وطبيعة مشاركة المومنين في أعمال العنف السياسي إلا أنه لا مانع من التأكيد على أن عملية التهميش الاجتماعي تزايدت في مصر خلال فترة السبعينات، نتيجة للهجرة المستمرة من الريف إلى المدينة وعجز الجهاز الانتاجي والفخمي في المدن عن استيعاب الفائض الجدد.

ومن ثم عاشوا على حواف المدن وشكلوا أحياءة للفقر ونظرا للظروف الاجتماعية والاقتصادية السيئة التي يعيش فيها المومنين وزيادة الاحتسبال بالعزلة والاضطراب عن المجتمع، فإنهم يشكلون مادة خام للعمل السياسي، لذلك نجد أن الدعوات العنيفة والرافضة تنطلق من هذه الأحياء، الهامشية.

من ذلك كله، يتضح أن ظاهرة العنف السياسي خلال العقود الثلاثة قد ارتبطت بظروف الأزمة الاجتماعية الممتدة التي لحقت النظام في تعامل معها بداعية وكفاءة وما ترتب عليها من تناقضات وإحباطات وأدت بدور فعل عكسي. وهنا يمكن السؤال عن نمط تعامل السلطة مع ظاهرة العنف

التدخل المباشر

هناك، كما تشير الدراسات، عدة سمات ميزت تعامل النظام السياسي خلال العقود الثلاثة مع هذه الظاهرة.

لأولها: التقليل والتهمين من شأن أحداث العنف السياسي الشعبي، وعدم الوقوف على الحجم الطبيعي للظاهرة في المجتمع. وهنا تبرز بعض السمات التي أطلقت على القوى والعناصر التي انخرطت في أعمال العنف السياسي مثل: قلة من الشاذين، والقلة المنصرفة، وقلة للتطرف.

وثاني هذه السمات: التأكيد على متقاة المؤامرة الداخلية، وذلك بأن هناك بعض العناصر الخائفة التي لا تريد الاستقرار لمر، ومن ثم تمرص على أعمال العنف، هذا بالإضافة إلى مسؤولية المؤامرة الخارجية، حيث تكون أحداث العنف الداخلي بفعل تصرفات قوى خارجية لها مصالح في ضرب الاستقرار والتنمية في مصر.

يضاف إلى هذه السمات: تحرك النظام الحاكم عقب وقوع الأحداث وانفسجار الموقف، وهذا يكشف وجه القصور خلال العقود الثلاثة في معالجة بؤر القلق والتوتر قبل أن تتفجر، وأيضا عدم التعرف في فهم وتحليل الأسباب الحقيقية والكامنة للأحداث والتركيز على اسبابها المباشرة.



١٩ أيلول ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استمرارية العنف

يمكن تفسير الاستمرارية في بعض مسالمة ظاهرة العنف السياسي خلال العقود الثلاثة الأخيرة بدوام استخدام مطالب بعض القوى والعناصر مع ظروف النظام، وعدم فاعلية النقابات والجمعيات والاتحادات في العمل كفئات اتصال بين النظام والشعب، وفي تمثيل المشاركة السياسية لدى المواطنين، وتماثل دور الدولة دون قدرتها على البقاء بالصالحات الأساسية للمواطنين، كالمسكن والتعليم والمواصلات.

وبالإضافة، فإن التحولات في السياسات الداخلية والخارجية التي حدثت خلال عهد السادات، واستمرت، ببرجات معينة، في عهد مبارك، لم تكن تحولاً أساسياً في طبيعة النظام السياسي القائم على شخصانية السلطة، وأجهاض فاعلية القوى والتنظيمات الوسيطة، وأن تجرية التعدد الحزبي، التي شهدتها مصر منذ عام ١٩٧٦، لم أحاطها بسياج من القوانين والأجراءات، فرغتها من مضمونها الحقيقي، على الرغم من الهمد الديمقراطي للمسوس الذي تنعم به مصر في عهد الرئيس حسني مبارك.

قانون الإرهاب.. والعنف

لطالما تصالط دور العنف في مصر منذ الخمسينيات وحتى وقتنا هذا، فقد قضت الحاجة أن تبحث الحكومة في مصر عن حل للخروج من أزمة صدام القوى المتطرفة مع السلطة والشعب.. فتقدمت إلى مجلس الشعب بمشروع قانون لمكافحة الإرهاب بعدما عجزت القوانين الحالية عن تحجيم هذه الظاهرة.

هذا المشروع واجه - بدوره - معارضة شديدة من قبل القيادات والتنظيمات السياسية والفقائية، استناداً إلى أن القوانين الحالية

كفيلة بالتصدي لظاهرة التطرف والإرهاب، بينما لبيت بعض الشرائع والتنظيمات السياسية، مجرورة هذا التقليد بضرورة ضرب لية محاولات للتبل من استقرار وأمن مصر، طالبا من هذا القانون أن يمس الحريات العامة والخاصة لشرائح وفئات المجتمع.

وكان الحل الوسط لارضاء الطرفين، حيث توجهت الحكومة إلى تعديل النصوص الواردة في قانون العقوبات والأجراءات الجنائية بما يتوافق مع ظروف مواجهة التطرف والإرهاب.

ويؤدي للمعارضون للقانون

تخوفهم من القانون الجديد، من أنه أعطى أوجهة الأمن، الحق في احتجاز أو التفتيش على الفهم مدة ٧ أيام، وذلك قبل عرضه على النيابة، مما يمكن أجهزة الأمن من احتجاز أي شخص يشتبه فيه أ أيام في ضيافة القضاء للشرطة..

أيضا يرى المعارضون أن هذا للقانون يعد بمثابة قيد على الحريات العامة، فيما تصدوا بذلك الأحزاب السياسية والمؤسسات الصحفية، إذ جاء في التعديلات التي أدخلت على قانون العقوبات بهدف مواجهة الإرهاب ما نصه:

معتقل بالسجن كل من روج بالقول أو الكتابة أو بنية طريقة أخرى للأغراض والمبادئ التي تدعو إليها الجمعيات أو الهيئات أو المنظمات أو الجماعات أو المصالحات، وكذلك

كل من حاز بالذات أو بالوساطة أو لخصر محسرات أو مطبوعات أو تسجيلات أيا كان نوعها، تتضمن ترويجا أو تحبيذا لشئ، مما تقدم، إذا كانت معدة للتوزيع أو لإطلاع الغير عليها، وكل من حاز أو أحرز لية وسيلة من وسائل الطبع أو التسجيل أو العلانية مخصصة أو بصفة وقتية لطبع أو تسجيل أو إذاعة شيء مما ذكر.

والخطورة التي يرامها للمعارضون في هذا النص تكمن - من وجهة نظرهم - في الاعتداء على الحريات الخاصة، لذا ما اعتبر القانون أن المصافي يقوم بتوزيع عمل المتطرفين وإفكارهم.

أيضا دعوا في محاربتهم إلى أن نفس القيد ينطبق على المؤتمرات السياسية والشعبية التي

تتقدمها الأحزاب السياسية والمرشعون إذا ما تطرق منهم أحد إلى مسالة الفكر والأرهاب، أو الدعوة إلى عصيان جماهيري، وهو ما يجرمه قانون الإرهاب ويضخمه لمعويات مشددة ومظلة، الأمر الذي يراه المعارضون للقانون أنه يصيب الحقل السياسي والفكري في الشوارع المصري بالارتعاش والجهن.

على اتصال، لا يمكن الجول بظنوة الموقف، فإذا ما كان هناك وادع للتطرف والإرهاب فكيف نقضي على العنف العلني في مصر؟. وهل هذا الردع - كمثل في قانون مكافحة الإرهاب - كفيل بالحد من ظاهرة العنف؟ هذا ما نطه حتى يصدر لمصر أمنها واستقرارها.



المصدر: صبح الخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٤ / ٨ / ٤

« اعتبر أنك سحر »

لجزم الزواج

لجزم الزواج

« لجزم شرف الدين »

وانطلقت في صحنه زوجها للاسماحلية
أما شقيقى فقد سافر للعمل بلديا ...
وباعتصار أنا فلة وحيدة .. ومدى
كثرت طروفا مشاجرة .. جمتا

الوحدة وعرفنا عن بهي كل حجة
والحقيقة أنا ارتحت فاجعة ومرة طلت
على الشرف واند صاحب عطيا ..
وكان ملهى زيه وبينت قالت إنها
رشدنى له وألتقى بكه رجل متعين
ويعرف ريتا وسوف يمشون حتى كان
اللقى سه ومع زوج على وكان
صفتا ... تلتها وبدأ زوج صديقى
يمهد للكلام فقال :

— الأخ هل رجل قاتل وروى في
الزواج منك يا أخت سحر .. ها
وليك ؟

قلت بكلمة عموماً ...
فاجسم عموماً وأناك :
— حيث البكر على القول ...

ولعل في حكاية « سحر » طيلة
عملياً ترك أمر تقديره للقرى ،
وسحر فلة في المشرق من
صمرها ... ليست جلة بلقادر الذى
بشر الطامنين ويضع شهبهم لكن
القلب لا يتم كثيراً بالعمود أو القنود
أو الفسقار ، بل تكفى بلحم
الضمية ... وتشتت سحر بومة الأم
في إحدى ضواحي السويس وحصلت
على ديارم نجارة .. وعملت كعامة
يحمل ليح للاباس وتعرفت من عملاء
على إحدى المقردات وهي فلة متعة
تسحر « على » وتوطدت حلالها
سريماً وأعلنت على تلح عطيا
بضرورة الالتزام ولزنته فقلب ولكنها
انقضت بالحجر لظروف عطيا ..
وتكبد سحر الحكاية فقال :

« لمى كانت متولية ولمى تزوج من
أخرى وشقيقى الكبرى تزوجت

مفهوم الحب والزواج كما
يتصوره ويمارسه اسراء
الجنائزير يعنى حتمية الانحلال
الدائرة المحرمة في نشاطهم ..
فالحب - كمجرد شعور -
لا يسمح بوجوده أو تداوله في
منهجهم ، ويبنى الزواج الذى
يخضعونه لمعايير حسلية
وانماط الية فيما يشبه
مواصفات درجة جودة السلعة
الامر الذى يخرج به من نطاق
العمل الإنستى .



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

٢٠ شعبان ١٩٩٢

صباح الخير

• وقد طبع الترجمة كده نابيا .
- اسمي ياسمر ... انت للسلطة لازم طلع زوجيا وتسلمه .. لعل مر متجوزها له .

• بس مش بالطريقة دي .
- اتا سمعت فتوى لأخ متبر في العلم يصح الزوجيات بأن يكن معارف لأزواجهم ... ثم قلت تشرح تفاصيل ذلك بلفظ خليفة .
وتصيرت يتجبل عن سرمد القلم وتركتي فربة للشرد وزوجى حل الذى لوعل فى عمارته الشقة للسجدة حتى لوجت به يوماً بكلى يستكار :

- لقد لم تحمل طوال هذه الله فليبه يتأخر إن حله إرادة الله ولا دخل لفتوى لها فأطرق صانها ولم يعب إلا بقوله : إن حصاراً في ركن البيت غير من أمره لا تلده ثم ألقى جميع متعلقات استعماله للعودة لزل أمه بالقاهرة في البلد مؤكداً بأن الظروف الآن قد سمحت لهذه العودة وبالتفصيل توجبته من إلى مسكه بين شمس حيث كائنى أعزها بغير ويبدو أمين كن حل علم بأمر زواجنا وأخبره فلم يخرج حديثين من فقرة طاعة الزوج وإسمائه والإتياب ... ولم يكن هذا الوضع يحتمل المناقشة أو التعليق فقد أليقت بأتى وصلت لفظه اللامعة :

وتوالت الأيام متشابهة حتى حاجت للفرقة للفرز ذات ليلة وألقوا القبض حل زوجي واكتشفت له معهم فى أحداث الشغب بين شمس وكان حارباً من متابعي الشرطة له بالسيوس حتى تبدأ الأمور فلما عاد وشى به

بعضهم فحضرته للباحث لاصطافه .. واستمر محبوساً فربة خمسة شهور أجبرنى خلالها أسرته على العمل كيلة يسوق الحظائر بشارع إبراهيم عبد الرزاق للإحتفال حل قسى ولا حاولت إقناعهم بأنه من الممكن أن أصل بمؤهل القلمى وفقدوا سبية كة حرام .. وصعبت ليح الظلم والمظالم وغرماً بالسوق حتى شاعلى أحد أصدقاء زوجي ويذى

لى معهم لى
وحى هذا النسخة لم أكن لشمر تجد حل بشى ... كتبت مشاعري علية ... وحلل صغر فربة للحيرة والندوار ... حل لمحدث كان صوباً لو علة ؟ كائى لدخل علة غلظة مسجورة كل كائنها جبهة فى مكانها ... لا أعرف سبباً للحوار معها ... وكان حل معها ... وجداً وغريب الأطوار .. وروى السوارك لقد كان يذهب طوال النهار ويأتى فى الليل حاملاً معه الطعام فأكمل فى صمت وكثيراً ما حاولت إلتفاتى حله للمعنى بالسؤال أو التردد أو الطرب منه لكنه كان يهوى مؤكداً وحظك هو بيتك وحظك هذا فيك إلى كان غثيف لعلما يتودى لى بأسلوب شاذ ... تصح فى جسدى بطريقة غريبة .. ويقلب نجمه إلى التسلط عموماً .. ويتبدل صمته إلى حديث متصل مفرقة خفية فى البذمة حتى يتألم ما يشهيه ليعود لى سرته الأولى ..

وعرت شهور فربة حل هذا لفظ ... الوحشة طوال النهار ... الطعام منه بعد المشاء ... والوجه الشيق الذى يعطيه الوجه المتجهم ... حتى زارنى عدلى وفرحت بها جداً وعلمتها كثيراً لانظافتها طيلة هذه المدة وشكوت لما وحلى فليست قاتلة : وحيدة إزاي ... ما اتنى عروسة .
• اللهم إزاي أعياها الجبهة عدنا .. بابا .. إسخوان .. قسى أطمن عليهم .

• شوق ياسمر إيت لازم تنسى الموضوع ده خالص .. أنت دلوقت لى عصمة رجل مزمن هو صاحب الحق لى هذا الأمر .

ساد بيتنا صمت طويل حتى لحيت فرصة سؤلها عن أخبارى مع حل فشكوت لما تطلب طباعه وغريبة سلوكه فلتسكرت فى شجكة طولة مائة ونظرت لى حى يثبت وتقتل .
- احتفظ لى انتى ساذجة كده ..
انت مش لامة طبع الرجال .

ها حتى يمكن أن نحدد الفرائد ١٢

• مش نكلم والدى الأول !
- اسمي بيا لمحت صحر ... أنا عارف طروك كويس وأبوك ده زى معارف رجل مخلص منه كلام .
• بيا له ؟ .. حتىجوز من غير علمه لو موافقة ؟
- إيت مش قاصر واتركى لى وللأخ حل بسكة تجهيز كل شى .

• تركى حل وصلبته زوج حدى يومها بيا للحيرة بين أمرين كلاماً مر ... حل قليل الارتباط بيا الأسلوب وأحسر أمل الأبد ... لم

أرفض هذا الزواج وتستمر مأساى مع زوجة إيت بة غلظة ... وأب طلب ... ولكن صديقى لم تركى هذه الحيرة طويلاً لقد استطاعت إقناعى بالزواج بالإلحاح حتى عطل بأن هذا زواج شرعى من رجل يرضى حقوق الله وإن أبى رجل نسى الله فليد نفسه ... وشركتى لى التصليط للهروب من الخزل ... بيتا كان حل وصديقه فى انتظارنا ليصطحبون بعد ارتدائى القناع إلى أحد للساجد الصغيرة حيث كان هناك إبرة وأصوات كثيرون ... دخلت مع السيدات ودخل هو مع الرجال وبعد صلاة المشاء دخل لنا أحد الإخوة ومنه حل وشخصان آخران ... وأعلم بقرا أيت من القرآن ثم التفت لى لقال : ردى خلفى ما أكره ... وأعلم يقول وأنا أكره ... وهيك قسى زوجة لك حل سة الله ورسوله ...

ثم التفت لى لى طلب منه الشىء نفسه لقال : فليت الزواج منك لقله الصديق المسى بيتا وبعد ذلك أهد الإخوة يوزعون المية الغازية وحيات الحلى على الحاضرين منهم ثم أصبح زوجى لى فربة فى قسى لليلة مؤكدين لى أن هذا سكن مؤقت وسوف يعود زوجى للاهرة عندما تنتهى بعض الظروف التى لى يوضعها



بالبحر حوت من «بابي»، وكنت أظن أنها «معا»، وكثيراً ما يكتحل صديراً فتعلمه من روضي دون أن تسأل عما أكنك عالم أليار أنا بالأسف... وبرت أجلى صوتاً غلب... خلعت خلافاً كل الأكمة والغلب... حتى فوجئت يوماً بالشبح حداد وقد أظن ليحيى نظرة غريبة فسمرت في مكاني... وحل القدر أمر عدا من مرافقه الذين تجوزهم فعاداً في كل تحركه بأن يسكبوا في والتلع ويسيل بقلع التفتيح فكلنا «عشاش كده حوت من زوجك بالآخرة»...

وأم قاتع صرخات المجرور ولا استعطف في إتيانهم عما يملونه حتى حينما تكمل بعضي للآخر نفس هذا اللاعنه أشهدوا لمطوري ورواها المجرور في وجههم وبخاخون مرة أخرى لظروق وذكروا أنني كان شرساً فدرج أمير عن وصلها حينئذ وخوفاً... كان يوقن خراسم بقلوبه كالأسرى... ويوسطي بقلع الدولاب، والأبيض أنه كان يقاتلونا وأنا مكبة العينين... ولكن شيئاً ما كان قد اخترق حيك وجعل نرا أم يذو مكنا... فكان يهود من الحارح ومنه أجهزة كهربائية حديثة يطلب مني إعتصاماً بصيحة أيا ألقا للإعرة طره... وأم تحصن منقله في حتى فوجئت بقلبه قرابة أسبوع حصل حشر بعدنا ومنه رجال البيت وهو مفيد بأفلال حديدية وفي حلة إيه واضح وأملوا ينتشرون الفروقة وسكوتني من مكان أجهزة كهربائية أخرى يكون قد استلمنا... فأجلبهم بحراسة متتالية وأعد الضابط يستجوبون من مالي بطرق ومن تتلطف وأصدفك واستمع لكل تفاصيل مسائل من السيوس إلى عزبة الفوجبة لبدأ حله الهجوم وأم يكد يصفلي إلا اعتصما ألبت امتزافات بطرق صبة رواقى فاعل سهل وفي

تحت شعار الدين وعلى أيدي الأرواح وكرعة فتواهم... وأم أمد أملك إلا الاستسلام للزبد من قلبه حتى أقتت حل صوت حداد يلمز بالزورل من السيارة أمام أحد المساجد ليكنور نفس الشهد على حقه بالسويس ويشتل السيتروين وكان كانت الإجماعت تسرع حله الزور... ويحك نفس زوجة... قبلت الزواج على الصدوق السي... زيجات ليل الغاية... متخافت سبعة حتى وجعتني في أحضان تلك الشخص للسرب الذي صار زوجي...

وأم يتظر كثيراً فقد استعمل اليوم الجليد بقلع السبب السوفية التي تتأكل مع مطهره للزبد فعدا... وكان يتركي كثيراً في حله المرأة التي تحمل ملاحح الزور في تلك الحلي المشواشي التي يجمع شفت ليلية وأرغفا وهو «عزبة المجلة»...

وكثيراً ما كان تحريه بأفون للسؤال عن «طروق السوق»، وكان هذا هو اسم الشهرة الذي لا أمسره لزوي... ويذهبهم كان يفتول متفازلي بوقفة وكنت أشكر ذلك لظروق ليهيرون ويصلي باني «عزبة كده»... وأم تكن هناك وسيلة سوى القرار من هذا المجهيم الشرعي... حصلنا صرة ملابس وظفرت الزور حل خير مدى... ولكم أن كنتلوا فتاة عجبة تتسكع في طرقات وأزقة مدينة متوحشة... وفي يدها صرة ملابس وفي جيها بضعة جنهات قالية...

استمر في التظلم لدى بضعة حضرات طامحة في نفس لم يتم كثيراً بالسؤال حتى أو من مكاني... فقد اكتفت بمرة أسى وبالله طاً من تفضيلات عديدة... لتكت أبدأ يوس يشاره الجهرين سوق البسة لم أنوارها في الجح، وأقود ليلاً لتطيف فرفها وفضل اللابس وكانت تتلصق

الشبح حداد فزسل في طلي وقال لي بالتصليب:

● اسمي في جيداً بلغت... إنه من التاب شرعاً ولكنها لا يترك الرجل زوجته مدة تتجاوز أربعة شهور حتى لا تقع لرسة للولادة... وأنه استبقى أهل القنوي في أرى ظفوا بحق الأمير لي إلهام الطلاق في مالي حالك ويوصلي... أي الشبح حداد... أمراً للجامعة الإسلامية بين نفس لاني فروت حل هذه الكعاب بيتك وبين على لأن حبه سبول، وأنه قد وضع لي أمأ مؤبداً يضي طروق للزواج من على بركة الله تعالى.

— بس أنا مرتش ده صح ولا غلط.

● سبحانه لله يا أمت... بقول هي شوي شرعية لانجوز متلفتها... ولكن حل سبيل أهل زوجي حلا الكلام.

● اتركي في حله للسكة.

وحينما عدت للمنزل وجدت شقيقاتي على جالسات كائين في استقلاري، ولقد أصدحت حليتي والعصت والتزبت بجم على الكنان كانه جنازة... فليامرين بالسؤال مما يحدث فاجابت الكبرى بأنها تعرف كل شيء... وأن هذا قضاء الله وقتت في التفريق دون أن يكون يوسني أهم شيء أو عاولة لتفاحة، وهكذا حدثت حليتي وقطعت سلم المنزل لكاً لأجد سيارة أجرة يملأها حداد وشخص آخر له ملابس مثيرة ونظرات مرية، لم تطف تلك الشميرات النارية في وجهه من إغصانها... وأبستم حداد بطريقة آلية ليقرر أن هذا المجلس يجاوره الأبخ «طروق» الذي حدثني عنه... وأم يكن يوسني التعلق...

وراحت في دواية من الأسطة بين للمني والمناشر والسكابل... وكيف عرفت إلى جره سبلة قالية لتفعلول



نرى الآن الصورة مباشرة إلى
العين... فلم تكن زوجة لي
... بل سونيا - أكثر إشاعة من هؤلاء.

□ انتهت حكاية دسار السيد إير
سيف، ولكنها تسولا إلى البحث في
الطريقة التي يتخارون بها الزوجة...
ومدى ارتباط المحوس الجنسي بالمحوس
الطبيعي في منبجهم تحت مبررات
الحقوق الشرعية... والاختيار يتم
بمطرق عديدة لا يدخل النضام

لها... تبدأ باضطهاد هؤلاء الفتيات
الضالعات من فئات الظروف
الاجتماعية والمالية ونسبي بإعداد لوائح
بمواصفات الأخوات المخطبات وعرضها
على الإعراس راضى الزواج للاقتداء
وفقاً لرغباتهم وإلى إطار تنطسي بالغ
الشفقة مستغلين منج اللامبالاة التي يفتقروا
للتنجس في مقوس الزواج وشروطه
بأن يعملوا من الزواج أمراً مكتماً...
وسهلاً لم حطب الإقناع بين في شرك
المستغلات والمخوفات الشرعية يتم
السيطرة عليهن بما يفتح المنهج الشاذ
الذي يبرره مولاتهم وفناتهم، ولعل
ما أوردته أبو حامد الغزالي في كتابه
«إسماء علوم الدين» الذي انتهى منه
الأمراء الفخرفات والتفتوى التي ترونها
لنطبع في كتاب يحمل عنوان «الزواج
الإسلامي السعيد»، ويروي فيه عن
ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يخطر
بالفكر من الصوم على البواغ قبل الأكل ودياً
جميع قبل أن يصل للمغرب ثم يتنسل
ويصل لفرسخ القلب من بلدته
السلطان، ويروي أنه جميع ثلاثاً من
جواربه قبل العشاء الأخير الذي يبيت
روية خلال رمضان، «لعل في حله
الزوايا والإخلاص على الاستعداد عليها
من اللامبالاة ما يلقى من التخليق على
مدى ارتباط المحوس الجنسي بالمحوس
الطبيعي... وأسواق هنا حواراً
إبراهيم أحد الإعراس الذين سافروا إلى

كافغانستان للاقتحام في صفوف
الليبيين وحده ليروي حكايات
لاكتسب من فئات الحرب ضد الروس
الكثوف من شأنها أن تلعب عيال إخوانه
الماجزين من كثير ثقافت الزواج
ليقول في معرض حديثه:
«كان الكفار يشربون بنساجهم
للإفتراف في الحرب ضد الليبيين في
كافغانستان وكذا تترصد بين ونسب
لمن التفتاح والأكمنة يقع ضمن ما
يقع من الأسرى ثبات بطرقات الحسن
وقد ألقى العلامة أبو الأمل للمودودي
بجواز التمتع بين والتفتن كيجوروي
تقسم بين الليبيين ضمن فئاتهم
الحرب وفقاً لأفكار الرجال».

وحسباً إنسخر أحد الصبية عن
لمن الشرعية لهذا الأمر انتفض غضباً
ومد يده لكتاب يحمله ليقراً ثوى
للمودودي «قال» إن إياها التمتع
بالمجوروي بأنه حل حق الملكية لم ولورد
وغيره فظهور شرعاً، وإن استبعد
الأسرى وبعدهم وشرائعهم كان
ولا يزال واقعياً في كنهه الدنيا... ثم
أقرروا أن الحرب قائمة بين المسلمين
وأمة كافرة - كما هو الحال في
كافغانستان - وأصابت للمسلمون الآلام من
القتال مابين الجيالات والقشليات
فلما ما يبغي أن تفعل بهذا العدد
الكثير من نساء العدو...

ويكفي لي الفتوى بجواز
لهم المجوروي بضممة الرجال وعن
سافرات حود أن تقع الفصية...
وكان حديث المجوروي قد أصبح نصية
المعمر وأزمنة... وهكذا يتكرر
الأمراء للليبيون ويقترون عند نقاط
عدة تذكر منها:

١ - امتثالهم للمجوروي على
أحاديث منسوبة للرسول (ص)
ويعظم من أنها لم ترد في الصحيح
الثانية للصحيح الحسن إلا أنها تشكل
المعتمد الفتوى للمنتج.

٢ - إندثار حوامل الزمان والمكان

في الفتوى... فما لا شك فيه أن
التورق حائلة بين جميع المالكات التي
كان يبع بالمجوروي ومن المعمر الحائل
التي يرفض مجرد التفكير في مثل هذا
الأمر: ومكتماً عند فرق بين ظروف
المسلمين في جميع المدن التي استلخ
من الباكستان وأفغانستان والمليجيم
الغربي المتجسّس تاريخياً وكثيراً
وإثقالاً، وأن هؤلاء صالحة الإسلام
لكل زمان ومكان لا يمكن أن تتفل
بالضرورة ما يستحدث من ظروف
واقعية ومتكررات ليست كلها بدعاً.

٣ - إن المصولة الدعوية لاستغلال
منافع الحرام والملااة الاقتصادية في
الزواج تجعل من منج - الاستعمال،
التي يسكنونه في الزواج كانه حل
حقلي والواقع أنهم يجرون المراك إلى
سلسلة متداولة تحت مقوس شكلية
تنتقل إلى المصولة الجلفة التي تكفل

تعليم الجميع وسائله...
٤ - الإخلاص حل استعانة صور
ترويجية لا تكن في أفضل صورها سوى
لثراء لأعداء الإسلام يفتلون من
خلافا ويعطونها مادة للفسخية من
الذين كنه - كلياها التمتع بالمجوروي
والرفيق وتبلغن بين كير القوم

وأخيراً فإن مثل هذا الرجل الذي
يرى لذلك سلسلة من الصورات
لا يستمرها سوى القدر... ويقتربها إلى
جهد وحده الشهوة ويؤمن استمرها
بندرها على الإكراه والاستجابة لمعمر
الشواذ مهم... وتترصد لما في
المجوروي ليعملها جارية تنتج
بها... إنه يفتكده لا يعرف التمور
بالحب وإن تشفق به فلا ينجيه... □
ولا يبقية ولا ينجيه أمره.

□



جسور الثقة تسد طريق الإرهاب

والمستقبل . ومع الإيمان بصدق وجدية هذه التفاعلات إلا أنها لم تخلق إلا أصدافاً جزائية محدودة الأثر ، ولم تشر في مجال الحد من ظاهرة التطرف الديني الذي أصبح تروية خصبة للتو العطف والإرهاب .

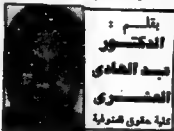
التطرف والإرهاب والتطرف على أفكار هؤلاء الشباب ورويتهم باعتبارهم شركاء الحاضر وأصحاب المستقبل . ومن خلال النظام والتفاهل للطلاب بالرب أو تنافس كثرى يمكن أن يبع نتيجة لاختلاف ظروف ونجربة وممارسة كل جيل . ويجب أن تتطرق هذه التفاعلات إلى مشكلة الرأي بقرائى والحجة والحجة للطلاب من حله أن يكون له فكره الخاص ورويته المستقبلية بشرط أن يستفيد من حصول التجربة الوطنية على امتداد السنين .

حطت السنوات الأخيرة بالمؤسسات متعددة بين التفاعلات الدينية والفكرية في مصر وقطاعات الشباب - وعادة كانت هذه التفاعلات تبدأ بالحوار الفكري مع هؤلاء الشباب حول مسئولياتهم تجاه قضايا الحاضر

ودرج ذلك إلى أن هذه التفاعلات لم تكسره أرضاً مناسبة للحوار ، ولعل ذلك يعود إما إلى رفض بعض الشباب المشاركة في الحوار أو منع من يريد منهم الحضور بحجة الحفاظ على الأمن والنظام أثناء لقاءات الفكرى .

هل يمكن القول بعد ذلك إنه تمت مواجهات فكرية ودينية حقيقية ؟

وبدلية يجب إعادة النظر في مهام الأجهزة الأمنية داخل الجامعة من خلال بناء جسر من الثقة بين أجهزة الأمن وكافة الشباب داخل الجامعة ، وذلك بتقديم الخدمات لهم جميعاً دون التمييز بين اتجاهاتهم ومعتقداتهم ثم التركيز بعد ذلك على المبادئ الرياضية بين شباب الشرطة وبين اتجاهات الشباب إلى الخدمات على أن يعقب هذه التفاعلات حوار فكري مع قيادات أجهزة الأمن تتناول مسئوليات الشباب تجاه



يقلم :
الدكتور
سيد الهادي
المشعري
أمية حقوق بشرية

أفانيا الإيماء ، التفاعلات تهدف إلى نقل أفكار الأجهزة الأمنية ورويتها بشأن قضايا



لماذا ظهر التطرف في بلادنا؟

في جلسة مع بعض الاصدقاء تطرق الحديث الى التغيرات السلبية التي طرأت على سلوكيات المجتمع المصري في السنوات الأخيرة ومن مظاهرها ظاهرة الاعتداءات الجنسية والعاهرة والتطرف .
وبالرغم من انهم يتكلمون بتأنيدهم القوي على التطرف في الريف والحضر وفي المدن والريف معا وبالجملة على الحاضرين على مناقشة اسباب هذا التطرف الذي حدث للمجتمع وبالتالي اقترح العلاج بهدف استعادة التوازن الطبيعي والانحلال القويمة وشهامة المجتمع المصري .
وبدأ أبرز المناقشات الأمور الآتية :

يتلم:
محمد عبد الستار وجب
رئيس جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية

● ● استقرار الأمن واحترام القيم
القديم عليه :
لقد لاحظت بشدة في زمن المواطنين الاحترام الكرم لرجل الأمن في الشارع المصري عندما يجد ان فردا لفرقة الضباط قد تم تقسيمه للثقل . واثنين واثنين مدة التطوير على مستوى الكفاف ويحيطون في ظروف سيئة الى نفس الحدود وهم الذين يمكن ان يكونوا رجال الأمن في قوات الحلفاء يظهر فيها ضرورة العمل على الفور رجل الأمن العظيم ، على مستوى محلي ومطوري ويحق الى الاحترام ، وعلى وجه

● ● ضعف الانتماء الى مصر
والانتماء هو شعور بالانتماء الى مصر والاعتزاز بجداه الوطن يجعل المواطن يفرغ نفسه لهذا الوطن ويحبه بغير شيء كمال مبدية او يفرغ في أي ناحية من تولى الحياة ويحبه على استعداد حتى الموت في سبيل هذا الوطن . وهذا الشعور يولد ويولد مع المواطن عندما يشعر انه عزيز في بلده وأنه آمن في حياته وأن المجتمع يوفيه له الحرية والعدالة والحياء الكريمة ويكافئه حقه ويحبه فرصة متكافئة تماما مع باقي المواطنين في التعليم والصحة والعمل والتمتع وان وقته يوفيه له الفرصة في الخلال والفرح .

● ● التعليم
الافتقار الظروف الاقتصادية التي نشأت من تحريك تنظير الاثنية في مصر قد أثرت تأثيرا سلبا في المناخ العام للاستثمار . وبالتالي فإن الاستثمارات القليلة والسيئة لعدد السكان الذي زاد زيادة كبيرة ، نشأ المواطنين في ظروف اقتصادية سيئة ، نشأ هذا بظلمة ضخمة وبلغ ابعسا كبيرة للتهمة الفصل في بلد افقر ، وبلغ الزوجية الفصل وبالتالي حدث تفكك اسري نتج عنه تفكك تربية التنشئة وقرص الفصل المتوارثة لهم في المنزل ومن خلال العائلة . وبالتالي نشأ تربية في المنزل الواحد تتعرض هذا الوضع هو الانتماء الشديد بالانتماء في المدارس وخاصة في المجتمع والفكر الديني . وكما تكوننا انه يوجد في المدارس والجامعات حوالي اربعة عشر مليون تلميذ مستحقين لتلقي مائة تعليمه لهم لوجدنا ان هذه فرصة لا تتعرض للانتماء بالانتماء الديني السليم ربما تكون هذه بعض الجوانب من

● ● ضرب الفساد بشدة في جميع موالفها :
ان التغيرات والتغيرات القويمة في كثير من المجالات أصبحت لا تتكلم مع التغيرات التي طرأت على المجتمع بما يوجب تطويرها إلا ان هذه التغيرات القويمة تزداد في تضرر صدور الاحكام في الوقت المناسب مما يحد منها شعور افكر المجتمع بان الجريمة في

لذلك فإن الأمر يقتضي ضرورة تعديل القوانين لاجراء عمليات متوازنة تحقق العدل وتكافؤ الفرص بين جميع المواطنين . والانسراح في عملية الإصلاح الاقتصادي وتحسين المناخ لزيادة الاستثمار واجراء فرص عمل ويحل اضافي للمواطنين يردى الى تحقيق زيادة في الانتماء لهذا الوطن وبالتالي الانتماء في تصرفات المواطنين في كل ما يصح هذا الوطن .
● ● عدم توفر القوة الصالحة
هذا الأمر يربب الأسرة عندما يكون قوة

اسباب تزداد قيم في المجتمع ، وهو هو التطرف . ونتمنى على كافة بان علاج التطرف عن طريق العنف والقوة ربما سداد مزيدا من التطرف والاضرر يقتضي معالجة الاسباب وليس التوصل فقط مع التمتع . وعلى الله قصد السبيل

إجباط مخطط لنسف مجمع التحرير

كتب خالد القاضى -
تمكنت مباحث أمن الدولة بسى - الجمعة - من ضبط شبكتين
عربيتين حاولتا تسف -مجمع التحرير-
... ليبلغ موقوفات إحدى الهيئات الحكومية مباحث أمن الدولة بأنه
تدبر على شبكتين من طلبة الترشيد وثقافات بهم الملاقة وطالباً منه أن
يرفعهما عن مكان مجمع التحرير وبعض المصالح الحكومية لتكتفله
بالجمهور - وعلم منهما أنها جاءا إلى القاهرة لتخط مخطط تخريبى
يهدف إلى زعزعة أمن البلاد ولتفهم إضراباً بينهما إلى تسف مجمع
التحرير - كما عرضتا خطة مخطورتا تتشرف على القيام بمسائل الشغب
وطالباً منه طبع كميات معرض توزيعها
تمكنت أجهزة الأمن من ضبط المتهمين بإحدى الشبكات المفروضة
بشروع الأولى ولحقها إلى نيابة أمن الدولة للتحقيق معهما



الفتنة الطائفية.. والأمن الثقافي

أرغم من تاريخ الطائفية على امتلاكه الطويل لم يخل في فترة من الفترات من وحشية الإنسان ولأمن بطنه بأفكره الإنسان . ورغم ذلك ففي أبعش الصور مدوية لأجود لشعب المصري إلا أننا نمرس حوله في وداعة وكفلة جزيرة منزلة عن العالم الصلب من حوله .

هل في مصر حقا فتنة طائفية ؟ الواقع يقول أن الشعب المصري مثل كل الشعوب القزاحية التي تسكن ضفاف الأنهار . شعب ونود مسلم أين الخلق فيه وداعة قوميان ورواة أتهر عندما ينسب لوطفه الحول الوطني . ولذا كان الضلمة من سمات العصر كما يقال . فليكن



يقيم الشاعر :

أحمد فathy

وإن تنظر في الفسة من أحد وجهها أن الظاهر للظاهر في وجهها الآخر . وتتعارف أتأ فصرنا أنه التصور حين سمحنا للاعتقاد الفكرة أن تنمو بجوار أحمرنا . وخلفنا كثيرا عن الطرب والتمارين الساسة التي كلفنا نخرج كيماء شام لها فرح في حلقنا الانحسار . ونظرة واحدة إلى تلك الكتب الصغراء التي تسرق أنفوسا (وجهها تتحدث في الدين بدون كلفة دنية) كفي للولة على ما لقيه . وكان الفتنة في الدين قد أصبحت الآن مهيئة من لا مهيئة له . واستطيع أن أقول أن هذا كتب المضلل قد تعرض لصلوات تنوير شارية وفي رأيي أنه يحتاج إلى تقويم ثقافي يبعث فيه به أهل التوجيه الديني السليم . ولأني كبرت لفتنا ونحن لم نخط لنحن الفتن . أن نخطب أيضا للناس الثقافي . للفتنة ماضي إلا الفتر من الفترات تختلف الفكر . والفتن نحن نعش ولها ثقافتها متريما . لجهة وزارة الثقافة لاصك برنامجا ثقافيا .

ويؤكد كل الشعب المصري مثلا يخطو به في التصحيح وحرية الطولية . والآن كما أن تنسأط : مائلين جعل للهر يلش وما ؟ مائلين أبت الشوك مكان الزهر ولأب لجمال كها ؟ أن الإسلام يروض للتصيب ولا يترفد بالتطرف . . . إن كيب ينقي لمن يابسون أبيض الإسلام أن يندفعوا بالعربية في القوية والدرب أمامهم واضح وضوح شمس أتهر ؟ . قد يقال أنهم شباب طغش لامتلك القدرة على الفرية ولا العقلية . وقد يقال أنهم شباب مضلل لم يجد من يأخذ بيده فتزلفت به فقام إلى حرة الأثر لها . وربما قيل أنه شباب محيط فر إلى الذين هميا من الواقع الأليم . فهو لامتلك العلم . مجرد العلم في أن بهد وقلقة وتكليف بقاء أسرة ووضعا لأعضائها لافا . وكل هذا صحيح . ولكن يجب ألا نفوتنا

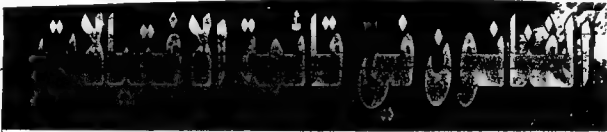
ومن الأمور السام بها أن تكون أحد المتابع الرئيسية لهذه الأمة العربية الضاربة بظهورها في أصقال التاريخ . للشعب المصري هو قلبي لآخرع الذين قبل مهيبة لرسالات السماوية . وهو أول أدم الأرض التي أقرت بوجود الآلهة الولد الذي لم يسمه شيء وأعتك في البيت وأمنت بظلود الروح وسلمت وقلوب والقلب في الأثرة . فلك لم يكن غريبا على هذه الأمة المتمسكة أن تلرد أفرعها للكتاب وتفتح وجهها لرسالاتهم السماوية . فنجدها نتعن رسالة المسيح عليه السلام فتدور علها بيساة منطحة لتأثير الأوبن من عزيمتها بطش الرومان والفرجين ولا أخارة القدماء التركية التي سكوتها منها ولاخرة لضمنا الذين سخطوا على طول الطريق . ثم نجدها قد لامتضت بنفس القوة الرسالة المصنعة لشارك في الفترحات الاسلامية والابر وقت طويل حتى تسبح للفتنة لضماء للإسلام والمطبخ الأول عله .

ومن المطلق قاصمة التي لا قبل لتتبرع أن المصريين استقبلوا الفاتحين العرب بكل السودة والترحاب . وإن الفتح العربي لم يكن أشعا عسكريا كما هو معروف من الفترحات العسكرية . إنما كان أشبه ما يكون بالاستقبال لشعب حافل بألف من به شاكين . وكما تأمل المصريون الفاتحين العرب فقد تقابلوا الإسلام المسلم كفتريون عن طواغية وظل البعض على عقيدته المسيحية ومرس شامرها في سلم حتى اليوم .

وبعد هذا ينبغي على شباب المثقف الثقافي والتعلم من دور المثقفين في مكافحة التصيب الديني . بإسادة كيب يحلل المثقف الطيفي مكتبه والتجان الثقافية صرح بالأراضي الصغراء . إنما لم تكن في يوم من الأيام لة صغراء . فكيف إن تركنا هذه الشجرة المعنولة تنشب مدافع جنورها في تربتنا الثقافية ؟ وسندفوني إذا كنت أن ملتحج الحل ليست علما في يد الأثر والكتابة ولكنها في يد أسلوب نوعية ثقافية غير كافية . وقبل كل ذلك علينا أن نضع الحضان أمام الحرية بدل من وضعها خلفها .



تجربون وارهاب



مكتب القاهرة تحقيق: علي محمود

قائمة الموت

والامر لم يقتصر على شيريهان انما هناك الفنانة فيفي عيده التي استعانت بأربعة حراس وكذلك الفنان عادل امام اما الفنان حسين فهمي فكان رد فعله اعتق فقام بشراء مسدس يملكه معه ايضاً حل للتفاجع عن نفسه اذا اقتضى الامر.

ويبدو ان ظاهرة تهديد الفنانين تفشيت ولم تتوقف على الثيارات المتطرفة فقد عدد بلطجي مصر الجديدة قبل مصرعه بيوم واحد الفنانة هالة صديقي اثناء ممارستها للرياضة في فندق شيراتون هايبروليس وتوعدا امام خطيبها وعندما استأخفت بالشرطة، مدعماً بالسلاح الذي يملكه.

خطط الارهابيين لقتل عدد من الفنانين والفنانات والراقصات وروث اسمائهم في قائمة الاغتيال.. على رأس القائمة عادل امام، وحسين فهمي، ونجوى فؤاد، وفيفي عيده، ونicole عبيد وشيريهان ويسراً وصابرين.

ما اضطر بغض المشاهير والنجوم الى الاستمانة بالحرس الخاص فمثلاً شيريهان تستخدم اثنين من الحرس يسيرون معها في كل مكان، وكذلك هناك حراسة على باب فيلتها ومن المعروف ان شيريهان كان لها طقم حراسة اثناء زواجها السابق من رجل الاعمال علاء الناصي.

للارهاب والعنف ويظهرون سوءاته؟ ام ان الهيبف أحداث بليلة وزعزعة الامن والاستقرار في مصر؟ ام ان هذا القتل بغرض سرقة اموال ومجوهرات الفنانين؟ والنتيجة ان بعض الفنانين اضطروا خوفاً على حياتهم بالاستعانة بالحراسة الخاصة او حمل السلاح..!

آخر صيحة في عالم التطرف والارهاب في مصر هي اباحة قتل الفنانين والفنانات هذا ما كشفت عنه بالصدفة التحقيقات التي اجريت عقب اغتيال الدكتور فرج فودة.. والسؤال: لماذا الفنانون؟ هل لانهم يتعرضون من خلال العمل الفني



فالكاتب اسامة انور عكاشة يقول: اننا نضع انفسنا في مأزق خطير حينما نخلط بين امرين هما: الدين والتطرف، وهذا الخلط خطا جسيم لأن مبادئ الدين الاسلامي وجوهده يقف ضد التطرف بشكل مستقيم.

ويضيف قائلا ان الفن قادر على ان يغير هذه النظرة من خلال العمل الجديد والفكر الوااعي الذي يعتمد على الثقافة والعلم

ويرى الكاتب والسيناريست وحيد حامد صاحب فيلم «الارهاب والكباب» انه برغم خطورة ظاهرة التطرف والارهاب فان الفن لم يواجه هذه القضية كما ينبغي، ويرجع هذا السبب البسيط هو ان الرقابة واجهزة الاعلام لم تسمحوا بذلك.

ويضيف قائلا: ان الارهاب ليس المقصود به الارهاب المادي ولكن اعني به المفهوم الشامل للارهاب سواء كان ارماليا فكريا او ثقافيا او اجتماعيا او حتى اخلاقيا، ولذا اتقول ان الارهاب ظاهرة خطيرة وتتشر بسرعة ولا يمكن للدولة ان تمنع حدوثه، ولكن الذي يمتنع الارهاب هو احساس الناس بوجود العدالة الاجتماعية بين الناس.



حراسات خاصة من اجل الحماية .. ولكن ! النزاعية لم تواجه الظاهرة لكن الموقف خطير !

امام الفنان حسين فهمي قال بانفعال شديد: اطالب كل فنان وكل مواطن ان يحمل السلاح ليرابه الارهاب يودع عن نفسه، وانا رخصت سلاحا لهذا الغرض.

ويضيف: لا ادري ماذا يريد هؤلاء الارهابيين من الفنانين؟ هل الفن كذا؟ هل مرتبات الموظفين من الحكومة حرام؟ اعتقد ان هؤلاء الارهابيين لا توجد لغة للحوار معهم.. فالحوار معهم هو القتل والسجن!! وفي رأيي ان هدف هؤلاء السياسة والاستيلاء على الحكم بالقوة والارهاب.

ويستطرد قائلا: ماذا فعلت لهم انا وغيري من زملائي الفنانين كي يضمونا في قائمة الاغتيالات؟ وحتى شجريهم هدموها بالقتل وحاولوا تفجير سيارتها ولكن رينا سلم.

انني اقول حرام عليكم مصر دعونا نعيش في سلام واستقرار. اما الفنان صلاح قابيل له رأي اخر فهو يقول

- ان النقابات الفنية ينبغي ان تتكاتف مع الجهات المعنية بمكافحة الارهاب وتقوم بعملية قومية فنية واعلامية للوقوف في وجه الارهاب لانه يريد شرب الاستقرار والامان لكل مواطن في مصر

شوفه والذي تقتول معالي عنه وان الغريم لا يقدم العنف من اجل العنف انما يلجأ ليكشفه ويضع عبويه امام للشاهد. ويبرز الوجه القبيح للتطرف والارهاب.

وتضيف الفنانة معالي زايد قائلة: ان مثل هذه النوعية من الاسلام ظاهرة جديدة على السينما. كما ان الارهاب ظاهرة جديدة على المجتمع وستنتهي بانتهاء الحدث ذاته.

في الاسكندرية تقدم الفنانة سهير الهادي مع الفنان صلاح السعدني للمسرحية السياسية الكوميديا وعطية الارهابية

والمرسمة تحلل قضية الارهاب بمنظور شامل وترى ان القضية ليست قضية تطرف بقدر ما هي قضية مجتمع، ولا بد لهذا المجتمع ان يوزع لمواطنيه الامن المادي والاقتصادي والاجتماعي وان قضية الارهاب جنوبها الحالية الاقتصادية المتدهورة وكبت الحريات وعدم القدرة على التعبير من خلال الملتقى التي تشد امام الراي الآخر.

للفن راي

حول ظاهرة الارهاب والتطرف حاولت الجلساء جمع آراء العديد من الكتاب والفنانين

ولم يفت الامر عند التهديدات فقط بل تعداه الى المسألة الفاشلة لاغتيال عادل امام منذ اسبوعين وكذلك تفجير سيارة شيريهان

امام هذه التهديدات اجتمع آراء الفنانين حول محاربة هذه الظاهرة بكشفها من خلال الاعمال الفنية، ولم يستعن الفنانين بالحراسات الخاصة الى عقب مقتل المفكر فرج فودة

وظهرت عدة اعمال تناقش قضية الارهاب وتبحث عن جذوره واسبابه ويدتوضع ان ظاهرة الارهاب لا تتوقف على الرصاص فقط انما هناك ارهاب فكري ناتج

عن السلبيات الموجودة في المجتمع، ومن ابرز هذه الاعمال التي جسدت الارهاب الفكري والبيروقراطي «ارهاب وكباب» عادل امام وسوسرا وكجمال الشناوي، واستطاع الكاتب وحيد حامد والخرم شريف عرفه ان يجسدا المماناة التي يعاني منها الغالبية العظمى من الشعب بسبب الازمات والتكاسل في اجهزة الدولة وكبار مسؤوليها

بص شوف

ومنذ ايام انتهت معالي زايد من تصوير فيلم «زمن الارهاب» الذي تم تغيير اسمه الى «بص

بين الرفوف

بين اللغة... والدين

بعد الحصار الأمريكية والرومانية - الأفريقية والقطرية انتشرت الشخصية المصرية لشد التناثر بالدين الإسلامي وبخاصة يقول د. ميلاد حنا، بالأسلوب المتميز الذي كان يسهلها لدخول الإسلام إلى مصر وكما أنه مختلف عن أسلوب الغزو والفتح بعد المسيحية على الرغم من أن العلاقة بين الأقباط والمسلمين، كما يكمل، علم تكن كلها سمن على عسل بل مرت بالوقت عصية.

وبنوه الكاتب بأن الحكم العرب في نشوة انتصاراتهم وفتوحاتهم لم يحاولوا أن يفرضوا الدين الإسلامي بعد الغزو وكان الاعتماد الأساسي والأول هو تثبيت القدم الحكم.

ولقد دارت بين المسلمين حورات وجرت انقسامات فكرية ومذهبية وحروب أهلية، على أن الذي استوقف نظري، يقول د. حنا، هو أن المصريين الأقباط لم يشتركوا - لا من قبل أو في كثير - في الصراع الحاد بين الفرق المختلفة فلم نسمع أنهم انتحروا إلى الخوارج أو إلى الشيعة فلا هم كانوا مع العراق وأهل الكوفة ولا انتحروا لأهل الشام ومشرق.

ما السبب في هذا الحياد المصري الذي يخالف مواقفهم السابقة في المرحلة الفرعونية أو المرحلة للمسيحية.

يتساءل د. حنا ويجيب بأن السبب ربما كان استمرار تسلك المصريين باللغة القبطية قرونًا طويلة بعد دخول العرب، ولذلك فإن تتبعهم للصراع حول التفسيرات المختلفة للقرآن والسنة خصوصًا في القرن الأول للهجرة، لم يكن بالعمق والفهم الكافيين... ولذلك لم يدرك المصريون قط ما يجري حولهم في البلدان العربية أو الصراعات بين فرق الإسلام المختلفة. أما الفئة القليلة المثقفة باللغة العربية لقرنها من الحكم فقد أدركت الصمت والسلامة، فقد عاشوا طويلاً من خلال الصراعات المذهبية في القرون الأولى من المسيحية، واستمر اضطهادهم بسبب تمسكهم بمذهب الطبيعة الواحدة.

ويقول د. حنا بوجود علاقة أكمدة بين تحول المصريين من المسيحية إلى الإسلام وبين تحولهم من اللغة القبطية إلى اللغة العربية. ولكن الأمر المثير للفضة، كما يضيف أن المصريين جميعاً مسلمين ومسيحيين قد تحولوا من القبطية إلى العربية في ذات المرحلة والفترة إلى أن تهيئت اللغة القبطية وأصبحت متداولة في الأديرة والكنائس فقط.

ويتعرض الكاتب أسباب تحول المصريين من المسيحية إلى الإسلام فيرى أن من بينها حالة البلبلة وعدم الفهم عند المواطن البسيط بسبب الخلافات المذهبية المسيحية المختلفة، وكذلك تحدد العلاقة بين السلطات الإسلامية والأقباط حيث بدأت تعاملهم في العهد العباسي مثلاً كأهل نمة، بل لساء التحوّل العباسي معاملتهم حيث أمر بإجبار أهل النمة على لبس الملابس العسلبية والزيانير، وإن يضعوا على رؤوسهم القلائس المختلفة الألوان وأمر بهدم بيوتهم ونهبها أن يستعان بهم في اللوائح، غير أن مثل هذه الإجراءات في رأي بعض المؤرخين، يقول د. حنا، كان الفولة يتسلطون في تنفيذها في معظم الأحيان وأن التمسك بها كان يقل تعريجياً.



عالم خليل حيدر



ومن اسباب تحول المصريين عن المسيحية ادراك الفلاح للصري ان الاسلام في صوره الاولى البسيطة لا يفرض مؤسسة دينية تنويبة وان العلاقة الدينية ستكون مباشرة بينه وبين ربه مما يسمخ له بان ينقل معه الى الاسلام ما يستهو به من طقوس وعادات من دياناته القديمة سواء تلك التي مارسها في المسيحية او تلك التي اخذها منه عبر الفرعونية والتراث القديم.

يضاف الى هذا كله ان ثقة المصري البسيط للدين قد اهتزت عبر التاريخ في مؤسساته الدينية. فقد تحالف كهنة آمون مرات عديدة مع الفاتحين من يونان وفرنس ورومان في سبيل الحفاظ على امتيازاتهم ومصالحهم. وعندما دخل العرب مصر قامت لل مؤسسة الدينية مرة اخرى، والتي تحولت الى المسيحية بالتحالف والجنسوع للفاتحين بدعى انقاذ الكنيسة من اضطهاد هرقل امبراطور بيزنطة.

ويقول د. حنا ان مركزية الدولة المصرية لعبت دورا حاسما على مر العصور في ايجاد حالة من الضنوع والسلبية لآلات اثارها موجودة حتى الآن. ويرى المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي ان الفلاح المصري على مر التاريخ كان ينظر الى ممثلي السلطة وعلى رأسهم حاكم الدولة نظرة إعجاب بلغت حد التلقية والتقدس ولذلك كان يامرهم بصورة شبه مطلقة وأصبحت طاعة الحاكم وكل من يمثلها واحدة من أبرز صفات الفلاح المصري.

وفي ظل الاسلام، يرى الباحث المصري د. كمال اللوفى، يمتص الفلاح المصري عملا بقوى الامام احمد بن حنبل مثلاً، ان الثورة على الحاكم للسلم، مهما بلغ جوره شيء، مبررول فالحاكم الجائر لا يطاع في معصية ولكن لا يجوز الخروج عليه. كان ذلك يعني استبدال الأمن بالخنوف وإثارة الفتن والحلف وتهديد كيان الامة ووحدةها، ولذلك فإن من الحكمة ان تصبر الرعية على جور الحاكم عملا بحكمة وجواب تشمل اخف الضررين.

اما عباس محمود العقاد فكان له رأي مختلف من منطلق ان الانسان للصري ينظر الى السلطة نظرة الشك والريبة وليس التقديس والخوف، وان الفلاح كان دائما متحفظاً للتغيير، غير ان الفلاح في ثورته يريد ان يرى الصلوف حوله ولا يحب ان يتخاطب وحده.

ويقول د. حنا ان هذه الصفة للجماعية في العمل ظاهرة مصرية واضحة عبر مختلف مراحل التاريخ المصري، مولذا فان الشخصية المصرية لا بد ان تكون تجميعية تجمعية.

وعن تحول مصر الى الاسلام يقول ان هناك شبه اجماع بين الباحث على ان مصر لم تبد كبلد ذي لغلبية اسلامية الا في ما بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر. كما وان انتشار الاسلام كان في الوجه البحري اولاً ثم امتد الى الصعيد، اما بلاد القنوة فقد ظلت مسيحية باكملها حتى القرن الرابع عشر.. ونظر ذلك يعني ان تعايش الديانتين استمر داخل الاف العائلات والقرن طويلاً. اما فترات الاضطهاد الدينية فبيرة د. حنا انها لم تكن مقصورة على الاقباط، فبان الاضطهاد كان عاماً وشاملاً للمصريين جميعاً، كما ان وضع الاقباط كقلبية ذمية كان في طرفه افضل بكثير من الاقليات او الملل للمثلية في باقي انحاء الدولة الاسلامية.

ولقد خضعت مصر خلال القرون التي اعقبت الفتخ الاسلامي لحكم ستة ولاة خلال عهد الخلفاء الراشدين اعقبهم ٢٥ والياً خلال العهد الاموي، ٩٦ والياً طوال فترة الدولة العباسية.

ومنذ حكم الاسكندر حتى حكم عبد الناصر، يضيف د. حنا، عاش المصريون على امل التغيير الى الافضل، فكلموا سمعوا بوفاء امبراطور او خليفة او وال، كانوا يتوقعون حكماً اعدل وعلوفاً احسن موفي النهاية ومع كثرة التغييرات استسلموا لآمر الواقع.



المصدر :

التاريخ :

٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هل يستطيع الفن التوفيق أمام التطرف في صعيد مصر ؟

الحنيا - ليس جابر

تحدثت الصحف عن جرائم قتل بشعة قام مرتكبوها بالتمثيل بالعجث كما امتلات العناوين بالخوف والرعب بسبب الاعتصامات والامعان والجرائم الغريبة وفي كل مرة كانت الصحف تنشر تحت عنوان .. جريمة جديدة في حي «هارلم».

وحي هارلم هو أحد الأحياء الموجودة في المقاطعة الإريمية والذي يحيط به جو من المخاطر والشذوذ وجوهر الاختلاف والسرقة وأشياء أخرى.

في هذا الجو ظهر ثوموس، مغرب البالية الشاب المحتمس ودفعه إيمانه بالفن إلى محاولة استخدامه لتتطير الحي وكثرت البداية مع الأطفال فمن خلال تزيينات شائعة استمرت سنوات طويلة تغير خلالها سلوك الجيل الجديد.

وأصبح فريق البالية في «هارلم» نواة لحياة نظيفة واعتصمت البلدية بعد نجاح فريق باليه «هارلم» بالحصول على مكثفة عالية

متميزة بانشاء عدة مسرح وممثل للبالية وفي مصر كانت للفنون ادوار عديدة وولفت الانتباه في مقدمة الحركات الوطنية وكان المسرح صاحب رسالة تنوير وافتتاح على الثقافات المختلفة في الثلاثينات واليوم اختلفت المسائل واصبحتا لا تعاني من احتكاك أو انسحاب في الثقافة لكنها تعاني من التطرف حيث تلك الحركات التطرفية على مخالفتها في بعض محافظات مصر فكل مسكون للفن دور في تلك القضية.

• يؤكد حمدي طلبة مخرج مسرح بيت ثقافة جيني مركز، ان الفن يمكنه ان يتولى مهمة اصلاح ما يفسده الظروف فالحسرح بشكل خاص ينطلق من الشخصية ليغير عا حال الحياة ويغير سلوكا يمكنه كما ان المسرح كان من أهم الأساليب التي استخدمت في بداية ظهوره بالوعظة والارشاد وكان الجمهور يتفاعل معه بدرجة

من القسسية والمسرحيات يمكنها تقديم فكرة الصور للبيئة والاجتماعية والاخلاقية بهدف الاصلاح والتوجيه ويعلم حسن رشدي مخرج مسرحي بقصر ثقافة الحنيا ان دور الفن تكفى الى حد كبير بسبب وجود الجماعات المتطرفة التي تعوق عمليات اشراك الشباب وخاصة العنصر النسائي في الحالات الفنية لكن هذا لا يؤثر على حرية الفنون على مواجهة تلك الجماعات فالحسرح يمكنه اخذ الحركات التطرفية ومكافحتها الفكر

ماتفر. لكن بعض المسؤولين والقيادات السياسية في المحافظة يعطون النور الفني ونور المسرح في توصيل المفاهيم الواعية ويخصصون في وضع المساحات خوفا من تلك الجماعات المتطرفة والدليل على ذلك وقف عرض مسرحية بولاي

الدعيل، لفريق الحنيا وبني مزار بجدة الدواعي الاسبية وكل ذلك بعد اجراء اربعين برودة على المسرحية.

• ويقول محمود بخيت موجه تربية مسرحية ار المسؤولين يدفعون الشباب للتطرف بشكل غير متقن فالحسرح يتفرغ في الصيف وحريجو الجامعة يعطون من البطلة ويواجهون الاحباط ولا يجدون من الامتنان الشخصية لتلقي خدمة ثقافية

وفنية واعية لجميع بيوت الثقافة تعاني من الاتصال الذي والوراثين وقلة الاهتمامات وكثير نموذج من الشباب المحيط اشترك بحرم زهمدي. و -عاصم عبدالجهد. في حفل المساحات وقد كان الاول مثلا في فريق الثانوية للبنين

وشرك في مسرحية «الحية على البحر» عام ١٩٦٧ وكان الثاني عضوا نشطا في منظمة السبب لكنهم لم يجدوا العناية وتحولوا الى متطرفين وقتلة

ويبقى ان مشير الى ر وزارة الاوقاف قلست جعل سنوات في المحافظة خلال الفترة الاخيرة ثقافت تعانى الف حمية بيتا لاجد اى مسرح الف حمية للعمل اى نشاط متى يواجه التطرف



المصري : العدد ١٠٠٠

٢٥ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ضبط مصنع سلاح بالخانكة البيع للمتطرفين والمسجلين خطر

كتب - جمال عبدالرحيم :

تمكنت مباحث القنوية من ضبط مصنع السلاح بالخانكة لتوريب الاسلحة ويومها للمتطرفين والمسجلين خطر ، وذلك بمنزل العامل مسجل خطر نور السيد عويد ١٢ سعة . تم ضبط ١٨ قطعة سلاح بنقل ٩ فرد خرطوش ٩ فرد روسي و ١٥٠٠ طلقة ذخيرة و ٢ فرد خرطوش بروجين و ٢ طنبجة ٩ ملم وأجزاء تحت التركيب ومعدات التصنيع . سجل ضبط المتهم في ٣ اثنائها حيازة سلاح بدون ترخيص . وكانت قوة بقيادة السيد محمد الفخري مدير مباحث القنوية تحت اشراف اللواء سامية دويس مساعد وزير الداخلية لامن القنوية قد قامت بعد اقتحام من التعريات وبعد استئذان للتفاهة ، منزل المتهم وضبط الاسلحة ولقت القبض عليه واهرت القنوية بحبس المتهم ٤ ايام .



حتمية المواجهة السياسية

تناولت معظم الإعلام التي كتبت حتى اليوم الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والبيئية والأمنية لوضع الأزهري والظرف، وأعقل مفتوح. ولكن قليل من الذين تناولوا البعد السياسي للمشكلة. رغم أنه في تقديرى أهم أبعادها على الإطلاق. بل إن عليه تقع مسؤولية مواجهة كافة مشكلاتنا القومية الأخرى في التنمية والإنتاج والمعرفة ضد البطالة والحرب على المخدرات والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي والقضاء على التسبب ومواجهة متطلبات العصر.

السياسة التي يمارسها لواطرون اليوم قد وضعت أسسها في ظل أوضاع محلية وعالمية كانت ستلك في الخمسينات والستينات وأول السبعينات، لم يعد لحظتها وجوب اليوم.

إن ربط حق الناخب في اختيار ممثليه في المجالس على أساس فئوي (عمال وفلاحين وفلاحات) هو امر مناقض لبدأ ديموقراطية أساسى بمقتضاها يمثل عضو البرلمان الأمة كلها وليس فئة من الفئات. وكان وضع ذلك القيد انعكاسا لوضع سياسي سادت في تلك الفترة حيث كان العمل السياسي خاضعا لمقتضاها على الاتحاد القومي ومن بعده الاتحاد الاشتراكي في ظل شعارات مثل متخالف قوى الشعب العامل، و«ديموقراطية ورغيف العيش» و«مجتمع النصف في المائة» ولا حرية لأعداء الشعب... الخ مما اقتضته ظروف تلك الفترة أو هكذا قيل في تبريرها. بعد أن تكشف سلبياتها. ومثل هذه القود ينبغي أن تزول بزوال الفترة التي أفرزتها.

ولا يرى سبورا للتقصير في ممارسة الشعب للفرز من الحقوق السياسية. فإن هذا الشعب العظيم قد أثبت أنه من المصور أنه فعلا شعب واع. جدير بالثقة والاحترام. عندما يتاح له المناخ المناسب لممارسة حقوقه والتعبير عن آرائه. ولست من الراى القائل أن فتح الباب أمام هذه الموضوعات من شأنه أن يشغل الناس عن قضايا الإنتاج والتنمية. بل إن فتح المؤنمين بيان قضايا الإنتاج والتنمية. وكل قضايا القومية وأخرها القضاء على الظرف والأزهري. أن يقتصى لها سوى شعب يتمتع بحقوقه السياسية الخاصة ويمارسها بيقين وإيجابية...

عصام الدين حواس الحامى

العمل لتسياسى في الوقت الذى لم يتمتع المؤمنون فعلا بالديموقراطية بحقوقهم السياسية الكاملة. الأمر الذى تحولوا معه وهم القوى الشعبية الحقيقية. إلى ما يسمى «بالأقلية الضائعة» التى تأخذ مقاعد المفرجين. وتتسم برود أعمالها بالترقب والسلبية والامبالاة... ولا يبقى حول الحكومة سوى ما يطلق عليه الحزب الحاكم. وهو فى الحقيقة حزب الحكومة. مهما كثرت أفراده فى كثرة جوفاء. لا تفتى إلى مواجهة الظرف للمنظم القائم على الطائفية للظلة والأزهري.

ولعل مصر السبعينات. وبيعد نظر بحسب للرئيس الراحل السادات. عندما بدأت سياسة الانفتاح الاقتصادى رغم سلبياتها. ثم عندما بدأت الانفتاح للديمقراطى رغم قصوره. كانت سبابة لدول أخرى كثيرة فى العالم الثالث. ولكل دول المنسكر الاشتراكي بحيث أصبحت اليوم بكل الإضافات الجوهرية التى أتى بها عهد الرئيس مبارك. فى متجاة مما تعرضت له دول أخرى خاصة فى المنسكر الاشتراكي السابق من أهوال اقتصادية وسياسية نتيجة التأخر فى الرؤية المستقبلية التى كانت تحتم التغيير...

وإذا كانت سياسة الإصلاح الاقتصادى فى مصر التى بدأت فى الثمانينات توشك فى التسعينات أن تحظى لثمارها. فإن استكمال ذلك الإصلاح الاقتصادى أن يكون ممكنا ما لم يواكبه ويتوازى معه إصلاح سياسى يدفع للتنمية ويحضى الاستقرار فى البلاد. فلا ينبغي أن يغيب عن بالنا أن الحقوق

وحتى تكون واضحة من البداية فإن للواجهة السياسية للظرف ليست - كما قد يتبادر إلى ذهن - مسئولى حكومية. ولكنها بالدرجة الأولى مسئولى شعبية تقتضى للقيام بها أن يمارس الشعب حقوقه السياسية بالديموقراطية كاملة. تمكنه من الانطلاق نحو تحقيق أهدافه القومية فى كل المجالات التى أشرنا إليها. والتظلب على ما يواجه تلك من مشاكل وعقبات بما ذك مشكلة الظرف والأزهري...

وأما شكله الذى يقول أن المناخ للديمقراطى السائد اليوم فى مصر يجعلها دولة متميزة فى منطقها. تفرز فيها حرية الفكر والتعبير. وتتمتع فيها الاتجاهات والأراء السياسية والخزنية.

ولكن المشكلة الحقيقية تكمن فى أن نوفمبر المناخ للديمقراطى إذا لم يصاحبه دعم متنام للحقوق السياسية للمواطنين. فقد يصبح المستفيد الأول من ذلك المناخ هو تلك الفئات التى لا تؤمن أصلا بالديمقراطية. ولقضا تستخدم الحريات المتاحة لنشر شعاراتها الأيديولوجية (من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار) وللترويج لها وتنظيم صفوفها. وتحتج القصة للاتقضا فى - بالظرف والأزهري - على السلطة.

ولعل ما حدث فى الجزائر فى يناير الماضى ومن قبله فى الأردن خير شاهد على ذلك. فلم يكن ما حدث فى الحالتين ولا غيرهما فعلا للنظام الديموقراطى. ولكنه كان فعلا للتجربة التطبيقية فى تلك البلاد حيث جاء تطبيق الديموقراطية فيها ميتورا... وجلا. متوردا فى منح الحقوق السياسية الكاملة للمواطنين بحجة أن البلاد غير مهابة بما ذك. وكانت النتيجة أن تمتدت الفئات المتظرفة التى لا تؤمن بالمبدأ الديموقراطى بحرية واسعة فى



الصدر : ط ١

١٩٩٩/٨/٢٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤامرة إرهابية في الساحل لانتقال رجال الشرطة

حملة مفاجئة تكشف عن طريقة صنع القنابل والألغام



المصدر : **النابا**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٦ أغسطس ١٩٩٢

كثيث - انتصار القمر :

تمكنت مباحث مصلحة المسجون من ضبط محاولة إرهابية لاختيال رجال الشرطة . ضبطت المباحث هذه المؤامرة عقب العثور على رسومات داخل زنزانة معتقل سياسي من عناصر تنظيم الجهاد المتطرف توضح طريقة صنع القنابل اليدوية والدفاعية والهجومية وطريقة تحويل هذه القنابل إلى ألغام !!

اعترف المسجون أنه تعلم بالفعل طريقة صنع هذه القنابل .. وإن هذه الرسومات أرسلها إليه أحد الضامير المنتسبة للتنظيم في مسجد الإيمان بامبابه لاستغلالها في إطار المخطط الإرهابي الموجه ضد أجهزة الشرطة . تم اكتشاف هذه الرسومات أثناء حملة تفتيشية مفاجئة قام بها اللواء عبدالصوف صالح مساعد الوزير ومطور المصلحة داخل زنزانات سجن طرة .

بين من التحريات التي قام بها السيد نظير عبداللطيف مدير المباحث أن المسجون يدعى محمد جمعه معتقل سياسي سابق ومحكوم عليه في القضية رقم ٥٦٣٢ لسنة ١٩٩١ بتهمة الإغواء على أحد أعضاء الشرطة بامبابه .. إلى التنبية .. للتحقيق .

والجنلة رقم ٢٤٥٦ لسنة ١٩٩١ جنيتات
امبابه والمتم فيها بالحران سيطرة أحد
الأخوة المسجون وقضية ثلاثة منهم
فيها بالاعتداء على حراس سجون
الاستقبال بطرة .. تم إحالة المسجون
إلى التنبية .. للتحقيق .



أفكار وافتراسات

نحو فهم صحيح للتطرف

ولذلك نابع من الشخصية المصرية الفريدة لدينا ، وحقيقة ضاربة في أصناف المعاش مكونة إلى أخلاق المستحيل .
لأننا نكر الدين والتدين كانت مصر مروجاً لأسبلاً وأساسياً
مكوناً . فماتاً حدث لنا مشعر المصريين !

الشعب المصري من أكثر الشعوب تديناً .. هذه حقيقة يؤكدها التاريخ الطويل والشرائع .
ولم تأملنا منجد المصريين فهمهم وممارستهم
الخاصة للعبادة للدين ، مسلمين كانوا أو مسيحيين .

مواقع بيننا للمتطرفين ؟
إنها كلمة أريد بها بطلان فهمهم لأنها
جهلهم الشديد بالعلم الديني
والديني ، وحاجتهم على مجتمعهم
الذي لم يعد لهم فيه مكان ولا مكانة .
لقد حان الوقت وإن الأول لكى
ينزل جميع المتكلمين للدين والوطن
إلى الساحة للدفاع عن الدين والوطن
والتصدي لرموز الأعداء وشعوذتهم .
وكلى عينا بمفكرات هذا البلد وشبهه .

سؤال المسألة

المؤسسة الألو بحرية للتشر

الدين .
إن الدين الإسلامى دين العدل ، دين
يحث على أعمال الطل وتقديم المنفعة
ودفع الضرر . والارتقاء بحياة
الإنسان مادياً وروحياً .. فأى مكان
تجده كلمة التطرف بعد ذلك .. وأى

أم تغافل عن ماخينا ، وإعراض
عن حاضرنا واستهتار بمستقبلنا ؟
ما هذا الهراء الذى نسمع ، وهذا
لللفظ الذى نخوض فيه .. (التطرف
الدينى) ما تلك العبارة التى أصبحت
نسمع عنها فى أيامنا هذه ؟!
إن الدين عند الله الإسلام . والدين
ليس فيه تطرف ، والتطرف ليس من



المصدر : الأحرار

٢٠ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كل يوم

وكان أطفال المشردين يلعبون في مكان واحد أيا كان ذلك مع عباس .. في ليالٍ رهيبة تسبب آلاماً وحسناً وأطفال الحبي فنتوس رخصت يحتفلون بليالي الشهر الكريم ولا

بالاحتفالات المسيحية كان عباس مسك بسيف الفخيز في .. أحد القسوف .. ويذهب معهم إلى الكنيسة .

وكان الشيخ سلطان يجلس مع صديقه الحميم مرفس على قهوة السيدة بلعنان الشر .. وكأي اصنافه كنا يتدخلان للصلح في أي مشكلة يقع فيها صديقه .

صورة رائعة .. لكل يعيش على الحية .. لأن الذين محبة .. والله محبة .. ولا يوجد أي عداة دائمة

تأخر وعيش وبلغ .. لكل يعيش في حب وأمان وسلام .

مده في صور مصر الحقيقية .

مصطفى حسن

نحن نعيش في مجتمع واحد قائم على الحب والائتمار ... لا فرق بين مسلم ومسيحي .. لكل أخوة أبناء وطن واحد .. نعيش في السراء والضراء .. بالاتفاق على سر العصور

ونتجلى الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة في أوضح صورها في تلك الأبدان التي الذي صورها لنا الأديب الكبير ثروت أمانلة في رواية " لقاء هناك " التي صغرت منذ أكثر من ١٠ سنوات .. وهي تصور العلاقة الحميمة بين المسلمين والأقباط في مصر .. وثروت أمانلة من

الأبناء الذين تناولوا العلاقة بين عنصري الأمة عظمه الرفاع وصور لنا صورة للحب والصفاء الذي يعيشون فيه .. لكل يخاف على أخيه ويفقهه أحياناً على نفسه .

يصور لنا الأديب الكبير العلاقة الوثيقة بين بطلي الرواية الشيخ سلطان مفتش الوعد والإرشاد بالأزهر ومراسي القدي عبدالمك منوط بحسبات القليلة وهو الصديق الأمين للشيخ سلطان جمع بينهما المسكن المتقرب في حي السيدة زينب تلك الحي القسيس الحريق والأصطفاء المشردين ..



المصر: ١١ شعبان

التاريخ: ٣١ أغسطس ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جمعية الشبان المسلمين.. بعيدة عن قضايا المجتمع تناقش الزكاة والصلاة. ونواقض الوضوء. ولا تقول كلمة واحدة عن التطرف والإرهاب!!

جمعية الشبان المسلمين أختلت مركز الزيادة الشبابية حينما من الدهر لم الزوت وخرجت من الساحة مبتعدة عن فكر الشباب ومحدث من تفكرات.

الجمعية لا تزال تتحدث عن الصلاة والزكاة ونواقض الوضوء وتتنسأ أمراض العصر مثل الأمان والتطرف والانحرافات والغضب السياسي والإرهاب والتعصب والفتنة الطائفية والإغصاف أو بعض مظاهر العري.. المسلمون ونظرون إلى هذه القضايا بشيء من الخوف والتوجس وكأن الاقتراب منها مثل الاقتراب من خطر قائم.

وأثرة المستقل حاولت أن تثير هذه القضية من خلال طرح سؤال محدد على المسؤولين عن الجمعية وهو .. ابن جمعية الشبان المسلمين ذلت التاريخ الطويل والمضي لتريق من هجوم شباب اليوم وقضايا العصر ؟ يقول عبد الحليم محمد عضو مجلس إدارة الجمعية وأمين الصندوق أن هناك نمسا صريحا في قنوت جمعيات الشبان المسلمين يحذر عليها التكفل في السياسة أو بعض أصح فإن دور الجمعية طبقا لقانونها وبكتاي بالجناب الدين في حياة الشبان المسلم دون التعرض لطائفة الشبان بالثقافيا السياسية.

منعوع الكلام في السياسة!!

تقول المخرج الديني وهذا التزام منا بالاحدة تأسيس الجمعية التي تصل بين الدين والسياسة وحتى لا يكون هناك تعارض مع الأجهزة الأخرى التي تنصت للجناب السياسي في حياة الشباب .. وصومنا نحن لم ننته من قضايا الشباب الدينية حتى ننقل إلى قضاياهم السياسية.

ويرى احمد صلاح المشرف على التشاغل الريفي للشباب وخريج الأكاديمية الأولمبية للقيادة الريفيين أنه يصل فكر الأمان على استغلال

طائفة الشبان فيما هو نافع ومفيد وشغل وقت فراغ أعضاء القسم الريفيين بما لا يتبع للشباب أية فرصة لكي تبت بطله الأناظر المتطرفة أو المتعزلة ففطن يحمل إشباب صوبها سبلا لدعاة الانحراف والوجود الفراغ مع وجود الجهد والطاقة لأننا نترجيه هذا



يؤكد نفس المعنى على عبده عضو مجلس الإدارة والمشرف على التشاغل التمثيلي والمسرحي بالجمعية قائلا أن هناك كثيرا من المسرحيات رفضت الجمعية عرضها أو إهمار بروفايت عليها لأنها ذات طابع سياسي لذلك فكر تخصصنا ما يمكن أن نطلق عليه المسرح الإسلامي ونفكر خصوصية



المصدر: البيان

٢١ أغسطس ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



• علي حداد



• عطاف عبد الهادي



• احمد صالح

تحقيق:

لصمد تاج الدين

لعضو الجمعية لأعضاء الجمعية معروفون بعضهم عن أي لو من الوان الاحتراف أو العنف أو التطرف وإذا حدث مثلا والحرف عضو واعتلى فورا من الاشارة الشادة فله تلقائيا يتعد عن الجمعية وأعضائها لأنه يكون قد شذ عن المنهج العام للشباب الجمعية معني هذا هو أن هناك توجهها سياسيا غير محدد وهو نيز كال فكر منحرف واجتباب كل أسلوب يهدد المجتمع والوطن ويخرب نفوس وعقول الشباب .
التقينا بعض الممارسين والدعاة الذين يتصدون للعمل الشبابي من خلال الندوات والمحاضرات من خلال المرح جمعية الشبان المسلمين .

الفرار وهذه الطائفة نحو التنازع والمزيد استغلنا أن نهدد الشباب عن الخطر من غير أن نخاطر في السياسة أو نخرج على أولادنا الجمعية التي لم يكن لنا دور في صنعها ولكننا نحترمها ونلتزم بها .

العنف والتطرف

ويؤكد عطاف عبد الهادي المشرف على دورات التأهيل العسكري أن الجمعية وإن كان قانونها يحظر عليها العمل بالسياسة إلا أن هناك عوامل غير مباشرة تؤثر في توجهه السياسي

Biblioteca Mexicana



0304876